إن السينين - تلفون -2-١٧٨٨ - حمة خطوط الرواض لمديد في عسافي المفروسات المرمن بحيين الأدواق

المعتاع ت ١٩٢٦

لكوبيت اليوم

عديك جولت

: مكتب ( الرياض)

ى الكويت اليوم في

وقى دول الجزيسرة

ن جدید • وتسلور

ينا عن مغزى التغيير

ى برتامج جولــــة

زآئري والتي كانمن

ان تشميل الاردن ،

العراق ودولةالامارات

فض الاوساط السياسية

إن هذا التغيير يمسود

يس الجزائري والتسي

وجوده قسسى الاردن

مع الله حسين عي ان

المتشبل يول الخليج

سن تزدی غرضهـــ

الجبهة الشرقية

مَانْئِلُ ایتان رئیس ارکان

ر الصيوني في معرض

جبهة الجولان امبيحت

الغدائيين القلسطينيين

، تجر ای تغییرات فی

آن رويتر ہے

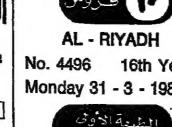
التصريحات

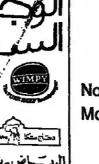
٣٠ الرئيس الجزائري

يسم الله الرحمن الرحيم العند ٤٤٩٦ السنة السادسة عشرة الاثنين كا جمادى الاولى • • كا ه ۳۱ مارس ۱۹۸۰ م



No. 4496 Monday 31 - 3 - 1980





رسنجكتكي

Kentucky Fried Chicken

الحسير. ت ٥٧٠٧٤ الريساف.ت ١٠٤٠١

جلالة الملك يتسلم رسالة من خليفة



الرياض - واس : استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى في مكتبه في الديوان الملكي بالمعدر في الساعة الثانية عشرة والربع ظهر امس السيد عبد العزير السعد سفير دولة قطر لرسدى المملكة الذي سلم جلالته نسالة من سمو الشيخ خليفة بن حمد ال

وحضر المقابلة صاحب السموالملكي الامير عبدالله بن عب العزيز النائب الثاني لرئيسمجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

طهران ، برن ، واشنطن ، افب \_ اب \_ طرأ تطوران مثيران في ازمة الرهائي الامريكية في طهران امس

• فقد آذاع راديو طهران نص رسالة اعتدار بعث بها الرئيس الامريكي كارتر السي الامام الغميني عن طريسيق السفارة السويسرية ، يعترف فيها باخطاء السياسة الأمريكية

أيا الغيل

يغادر الى واشنطن

الشنيخ محمد أبا الخيل وزيب

الرياض - واس : غاير معالى

المالية والانتصاد الوطني الرياض

امس متوجها الى الولايات التحدة

الامريكية في زيارة تستغرق عدة

وسوف يرأس معاليه خلال هذه

الزيارة الجانب السعودي لحصي الدورة الخامسة لاجتماع الت

اللجنة السعودية - الامريكيــة

الشتركة للتعاون الاقتصاديوالتي

ستبدأ اليوم \_ الاثنين - أحسس

رسالة من تاتشنر

لندن ـ رويتر :\_

الی پئی صند

ذكرت وزارةالخارجية البريطانية

امس أن السيدة مارغريت ثاتشر

قسد بعثت برسالة السي الرئيس

الايراني ابو ألحسن بني صلين

ووفقا لما اعلنته المسادر المطلعة

في لنّنن قان العديد مسمن الدول الغربية قد بعثت برسائل معاثلة الي

ولم تكشف وزارة الخارجيسة

البريطانية النقاب عسن مضمون

تتعلق بالرهائن الامريكيين

الرئيس الايراني

واشنطن

قى ايران ابان عهد الشـــاه المغلوع • وقد سارعت واشنطن الى نفى وجود هذه الرسالة الا ان المتعلث باسم وزارة الغارجية السويسرية في برن اكسد أن القائم بالاعمال السويسرى في طهران سلم بالقعل رسالة من الرئيس كارتر الى الرثيب الايرائي بئي صلىلر رئيس الجمهورية الاسلامية الايراني. وقال المتعدث السويسرى أنهذا حنث منذ اربعة او خمسة ايام وكان السفير السويسرى نقسى ايضا وجود تلك الرسالةواتضح ان السفير لم يكن موجوداً في

أيران عندما سلمت رسالة كارتر الى الرئيس بني صدر بواسطة لقاتم بالإعمال السويسري • واكد قطب زادة وزير خارجية ايران في مؤتمر صحافي أمس عقده في طهران ان رسالة كارتر للخميني كأنت يوم الاربعاء الماضي وقست

ناقشها مجلس الثورة يوم الحميس واحالها للخميني يوم الجمعة . وان بني صدر تسلم رسالة ثانية من كارتر امس نقلها اليه سفير سويسرا في طهران -وقد رد الرئيس الايراني عسلي ( البقية صفحة - ١٧ \_ ) ( التفاصيل ص ١٦ )

اجمّاع مجلس الجمعيرَ

الامير سلمان بن عبد العزيز منطقة الرياض مساء اليوم اجتمأ أنْ ينتهى في التاسعة مناقش العمل المطروح للمرحلة القادمة

# اجتماع ساعتين بين الامير سعود ووزير خارجية عدن

الرياض ۔ واس ۔ اجتمع صاحب السمق اللكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية أمس مع السيل سالم صالح محنث وزيرالخارجية في جمهورية اليمن النيموقراطية

الذي يزور الملكة حالياً . وتم خلال الاجتماع المسدي استغرق زهاء الساعتين بص

وكان الوزير النِعني ومــل الرياض صباح اس قاسا منجده

رئيس الاركان الهنسدى في زيارة الى بقداد ومنل الى هذا الليلة قبل الماضية الجنرال اوربي مالهسوترى رئيس اركان الجيش الهندى على رأس وفد في زيارة للعراق تستفرق عـدة

ففاتته مقابلة بن جديد !

اوضح مصدد مطلع هنا ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة

التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية

لم يستطع الاجتماع بالرئيس

الْجِزَائرى بسبب وصوله ألى أيو طبي متأخرا أمس ورغم أن الرئيس

الشاذلي بن جديد ارجأ موعد سفره

وقد وصل عرفات صباح امس

الى ابو ظبي قادما من نيو دلهي في

ريارة للامارات العربية المتحدة

تستغرق عدة ايام . وقد وصل الي

ابو ظبي متأخرا ربع الساعة فغاتته

هكذا منه للصل

الي قطر لدة ساعة تقريبا

ايو غيي \_ أفع :-

مجلس أدارة الجمعية السلامية الخيرية وذلك بمقرها الكائن العليا وسيتم خلال الاجتماع الذيسييدا الساعة السابسة ومن المتوقع العديد من القضايا ذات الرؤيسة المستقبلية لمشاريع الجمعية فيسي الاعمال الخيرية آلى جانب برنامج

عند من الموضوعات المتعلقيية بالعلاقات الثنائيه بين البلديـــن والقضايا الدولية ذات الاهتمام

في اطار زيارته المالية للمملكة وكان سعو الأمير سعود قسيسي استقباله في المطار ·

وصبرح المسئول العسكرى الهندى بعد ودسوله بان زيارته للعسراق اطسار تطسوير علاقات الصداقة التي تربط البلدين •

أثور السادات حاكم مصر باجراء تعديل في القائم والمائسمي ( قانون العيب ) الذي يجمعات لاكثر من ثلاثة اشخاص وتفريقهم ولو كانذلك بوسائل القمع او السجين ،

ن التعليل الجليد على تمركز قوات الامن ( السرى )على مفارق الطرقات العامــة تُ والمياديسن ومعطاتُ النقل الجماعي والجامعسساتُ والمساجد وتعزيز وحداتها بنعو ٣٥ الف جندى ممن تمسريحهممن مواقعهم في الجبها العربية

واعطائهم تدريبات فورية لهام العمل الجديد وتوزيعهم وينص لحد بنود قانون العيبالساداتي على السجن لن يحاول التشجيع او السماح او المشاركة في التجمعات واثبارة الشغب والمظاهرات العلنية او توجيه النقدلاسلوب الساسة المصريين وذلك بالسجن لاى مواطن مصرى يقومينك لدة تتراوح ما بين ٦ اشهـ ر

و١٢ سنة عم حرمانه من الوظيف وحقوقه المكتسبة منها بعد الفصل وقد تركزت بنود القرار بشكل رئيسي عساى مضاعفة العقاب والحراسة المشددة على العسكريين وخاصة القواعد العسكريةوالطيران وكذلك الجامعات التي تضم يسين

> كطلبة منتظمين او تسخير أعداد من الطلبة للقيام باعمال التجسس على وقال بقرير عاجل من القاهرة ان حاكم مصر عقد فيالاسبوع الماضي اجتماعا مسيع بعض من مديري الجامعات المصرية ليستوضح منهم حقيقة مسا يدور في الجامعات وهددهم بالسجن أن لأحظ مثل ذلك ( البقية صفحة - ١٧ ــ )

صفوف طلبتها اكثر من عشرة الاف

دمخبن سرىء معن التحقوا بهسأ

# تشاد : اتفاق جديد إلوقف النسار

انجامینا \_ اقعب نے جاء في بيان رسمي اليع عنا صباح امس أن الرئيس التشادي جوكوني عويضي وحسين حبرى وزير الدفاع اتفقا على بدء سريان مفعول وقف اطلاق النار بين قواتهما المترجهة منذ تصعة ايام في انجامينا ابتداء من الساعة الثانية عشرة طيرا بالتوقيت المحلي \_ الثانية بعد الطهر بتوتيت الرياض \_ واوضح البيان ان هـذا القرار

صدر عسلى اثر مكالمات تليفونية متتالية بين عويضي وحبرى أني حضور سفيرى مصر وفرنسيا والقائم بالإعمال السعودى والامام موسى ابراهيم امام السجد الكبير

شعبنا العربي الشقيق فيممصر ارض الكناني ٠٠ نو التاريخ النصائى الطويل التى يتعرض اليوم لمؤامرة قــــدرة تستهدف تزوير ارادته ٠٠

هذا الشعب خرج يومسي السبت والجمعه الماضيين فسي مظاهرة عنيفه في مدينه اسيوطجنوبي القاهرة \_ احتجاجا على سياسه حاكم مصر الاستسلاميةوتطبيع العلاقات مع العسلو الصهيوني على حساب كرامةمصر وعروبتها ، وكذلبك احتجاجًا على استضافه شــاهايران المغلوع المطارد من قبـل

وطلم شعب مصر شهيدا اخرسقط برصاص رجال السادات ليلعق بقافلة الشهداء التسى ( البقية صفحة - ١٧ - )

وصرح عرفات للصعاقيين قبل صعوده الى طائرته الغاصة التي خصصتها له دولة الامارات العربية المتعدة بان زيارتــه الاولى للهند تعطى ( دفعة ) للمعركه الفلسطينية وتتيح لهابلوغ أهدافها وذكر أن معادثأته مع انديرا غائلي كانت مثمرةللغايه •

وأضاف قائلا ( اثنا نامل انيتبين الجميع نتائج هذهالزيارة على وجه السرعة ) • واشار البيان المشترك السيمحادثات عرفات وانديراغاندي أيو ظيسي : تأخرت طائرة عرفات

وذكر البيان ان انديرا غاندى

الأمسرائيل من كل الاراضــ

التي ناقشا خلالها المسائل التي تغص الطرفين والوضع المتفجر في الشرق الاوسط والمسكلات الدولية ومن بينها مشكسلات جنوبی اسیا ۰

بوجه خاص واضاف البيان ان انديرا غاندى

كررت تأييد الهند للقضية العربية برجه عام وللقضية الفلسطينية

ترى انه لا يمكن الوصول الى سلام عامل وحل شامل للازمة في الشرق الاوسط الا باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في التسوية كشريك وجاء في البيان المشترك أناية

تسوية في المشرق الارسط يجب أن ترتكز على الانسماب الكامسل الفلسطينية والعربية المحتلة بما في ( البقية صفحة ــ ١٧ ــ )

مقابلة ألرئيس الجزآئري الذي ارجأ سفرد خصيصا لقابلــة الزعــيم القلسطيني ( البقيّة صفحة - ١٧ \_ ) مظاهرة اسرائيلية ضخمة ضرسياسة تهويرا لخليل

تلابيب \_ اب \_ عمالاضراب امس كافة مدن وقرى الضفة الغربية المعتلة وقطاع غسرة ومنطقة الجليل في الذكسرى السنوية الرابعة (ليوم الارض)عندما استشهد ستة منالواطنين العرب في المظاهرات اللمويسة التي اندلعت في المنطقة احتجاجا على مصادرة العدو الاسرائيليللاراضي العربية في العليل • وشمل الاضراب مدن الغليلونابلس والبيرة ورام اللب وبيت لعم وغزة والقطـــاع العربي من مدينة القلس بينما يعتزم الاهالي تنظيم اجتماعات شعبية في وقت لاحق وقد ضاعف جنود الاحتلال من اجراءاتهم الامنية خاصة فيمنطقة الجليل شمالي فلسطين المتلقصية اندلعت أحداث العام ١٧١

( البقية صفحة - ٧

المتاريس على مداخل الدن الرئيسية استعدادا لقعع اي مظ

المعامِن رشارع الملك فيصل \_ ت . ٢٦٥٦

وقدح الداكرة في اروقيه الامم المتعدة هذا الاسبوع ؟ لاشيء - كل الاوران فتعت فسبوق رقعه عريضه جسدا وواضحه جدا بطول وعرش الشرق الاوسط من خليجه الى محيطه ومن نيله السي فراته ٠٠ بحيث لم يعد هناك ولو نقطه واحسدة وتمس القضية الا واشبعت درسا و و قتلت ، تدقیقا ۰۰ حتی باتت الملفات مكسمه يتراكم النبار فوقها منذ ثلاثين عاما ونيف في المنظمه الدوليه • واسبحت دراسه القضيه الفلسطينيه في المحافسال الدوليه تقليدا متبعا يمتص الجهود العربيه المختلف وتأتى النتائج عكسيه تماما فالرساله قرئت من عنوانها الاول الى يوم عرضيت القضيه على الامم المتحسدة فكان رفض التقسيم الدى عارضه العرب وايده الغرب وعلى رأسهم واشتسطن

وروسيا ٠٠ واعتبىدوا

المعارضه العربيه امرا غيس

ماذا تبقی من اسرار عسس القضيه الفلسطينيه تستاهل الدرس والتمحيص والتدقيق

ومن هنا كانت ولادة الدوله المسخ بمباركه ثعابسين واعداء البشريه كلها ٠٠٠ كل سنه تخصص الاسـ المتحدة ، د مشكورة » ، حيز من وقتها لتذكيرنــــا ان قضيتنا بالبـــال ٠٠ وان المنظمة مهتمه بها ولكن لا حول لهاامام التماسيح الليك يحاولون بأستمرار ارهاب الصنغار وملاحقتهم وتركيب اخين مكانهم • • ومن هنا ايضا عرف الفلسطينيسون التشرد ولا زالوأ يعانون منه حتى اليوم ٠٠ ولا زالست المنظمه توهمهم انها تدرس قضيتهم وتحيلها من سنه الى اخرى وكأنها دين يمسعب سداده فيلجأ القيمون عليه الى تدويره من سنه الـــى سنه بانتظار الفرج

ومع ذلك يصدق المسسرب التمويه ويأملون ان تكون كل سنه هي سنه الحسيم وسنه تسديد الديـون ٠٠ والمؤسف أن الحسم يبتعس باستسرار والديون تتراكسم وتتضبخم وتتفاقم الى درجه اوصلت الامم المتحدة نفسها الى الافلاس الواقعى وبأتت كل مطالبه صادرة عنهـــا مرفوضه وانكشف حسابهما في جميع الممارف الا فسمي ه المصرف العربــــــى » • • وهدًا ما يساعدها على كثرة التمديد مستقبلا •

ان ما تقوم يه الامم المتحده

حاليا بالنسب للقنبي

القلسطينية ما هو الانوع من التمويه الفاضح وامعان في طمس القضية والاتيتان على الباقى من معالمها • • ان دراسه وأحدة تكفيي ٠٠ ولا نعتقد ان القضيه معقدة الى حد تتطلب فيه فتسمة ثلاثین سنه دراسیه او آن العقول التي تقرأ ما يتم كل منه بشأن القضيه متحجرة وتعتاج الى هذا الفيض من التكرار المسياني المفضوح والذى لا يتعدىكونه ابتزازا رخيصاً ينفد بدون خجل او حياء على مرأى من الضمير الدولي

ان الامم المتحدة أن تقيدم للقضيه شيئا في الوقيت الحاضر ولا في المستقبل ٠٠ وقرار الحل المنشود لن يتم داخل كواليسها ٠٠

وما زال العرب يدركسون ذلك فلماذا تراهم يعسرون على المتحيل؟!



اوراق ملونية

• الورقة الاولى :\_

اعتقد أن القارىء قد عل من

كثرة ما يكتب عن ضرورة وجور

المدائق والمنتزهات والمقام

الشعبية. \* \* حتى تكون متنفي

لسكان الرياض والعسائلات

والصيف ألان اعلن بدايتي

وكالعادة لم تقم البلديات بعمس

اى شيء ولن اخص بلدية معن

فالرياض كعاصمية للمباكي

العربية السعوبية حدائقها

تتعدى اصابع البيد الواحد

ومساحتها اصغر من مساح

ارض لشخص ليس من اصعار

الدخل المحدود • • والدمام يا

كورنيش وهدائق ومسايح بحري

والخرج بلا مسابح ولا اماك

للنزمة قربيالعيون • والاحسا

لم يستغل فيها جبلقارد والعيو

والطائف يبقى جوها وحسير

وهكذا يعر صيف وورا،

صيف وتحن تنتظر ويبدو ان م

الانتظار سيطول • • علما م

هناك فكرة لدى امانة مديني

الرياض سمعتها منذ سنتيزوا

شراء مزارع محيطة بالرياض

في ضواحيها لتحويلها ا

حدائق عامة ولكن هذا المشن

ولدى اقتراح بمناسبة عـ

اقدام رجال الإعمال والستثير

السعوديين على الشياركة في

هذه المساريع بالسماح للشرة

الاجنبية بالقيام بمثل هـ

المشاريع واعطائهسا الاراه

المناسية ووضع شروط مناء

التملكها بعد ذللنسواء للمواط

او الحكومة • • وبالتأكيد العديد مسن الشركات ستتنا

لإنشاء المتتزهات ومسالا الاطفال والصدائق العامة . ينتهى العمل في ارض مط

الرياض التى سيتم تحويلها حبيقة عامة لسكان الريافر الورقة الثانية :.

اكثر مسن رسالة ومك

جاعتني في عقاب الموضوع ال

الاخوة المتعاقبين اشكر لهؤ

الإخوة مشاعرهم وان ما كا

هو شعور العديد من المواط

والسنولين الذين يدركون ته

الدور الكبير الذى يقسوم

خواننا التعاقبون ١٠ الهم

يكون الشعور الطيب متبادلا ا

يحس كل واحد منهم بانه موا

وان له ما قد يكون للمواطن و

عليه ما على المواطن ايضا

حقوق وواجيات لهذا الوطن

الورقة الثالثة: .

الفاشلون يزرعون الشوك

طريق الناجمين ١٠ والناجم

يضعون الورد في طريق الفاشا الايام الاخسيرة كشفت افب

كثيرة لى ولغيرى فالكثيرون

الفاشلين بمختلف فناتههم

ومراكزهم وهذا مؤسف حقا سر

الزميل او الصديق او غيرة

حينما يرونك ناجدا فان الواد

ان يقفوا معك لا ان يعملوا ع

ايقاف او هدم النجاح ، اذ

غيياء جــدا ٠٠ فنو كاد

يدركون يعرفوا ان نجاحك ٥

نجاحهم ونجاحهم من نجاه

لاتك جزء منهم ٠٠ سواء مرة

بهذا الجهاز او بالعلاقة -

ذلك السكول او المديقاق النها

الورقة الاخيرة:

احد الدكاترةالسعوبيون أ في مجلس ضهم العنبد مــ

الإصدقاء حين صافحه مد

وساله كيف حالك يا فلان ا

يذكـــر لقب دكتور ١٠٠ اعتر

احد الإصنقاء وطلب أن يأ

دكتور فالان ولكن التكثور

قال لا ٠٠ مع الاسف أن به

الدكاترة واقسم بهذا أنهم

يشرفون ولا يستحقون حمل ا

الشهادة ٠٠ أو أضافة حــ

الدال اليي اسمائهم \* و

معه حق ٠٠ وللمعلومية ٥

مائتا ميتعث صيعولون هس

العلم بعبد الحمسول ع

الدكتوراه يا هلا ٠٠ ويا

سليمان العصيد

لم ير القور

بغیاب کل شيء اڪر ٠

فاكثر فائه يستحق معاشا تقاعديا

وكذا من صدر به قرار مجلـــس

وقى غير هذه الصالات فأنسمه

يستحق مكافأة لمرة وأحدة تحتسب

بنسية ١٠ في المائة أذا كانـــت

خدمته اقل من ۱۰ سنوات ۱۱ فی

المائة أذا كانت خدمته فوق ذلك •

التقاعدى للموظف قال الاسيتاة

فيصل انه يحتسب بنسبة ٢ ونصف

في المائة في عدد المبنوات فسسي

الراتب الاخير واستطرد قائلا انه

اذا بلغت خرمته ٤٠ سنة فانــــه

يستحق كامل راتبه الاخير الهذي

اختبارات برأمج اعمال المصلحة

حيث كلفت ثلاثة ملايين وشمانمائة

الف ريال وذلك نفترة ثلاث سنوات

قائعة بحيث يسهل الحاسب الالى

صرف الاستحقاق التقاعدى فيمدة

لا تتجاوز ۲۶ ساعة من تأريــخ

وعن كيفية احتسماب المعاش

# عات الوطنية يعقرمطلع العام القادم القصيبى يترأس اجتماعا بيلعداد للأسيوع مفطت التنفيذ

الوفد الصناعي الفرنسي

يجتمع برجال الاعمال في الدمام الدمام ـ واس :

اجتمع الوفد الصناعي الفرنسي الذى يزور النطاقة الشرقية حاليا امس مع اعضاء مجلس أدارة الغرقة التجارية والصناعية بالدماجرناسة الشيخ سعد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة وبعدد من رجسسال الاعمال بالمنطقة •

وقد تناول الاجتماع بحسيث توسيع التبادل التجارى بيزالملكة وفرنسا وامكانية التعاون مع رجال الاعمال غي بعض المشاريع التجارية في مجال العدات الكوربائية

ائتهاء ندوة التعليه عن المياه المالحة يجده أمس • •

جده ـ واس : انهت ندوة تحلية المياه المالحة اعمالها امس بعتر محطة التحليسة بحضور منيرى ومهندسى محطات التحلية بالمملكة وعدد من الاساتذة المتخصصين بجامعية جلاسجيس باسكوتلنده وعدد من طلاب قسس ألتملية بكلية الهندسة بجامعة

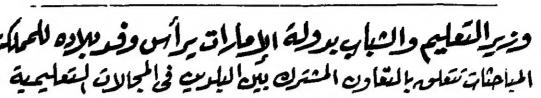
الملك عبد العزيز . وقد ناقشت اللجنة على مسدى اسبوعين الاساليب والطرق الحديثة الستخدمة في تكنولوجية التحلية.

تستعد وزارة الصناعة والكهرياء لاقامة اسبوع الصناعات الوطنية

في مطاع العام القادم • • وقسد تم لذلك اجتمساخ معالى وزيسر الصناعة والكهرباء الدكتور غازى نقصيبي تيمطنع هذا الشهر نوقشت فيه الخطه الفعلية للسير عليها فيبرنامج الاسبوع -

وعلمت الرياض، أن من أبرزها سيشتمل عليه الاسبوع هو تقديم حائزة باسمه جلانة المك المعظم وسيشمل البرنامج على لقاءات مع المسولين وندوات متعددة مسسنخلال اجهزة الاعلام مسان صحف واذاعة وتلفزيون ولقاءات مسمع المسولين الصناعيين والمسغولين في الغرف النجارية والحسناعية غيالملكة وسوف يكون ختام الاسبوع اعلان اسم المصنع المثالي والموظف المثالي .





كتب \_ سعود المصيبيح :\_

هسذا وسيكون برنامج الزيارة للوغد على النحسي التالي \_ يوم الثلاثاء ٢٩ جمادى الاولى زيارة دولسة الامارات العربية المتصبدة

لجامعة الرياض وفي ظهر اليوم نفسه تعقد جلسة عمل بين وفــد والوقد السعودى والمكور من معالمي وزير التعليمالعالي رئيسا والدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور منصور التركي وامين الجادعة وعدد من السنولين

العربية المتحدة .

بدعوة من معالى الشيخ حسيسن ابن عبد الله ال الشيخ وزير القعليم العالى والرئيس االاعلى للجامعات صـــل الى الرياض فـــي الثاعر والعشرين من هنذا الشهر معالي الاستاذ سعيد بن سلمان وزيسسر التربية والتعليم والشباب بدولة الامارات العربية المتحصدة ورئيس جامعة الإمارات والمشرف عليها على رأس وفد يضم مدير جامعــة الامارات العربية المتحسدة وعميد كلية العلوم الادارية بنفس الجامعة

عن التعليم في دولسة الاعارات مدير جامعة الرياض والدكتور بكر عبد الله بكر مدير جامعة البترول

يتقاضاه من وظيفته ويالنسب والدكتور محمد سعيد القحطماني لتطوين مصلحة معاشات التقاعد مدير جامعة الملك فيصل والدكتور قال بانه سيتم ادخال نظامالحاسب عبد المله نصيف مدير جامعة الملك الالى في جميع اعمال المصلحة يعد اربعة اشهر من الان حيث أنتهات فترة الدراسة وبدأت شركة وطنية

عبد العزيز والدكتور عبد الله الزايد نائب رئيس الجامعية الاسلامية بالمدينة المنورة والدكتور محمود سفر وكيل الوزارة لملشئون القنيسة والاسمئاذ طامي البقمي وكيسل الوزارة للشئون المالية والاداريسة والاستاذ عبد الله الحصين مديسر عام البعثات والعلاقات الجامعيلة الدولية اعضاء للوقد السعودى •

استحكام لاراضيهم حتى يحصلوا كما قرر المجلس في اجتماعــه على هذه الحجج والصكوك • الاخير برئاسة النكتور عبد الله بن ٣٥ مليون ريال معاشا ترللمستفيدين

٧٦ كمليون مالطينك الزاعى تمويي مشاريع زاعية

البنك يورالت المراطرة عام آخر في اقراض المزارعين

قرر مجلس ادارة البثاثائزراعي المساهمة بمبلغ ٧٦ مليونا و١٠٩

الاف و٩٩ ريالا في تمويل عبد من الشاريع الزراعية ومنها مشاريسع

المكذامنه للصل

٠٠٠ مليون ريال بيم صرفها للمستفيدين

من معاشات التقاعدلعام ۹۹/۱۵۱۱

تم صرف مبلغ ٠٠٠ مليون ريال من معاشات التقاعد خلال عام ٩٩ -١٤٠٠ هـ ١٢٦٦٦ مستقينا فيسي

مقتلف انحاء الملكة كذلك لنصو ٢٠٦٨٣ عن الورثة - صرح بذلك المرياض، مدير عام مصلح عد

معاشات التقاعد الاستاذ فيصسل المعمر وقال يان النظام هسسسوايجاد طريقة لصرف معسساش

التقاعد وهو أن يكون لدى الموظف ٢٠ سنة خدمة مع موافقة جهت على احالقه للتقاعد أو أن يكون

لديه ٢٥ سنة وفي هذه الحال لايشترط موافقة لانها من حقه أما من الغيت وظيفته وكان لديه ١٥ سنة

الرياض ـ ولس :

للمزارعين ٠

انشاء مزارع للتواجن والايقار

ويبوت الخضار المحمية الى جانب

صرف عند من القروش العاديـــة

ابها \_ مكتب «الرياض» :

معاشات ومساعدات ما يزيد عن ووادى بن هشبل واحد رفيسدة • • ۲۵ ملیون ریال سنویا والسقى وربيعة رفيده وبتى مالك والقطيمه يتهامة •

. وقد بلغ مجموع الستقيدين من معاشات الضمان في هذه المناطق تحو ٧ الاف اسرة يصرف لهـــم معاشات تقدر بنحو ۲۰ مليـون

> كما يقوم مكتب الضمدن يأبها يرعاية ١٢٣٨٩اسرة تصرف فهسسسم

من الصمان الاجتماعي إيها

تقوم لجنة مكونة من اجه زةالشرطة والمالية والعدل والضمان الاجتماعي بصرف معاشيات الستحقين من الضمان فيمواقعهم خارج مدينة ايها حيث يجرى حائيا الصرف في كل من صبح ببلحس وسراة عبيده والعرين ويعسرى

وتجدر الاشارة الى ان للضمان الاجتماعي مكاتب عنيدة في كل من

نجران تثليث النماص ،حاثل ،٠ رجال المع ، جيزان ، صبياء ، بني الغازى وبيشه تقوم برعايــــه المتاجين للمعاشات والساعداتفي مواقعهم ويتبعها عند من الاسبر الستفيدة لرعاية الضمان الاجتماعي

تاصر الوهييي الاستعراز لدة عام

في أقراض الزارعين واصصاب

الشاريع الزراعية الذينلم يحصلوا

بعد على حجج شرعية او صكول

# جهوداعلامية لوزارة بتخطيط لشرح انجازات خطة لتنميية الثانية

تقوم وزارة التخطيط بجه وداعلامية كبيرة لشرح وتوضييح انجازات الخطة الخمسية الثانيةللدولة والاستراتيجيات والاهداف التي بنيت عليها ومعوقاتها واسبابذلك • ومن ضمن هذه الجهـود قام معالى وزير التخطيط الشيخ

الزراعية او الصناعية ٠ هشام ناظر باجراء حواراتمفتوحة مع طلاب واسائدة جامعة الرياض كمأ ستقوم الوزارة برامجتوعية وجامعة الملك فيصل بالاحساء في موسم الحج تهيف الى عرض انجازات الخطة وشرح طبروف وجامعة البترول والمعادن بالدمام التنمية في الملكة باللغات الاجنبية وجامعة الملك عيد العزيز بجدة .

وقد دار فيها نقاش حول الخطة ومن ضمن هذه الجهود ايضــــا واستراتيجياتها وكظك استراتيجيات موافقة وزارة الدفاع والطبيران خطة النتمية الثالثة للبولةالجبيدة على تخصيص طائرة عسكريةلتقوم كما ان وزارة التخطيط تقوم حاليا ينقل ٥٠ طالبا من طلاب الجامعات عن طريق الاذاعيبة والتلفزيون في المملكة كل شهر الى مقر الوزارة لترضيع المتحقق من انجازات كل في الرياض للاجتماع بمستواسي وزارة التخطيط ومناقشتهم عيين قطاع من قطأعات الدولة سيهاء الانجازات والمعوقات التخطيطية •

١ - المنتسبات لقسم التاريــخ البتداء من يوم السبت ١٢ر٥ السبي يوم الاربعاء ٢٣ر٥ر-١٤٠٠ ه. . ٢ - المنتسبات لكلية الشريعية ايتداء من يوم السبت ١٢ره الي يوم الارتعاء الموافق ١٩ر٥٠٠٠٤٠ ٣ - النتسبات لكلية اللغةالعربية

لعموم الطالبات المنتسبات بالسنة الرأبعة بجميع كليات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ان عليهن مراجعة رئيسة قسيسم التربية بكلية التربية للبناحالترتيب همهن لتأدية امتحاان التربيةالعملية على النحو التالي :

والله الموفق عميد كلية العلوم الاجتماعيه معمد بن عيدالله عرفه

تعلن امائة مدينة الرياض للمرة الثانية عن رغبتها في استثجار مبئيين احدهما مقر لبلدية شميال الرياض بكون شمال شارع العروبة والامير فهدد والثاني عقر لادارة الصيانة يكون في منطقة الليييز او منطقة شمال المربع ويشترط في المباني المقدمة ما يلي : ١ - ان لا يقل عرض الشوارع التي يطل عليها المبنى عن ٢٠ او

٢ ـ ان لا يقل مسطح المبانسي عن ۵۰۰م مريع ٠

٤ - سوف يغضل الميني الذي

١٥ غرفة على ان تكون سعةالغرف تتراوح بين ١×٤ م مربع السي

تتركة منتجات الالهنيوم الهحدودة

٣ \_ أن لا يقل عند الغرف عن لا نتوفر فيه الشروط الموضعية اعلاه لا يمكن قبوله -

منها الصحية او التعليميـــة او تعلن كلية العلوم الاجتماعيسة ابتداء من يوم الاربعاء ١٩٥٩ السمى يوم الاربعاء ١٩ر٥ر١٩ هـ

فعلى هؤلاء الطاليات الاتصال بكلية التربية للبنات بالرياض في النواريخ السابقة لتلقى التعليمات الخاصة بهذا الامتحان • كما تفرر اجراء امتحان اعمال

السنة للفصل الدراسي الثاني في يوم السيت غرار ١٤٠٠ هـ لعبوم طلاب أقسام كلية ألعلوم الاجتماعية وسوف يتم أمتحأن التربية العملية للمنتسبين ابتداء عن هذا التاريخ

يتبعه قطعة ارض مساحتها بيسن ۱۰۰۰ الی ۸۰۰ م مربع ۰ النسبة للمبنى النساص بادارة الصيانة لابد ان تتوفر فيه الكهرباء والماء والتليفون فعلى من يوجد لديه المبنى الملائم ان يتقدم بعرض باسم امين مدينة الرياض وادارة المتلكات، مواهمها فيهيه الوصف الكامل للمبنى والقيمية الايجارية التي يراها مناسبة لميناه على أن أخر عوعد لقبول الطلبات هو تهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٢ر٥ر١٤٠٠ هـ علما يان اي طلب

والله الموفق امين ملينه الرياض هبلطله العلى التعيم



عنيزه القصيم طريق المدينة كيلو ٦ ص.ب: ٥٦ تليفون : ٢٦٤١٤٢٦ .

مؤسسة الفتوح التجاربة الرماض المنطقة الصناعية . شارع الأميرسلان ستلفوت: ۵۲٦٨٤

مصنع المنيوم الراجعي الرباض المنطقة الصناعية . ص.ب: ٧٤٤٧ تلفوت: ٥٧٩٧٦

السام المنطقة المساعية - ص . ب ٢٠٨٠ - برقيا الويكو

تاليفون ١٩٦٤ - ١١٣٨٦ - ١١٣٨٦ ٢٨ - ١٨١٠٦ ٢٨

تلكس ٢٠١١٤٨ ألوبكو سج -١٧١١ البرودسج

# لمان يترانس اجتماعاً هاماً لمناقشة

أس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز اميس الرياض مساء يوم الثلاثامة بعد غد ... اجتماعا هاما للهيئة التطوير عدينة الرياض

لصاحب السمو الملكي الامير مقرن

ابن عبد العزيز عن الهدف مين

الاجتماع المقرر عقده بمدينة الرياض

مع يعض المستولين اجاب سموه ان

الهدف هو المعرفة قيدر المستطراع

عن المشاريع التي تتطلبها مدينية

حائل وادراج هذه المشاريع فيسي

ميزانية هذا العام والتدارس مم

الاخوة المستولين بالرياض عين

الخطة الخمسية التي ستصدر ان

شاء اللهفبجهود الاخوان ويتنسيقهم

مع الوزارات نامل ان تزفع وتدرج

معظم هذه المشاريع حتى نصل الي

الهدف المنشود في اظهنار منطقة

حائل بالمظهر الذي يليق بها حتى

وقال مدير مشروع كهرياء حاثل

عن المشاريع التي سيتم بحثها في

الرياش بين سمو الامير مقرن ين

عبد العزيز ومعالى الدكتور غازى

القصيبي أن من اهم هذه المشاريع

هو مشروع كهرياء حائل المركميزي

كذلك تغذية يعض المتاطق التي لم

يصلها التيار الكهربائي مثل المنطقة

الصناعية والبادية ودراسة يعض

الشبكات الحولية كذلك العمل على

تقوية جهاز المشروع الفني \* كما

ادلي مدير ادارة الطرق بحائب ل

للرياض بتصريح قال فيه أن من

ضمن ما سيعرض في هذا الاجتماع

مع السئولين بالوزارة هي طريق

حائل .. موقق الذي يعتبى جرءا نينن

طریق حائل \_ تیماءکدلچینریق فائل

بقعاء والرحلة الاولى منن طريق

حائل رفحا وكذلك الوصلة ما بين

المناكية والطار بالاضافة السبسي

الكبرى الواقع في مدخل مدينية

صرف اعانة انتاج

التمور لعام ٩٧ بالقويعية

قام فرع وزارة الزراعة والياه

بالقويعية بصرف اعانة انتاج التمود

وقد بلغت قيمة الاعانة حوالي ٠٠٠

الف ريال ويلغ عند المستغينين ٢٧٠٠

كما تم صرف اعانة غرس فسائل

النخيل لعام ٩٩ وتبلغ قيمتها ١٢٠

الف ريال لم ٣٠ مستفيدا ومممن

جهة اخرى قامت الوزارة بتزويسه

المكتب بتقاوى بذور قمح محسنة

صنف مكسيباك وتم تززيعها على

المزارعين باسعار مخفضة ٠

محمد الشقيران نــ

تضاهى مدن الملكة الاخرى -

نًا \_ سليمان الشروخي :\_ ف اجتماع خسال أيام بين سمو أمير منطقة حائل والسنولين وبين عسده مسن الوزراءوالسئولين بالقطاعات الحكوميسة ومناقشة عشاريع الخطقة • وفي سؤال توجه به منسوب الرياش

> تطعيم شاملت أم والمواشى والإبل يبين بمنطقة الرياض

- - تركى الحيار : لجموع الإجمالي الذي تم ن الاغتام والمواشي والايل نْ في منطقة الرياض وما لال الاربعة اشهر الاولسي ۱٤٠٠ ه ۱۲۳۲ ٠ صرح غریاض » مصدر مسئول

الزراعة والمياه بالرياض بأن مجموع الضأن التي -با ١٢٨٧٤ والماعز ٢٧٨١١ - ١٩٥٠ والايل ٢٢٠٩ والكلاب - ١٥٩ والطيور ٢١٨٦٤ ٠٠ الحرى ٢٥١٦٤ بولقد بأرة الزراعة بحملة واسعة مند مرض الحمى القلاعية ن البقرى وبلغ مجموع . مصينه بمنطقة الرياض: مقرة وبالنسبة للطاعيون إنا أبقرات ويدة الحملية ور اعتبارا من ارار۱٤۰۰

تمقامت وزأرة الزراعيسة براسعة للتطعيمضد الامراض ١٠٠٠ أَنْ الاغْدُلُم في معطقت عَلَيْهِ . والمناطق التابعة ليا وقد سرع ما تم تحصينه حتي بدربيع ثاني ۲۵۸۱۲ رأسسا حملة ستتشهور اعتبارا من ١٤٠ ه هذا وقد بلغمجموع حصينه دلخل مسنة الرياض ويبلغ مجموع الضان التسي أسينها ٦٧٣٦ والماعز ١٧١٣

. جهة اخرى بلغ مجمسوع خصينه في المناطق التابعة ولرياض ١٧٣١٨ ففي منطقة بالرمحية بلغ مجموع ماتم ٠٠ من الضان والماعز ٨٤٠٥ بمنطقة جرارة والعيطليية برأسأ ومنطنة الغضة وروضة يويقب ٢٨١٠ رؤوس ومنطقة امتش وروضة التنهيات الها ومنطقة العيينه والجبيلة \* للجاورة لها ٢١٠٣ رؤوس.

وعلمت (الرياض) أن الموضوعات التي سيسوف تنزقشها الهيئة هي مشروع توزيع اراضي مط\_ارالرياض والكيفية التي سيتم بها التوزيع والمرافق التي سيقسم على ضوئها المطار ٠٠ وغيرها مسمن الافكار التي تخص المطار وطريقة استفادة الامانة عنه •

كما تبحت الهيئة الخط الدائري لمدينة الرياض ٠٠ ويعض المناطق الخاصة بتطوير مدينة الرياض وسوف يكون اجتماع الهيئة في تمام الساعة السادسة مساء قسسسى

انتهاء الاسبوع السنوي الثالث لنظافة المساجد بالشرقيه

مقرها بالملز -

الدمام .. واس : اختتم في النمام مساء اميس الاسبوع السنوى الثالث لنظافهة المساجد والذى نظمته وزارة المحج بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب ويلديات الدمام والخبر ومركسل الاعداد المهنى بالمسام وشبابانسية المنطقة ويعض المؤسسات الوطنية وقد تم خلال هذا الاسبوعتوزيع المصاحف وترتيبها وتنصيقها



كتب - مندوب «الرياض» :-

الفترة وشدة الحر وعدم تمكن معظم

الاساتذة من اليقاء بالمملكة وذلك

لسفرهم الي خارج الملكة •• هذا

ومن الجنير بالنكر بان جامعة

الرياض وضعست الاختيار الاول

وبعد الاجتماع الذي حصل بكلية

الزراعة وكلية الطوم وبراسية

الامكانيات المتوفرة لدى هيئية

التدريس عن امكانية وضع فصل

صيفى وجدوا ان الغاء هذآ الفصل

لعدم موافقة معظم هيئة التكريس

بالكلية وتحتم بعض المواد من عدم

تدريسها صيفا لمضيق الوقت وضغط

المادة منا يجعِّلُ الاستاذ عير قانر

علىتدريس المادة على الوجه المطلوب

هــذا وســوف يعلن في الكليات

المتبقية خلال الاسبوع القادم بعد

اجتمزع مجالس الكلية والنظر فسي

والاخير الى مجلس الكلية •

# إلغاء الفصل الصيفي في بعض كليات جامعة الرياض الكليات لأخرى تناقش القرار في جلساتها المقبلة ومرى تطبيقه

كتب \_ حمد العسكر :\_

قرد عدد من كليات جامع ـــة الرياض الغاء القصل الصيفي لهذا العـام - حيث اعلتت حتى الان كليات الزراعة والعلوم الفاء القصل الصيفي • • وتدرس بقية الكليات امكانية عمل فصل صيفى ، وأن كان معظمها قديلغي هـــذا الفصل بسبب ضيق

# ا,تفاقية تعاويث اكاديمي بين .. كليرالطب بجامعة الرباض وجامعة كلوراد و احتيارالعدل التراكي للانحة الإمتمانات.

للطلبة المستجدين في الجامعة

ناقش مجلس جامعة الرياض فيجلسنة الاخبرة مشروع اتفاقيسة بين كليبة الطب وكلية الطب فسيجامعة كلورادو الامريكية وتم تشكيل اجتة الراجعة مشروع الانقاقية

صرح بذلك طلرياضه النكت ورأسعد عبده امين عام جامعة الرياض وأضاف أن اللجنة المكلفة بمراجعة الاتفاقية مكونة من الدكتور عسلى بكر جاد عميد كلية الاداب والدكتوراسامه عبد الرحمن عثمان عميد كليسة العلوم الادارية والدكت ورحسن عبد اللسه كامل عميد كلية الطب والنكتور ابراهيم الصويغ عميد كلية العلوم الطبية المساعدة والمستشار القانوني للجامعة وذلاهلراجعة مشروع الاتفاقية

> ومن جهة اخسرى وافق مجلس الجامعة عنالى احتساب التقبيرات التى يحصل عليها الطالب المستجد في الجامعة حيث ستنطبق عليـــه لائحة الامتحانات الجديدة والتسي وضنعت النسبة المثوية لمنتقدير العام للطالب بحيث يصل طالب الامتياز فسى معدلسه التراكمي السسي مرع والجيد جددا يكسون معدله التراكمي ٧٥ر٣ آلي اقل مئ ٥ر عوالجيد يكون من ٥٧ر٢الي اقل من ٧٥ر٣ والمقبول يكسون تقديره العام من ٢ إلى اقل من ٧٥ر٢ ٠

کتب \_ مندوب الریاض :\_ بدأت امس بلدية الدرعية توزيع اراضي نوى الدخل المحدود حيث

أعيان الدرعية يراسها الشيخ عيد الله بن خميس واربعة اعضاء بفرز الاستمارات وتحديد المستحق والذين

الصيقى او عدمه ٠

كسل مواطن لا ينتمي الي مدينسة هذا ولم تعلن البلدية عـن عدد الاراضي التي سوف توزع عصلى مستحقي اراضي نوى الدخــل

توزيع اراضي ذوى الدخل المحدود بالدرعية

بسينا يسوم امس الاول توزيع الاستمارات الذي سوف يستمر الى نهاية هذا الاسبوع • هذا وسوف تتولئ لجنة م\_ن

هم في الاصل من المنطقة ٠٠ هذا وقسد بذئت اللجنسة مجهودات المحدود في الدرعية او حتى موقع واتصالات ميع السئولين لنحهم الصلاحيات وكذلك الغاء استمارة الارض

هكذا منه للصل

امكانية الكلية من وضع الفصل البدء قريبا في تنفيذ الغط الدائري حسول

مدينة الرياض

الشاريع الانمائية المرجة في الخطة

حضر الاجتماع وقد كبير يضم

١٨ مسئولا مــن رؤساء الدوائر

كما قام سموه بزيارة للهيئسة

المكية المجبيل وينبع حيث استقبله

البكتور فاروق اخضر الايين العام

للهيئة وقد تباحث مع الامين العام

للهيئة الملكيسة حسول مشروعات

التصنيع والتجهيزات الاساسية

التي تقوم بها الهيئة ٠٠ وقــــد

شرح الدكتور فأروق أخضر لسمو

الامير عبد الآله بن عبد العيزيز

عملية التصنيع وانها ستتيحللمملكة

قدرا من الاكتفاء الذاتي الاقتصادي

ألذى تشهده البلاد من قبل وذلك

ضمن اطار الثروة الواسعة مين

الموارد الطبيعية المتوفرة في المملكة

وستركز الهيئة جهودها على تنمية

العمال المهنيين المحليين الذين

سيساهمون في النهاية في تخفيف

تكاليف الانتاج وشرح امين الهيئة

لسمو الامير عن الاسباب التي دعت

الى اختيار المنطقتين الجبيـــــل

وينبع اللبين تقعان على الساحلين

المتقابلين للمملكة الخليج والبحس

الاحمر وقال أن ذلك سيؤدى السي

تدعيم اواصر الترابط الاجتماعي

وتحقيق التكامل والترابط الاقتصادي

والاجتماعي بين مختلف مناطق

كما ان تنويع القاعدة الصناعية

سيوفر القواعد الاقتصانية البيبلة

للانتاج البترولي وذلك لتحقيق النمو

الاقتصادي المستمر والذا فان

استراتيجية التجينيع تقضى بتوزيع

تلك الصناعات على عسدة عناطق

هنف تنعية تلك الصناعات القادرة

على النمو الاقتصادي على العدى

الحكومية في منطقة القصيم •

يبنأ خلال الايام القلبلة القايمة العمل في تنفيذ الجزء الاول الاول والثانى والثالث والرابع والسايس من الطريق الدائرى حول مدينة الرياض ٠٠ ويبلغ طول هذه الاجزاء ۲۲ کیلومترا ۰

وكان معالى الشيخ حسين منصورى وزير المواصلات قد وقع عقود هذه الاجراء مع عدد م\_ن المقاولين السعوديين وتبلغ قيمية هذه العقود ٨٧٠ مليونا و٢٤٧ الفا و ٦٠٩ ريالات وينتهى العمل فيها بعد ۱۸ شهرا ۰

وتمثل هذه الاجزاء الخمسية قسما من الطريق الذي يبلغ طولب ٩٠ كيلومترا ويتكون من اتجاهين تقصلهما جزيرة متوسطة ويحتوى كل أتجاه على اربعة مسيارات بالاضافة الى طرق خدمة جانبيـة لحركة الرور المطية •

ويتراوح عرض الطريق ما بين ٨٤ و١٠٠ متر وسيجهڙ بكاف\_\_\_ة اعمال الانارة وتصريف منساه السيول والاشجاروالخدعات الاخرى وتشكل الاجزاء الخمسة الضلع الشمالي من الطريق الذي يبدأ من طريق الدرعية عند تناطع مقـــر جامعة الرياض الجديد شرقا الى تقاطع امتداد شارع غرب الباخرة حتى تقاطع الروضة على طريسق

وتتضمن عقود التنفيذ انشاء عدد من النقاطعات التوجيهية عند تلاقى الطريق مع الطرق الرئيسية التى تربط مدينة الرياض بالمدن

الأخرى وسيؤمن هذا الطريق الحركة الحرة وسلامة وصهولة الانتقال دون عوائق مرورية ال اشارات ضوئية في مختلف الاتجاهات كما يشكل وسيلة للانتقال السريع من الاماكن المختلفة الي مراكز متعددة ويعيدة عن شوارع مدينة الرياض •



• الامير سلمان

الاعجاب بسلمان بن عبد العزيز لم يأت وليد اللعظة وانما فرضته عدة مواقسيف ومميزات للرجل كانحريصا جدأ على اخفائها عن وسائل الإعلام • •

سلمان بن عبد العزيز وجنت سيرته العسنة كثيرا هناك مطروحة تتداول على ألسنة قوم مجتمعين على (بلة) القهوةالعربية التي تفوح رائعة ( هيلها ) من مسافة كيلو متر والللة الاخرى مرتكزة مقدمتها بالقرب من جمر النار تنتظر يد ( الصباب ) تمتــد اليها وقطيع الاغنام على بعد خطوات يلتهم من اوراق العشب الربيعي ، والفتاة ذات الغمسة عشر ربيعا تستدير بعينيها بين القطيع للبحث عن الشاةالتي ارسلتها امها اليها لتعليها وتأتيها يعليبها ليكون ( خصره) لطعام العشاء الذي سيقدم للقوم بعد قليل. ُ هَذَا الشَّهُدُ لُسِيرةً سُلِّمَانَ بِنْ عِبِ العزيز يتكرر اكثر من مرة على ضوء القمر

بين السهول والجبال واخضرار الزرع ٠٠ وبحيرات المطر التي خلفتها السيول ٠٠ وكل سيرة عطرة جميلة ياسلمان تأتىعلى لمسان ابن البادية بنفس البساطة المعروفيها

وبعدها عن كلمات الرياء لاتحتاج الى مزكين سلمان بن عبد العزيز لقد عرفناك جيدا

من اقواه والسنة اغلب ابناء البادية البسطاء الذين قالوا فيك كلاما لو قلت بعضه هناك لاتهمت بأنني انافقك ويعلم الله اننسسى ابعد ما اكون عن ذلك ٠٠ تشفع لى بدلك سنوات عمرى الطويلة في مهنة الصحافية والتي لا اذكر انني قلت فيها كلمة واحلة مَنحا في مستول اذا لم تجر اعماله عن القول -حتى اننى اصبحت الان مطرودا من الصعيفة التي اعمل فيها بسبب عدم خضوعي لتحقيق امرا بان اكتب كلمات اطسراء عن رئيس دائرة حكومية ••

لقد اجبرتني ياسلمان بان ابوح بمسا فضلت أن لا أبوح به مطلقا فيما يغص اعجاب ابن البادية بك والذي كان صادقًا من خلال بساطته وتزكيته بانه لايقرأ ولا يكتب ولا يسمع اي وسيلة اعلام •

· لقد اجبرتني مرغما ان اقول ما تقلم وانا اقرأ حوارك المفتوح في جامعة الرياض الذى نشى بواسطة جريدة ألرياض ويكفسي فقط انك مثلت الديمقراطية في ارفعمعانيها وانت تقول ( انه ليس لدينا كلام منابــر وكلام مجالس وانما كلاما واحدا وموقف واحداً ) وايضا انت تبدى اعجابك بـ (أخوك) تركى السديري رئيس تحرير جريلة الرياض الذي اشرت من طرف خفي ان غيابه لن يطول عن العودة لقيادة جرينة الرياض •

النروة في قمة سعادتي ياسلمان ان يتعول كامل حوارك المفتوح الى نشرة اذاعية كاملة لثلاث اذاعات بريطانية احداها اذاعتسه باللغة الانجليزية ( يوم السبت ) وعلــق المذيع في النهاية ساخرا من يعض الدول الاخرى التي تعلق صعفييها عادة بالمشانسق اذا اخطاوا والمذيع يقول (هذا الامير يقول اليوم لرئيس تعرير جريئة اخى وغسالا سيقول له يكل تاكيد سعادة رئيس التعريس عندما يعود للجريلة فغنوا عبرة من هـ له الديمقراطية) •

محمد مسلم الفايدي \_ لندن

# اعسلان

• يعلن عثمان ذياب عبدالهادى العمرى عن فقد حفيه ظه نفوسه رقم ٩٤١٦ فــي ٧ر٧و٩٣ ه صادرة من جــوازات النماص يرجى ممن يعثر عليهاان يسلمها لجوازات النماص وله الشكر ٠٠

تعلق شركة المقاولت العامة س ٢٠٠٨-الطين

بأن السيرد يديرموريس فلوران ، نريسي لجنسية . سيسا ومزوج بدون عودة لايتها دخدما ترمع التركة ، لنن لرحق علجت المذكورمراجعترا لتركة أ والاتصال بَلِيعُونِ فِيمَ ٢٤ ٦٦٦- الراض ولِلدة أسبوع من مَاريخه والتركة غيرمسنوا عن أيمطالبة عن المذكور بعد شرهنيا ری الاعلات .



نشاءع مواقف متعددة الادوارف الرياض ٠٠ سعتها جميعًا ٦٦٩٩ سياح٠٠ في كلمن: العزنيية ٠٠ شكفا بمشكلة وائما كيفية ايج

موسعة المتقادي اساسمشكلة الاختناقات المرورية في معظم الشوارع والمسادين الرئيسية ٠٠ في اي من مدن المملكة ٠٠ كما هو حال مدينة الرياض لذا فان مشاريع المواقب فالمتعددة الادوار - والتي دخلت ا, بعة منها مرحلة التنفيذ الانستخفف بلاشك في اختناقات السُّو في المناطق التي ستقامفها • حدث ستوفر هـده المواقف أماكن لوق وف ١٦٩ سيارة في أن واحد

بمعثى أن هذا العدد مسنالسيارات سيدفف عـ الضغط الروري على الشوارع التي ستقام فيها • • اذ أن مثل هداالعدد سدونتوقر المواقف الها معنام اضافه هدد السيارات جميعها الى حركة السير في تلك الشوارع . اما مرورا .٠٠ او وقوفا على جانبي الشارع وعرقلة للسير فيه

ولاتحصى فكل فرد اصبح يمتك الكبيرة وذلك بتاجير الاراضى على سيارة تقريبا فافراد العائلة كل القطاع الخاص لينائها واستثمارها واحد منهم لديه سيارة ٠٠ وقد قامت امانة مدينة الريساض فالآب لديه سيارة ، والابن كذلك يتحديد عدة مواقع متفرقة فسسى ويقبة الإبناء فالإب لرينا يشترى العاصمة وبالاماكن المزدحمة وسط لولده سيارة عندما ببلغ الثامنية المينة وقرب الإسواق التجارية . عشر من عمره او دونها واصبحت وقد تمت ترسية اول مشروعين من الشوارع لبيئا مكتفلة بالسيارات مشاريع المواقف على مؤسسية لانتهب الى اى شارع الا ووجدنا وطنية وهما موقع شلقا بشسارع به سیلا رهبیا من السیارات مسن الشميسي الجديد وموقع العزيزية

والسيارات اصبحت لدينا لاتعبد

وهذا كله لايهم ولكن المهم هسو كيف نجد لهذد السيارات مواقفا اذا ارينا ان نتسوق او اذا ارينا ان نقف وقوفا طويلا في مكان يصعب الوقوف فيه

كل نوع فهذه الامريكية وتسسلك

اليابانية والالمانية وغيرها بانواعها

واحجامها المختلفة .

كثير من الناس يعدلون عــن التسوق من اجل ازدهام السيارات اولا ولعدم وجود عواقسسسف لسياراتهم ثانيا ••

فعندما بفكر احبنا في از يدهب الى السوق مع اهله قاته يعدل عن ذك بمجرد ان يتذكر بانه لابوجــد موقف السيارته وكم من مشمكلة حدثت مع الاهل بسبب عدم وجود موقف للسيارة عندما يريد احدنا ان يذهب الى شارع الوزير مثلا فانه من الصعب عليه ان يجد موقفا لميارته هناك فالسيارات واقفية على الجانبين واغلبيتهمسا تايع لاصحاب المحلات التجارية الموجودة في ذلك الشارع والذي يعتبر قلب مدينة الرياض . ومن هذا المتطلق ١٠ منطسلق

عدم وجود مواقف للسيارات في اماكن الازبحام فقد قرر مجاس

رآعي مواطن:

استرأتيجيان جدا فواحد منهما في اول السوق (موقف العزيزية) ••• والاخر في منتصف السوق (شلقا) وقد كانا شبه موتفين قبل ان ينشا عليهما هذا الموقفان الجديدان ولكن بدون ای ترتیب او نظام فکل واحد من اصحاب السيارات يقف في أي مكان دون مراعاة للسيارات الاخرى فاصبحت العملية فوضوية حيث لا رابط ولا ضابط ٠٠ وهي بالطبيع عملية غير مجدية ولو وقفت تبلك السيارات بشكل نظامي لوجد كل منا موقفا لسيارته ولكنها كانست عملية فوضوية فكل يريد أن يجسد موقفا لسياراته دون ان يفكر في الاخرين فكان لابد من وضع حد

الوزداء الموقر بانشاء مواقسف

للسيارات متعددة الادوار في المدن

والذي يقع في التقاء شارع الخران

لاذا شبلقا ؟ ولماذا العزيزية ؟

كلنا يعرف ان هذين الموقعين ٠٠

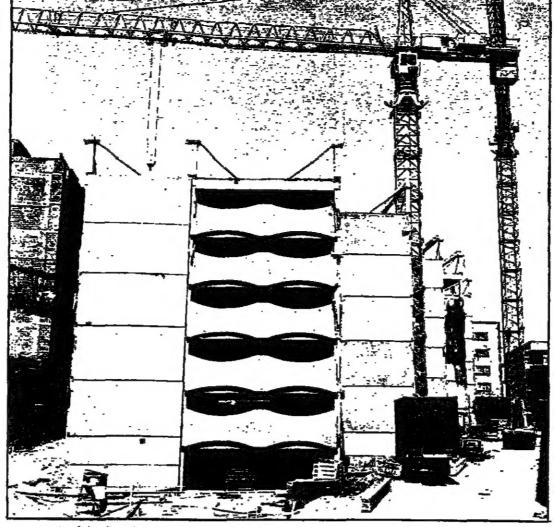
وشارع الوزير

التاس كثيرا فكان القرار بانشهاء ۲۵٤٢ سيارة • المواقف والتئ سوف تساعد عطي

اما بالنسبة لثوعية بناء هــده المواقف فهي مواقف مبتيـــة بالخرسانة السابقة الصب (الجاهزد)

على أمانة مدينة الرياض السنام أصبحاب السنايات متوفير مسول قف للسيارات كشرط الزامى للناء

موقف شلقا ۱۰ احد المواقف التي ستحل المشكلة ۱۰



· · والذي ستساعد مع موقف شلقا في حيل ازمة مواقف السيارات ! · • موقف العزيزية

وهي اسرع تنفيذا واطول تحملا من الواقف الجاهرة التيتبني وتفكك وتتكون المواقف من سبعة ادوار اضافة اللقيوه والدور الارضى ويتفاوت اتساع هذد المواقف حسب مساحة الارض التي يوجد يها الموقف واحتياج المنطقة التسبي يوجد بها الموقف حسب الساحة فموقف شلقا يتسع لحسسوالي

۱۳۰۰ سيارة ٠ وموقف العزيزية يتسبع

وموقف حلة ال حماد بالقيرة ومونف حلة الرقب ويتسميع

وسيتم تشغيل هذه المواقف عطريقة اليه (بالكهبيوتر) وذلك باعطاء كرت بحدد وقت الدخول - ويتم استيفاء الرسوم عند الخروج حسب مسدة الوقوف وستكون رسوم الوقوف الساعة الاولى ريالان وتصفأ ، وللساعات الاخرى اذا كان الوقوف أكثر من ساعة فسيكون ريالين •

اما بالنسية لاصحاب الحسلات التجارية والذين يرغبون فياستثجال الموقف لدة شهر فسيكون الرسيم مائتين وثمانين ريالا وهناك نسية معننة قدرها ٣٠ بالمائة من عصيد المواقف لتكون مواقف شيهية والباقية ستكون للوقوف بالساعات فقط وعن استخدام المواقف الجاهزة فسوف تستخدم في موقف الطار الحالى فتط لانها مؤقته ومستعجلة وتعمل بالهيدروليكسيستم اي(نظام الضغط الهوائي) ويتسع هذا الموقف لحوالى ثلاثمائة سيارة ورسيم الوقوف فيها ثلاثة ريالات لمكل ساعة ولن يسمح بالوقوف اكثر من

النتي عشرة ساعة بها • هذا بالنسية للحلول التسبي وضعتها الامائة في سبيل تصقيق

وضع افضل بالنسبة لشكلة عواقف ولما كان المرور احدى الاجهزة

القعالة التي لها دور كيسر في وضع الحلول التي يمكن الاستفادة او العمل بها في حل الازعة التي تعانيها مدينة الرياض عن قـــلة كان لنا هذا اللقاء السريع مع

ألعقند محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور ليطلعنا علي الشاكل التي يواجهها الروريالنسية لقلة ألمواقف وما تسببه من عرقلة حركة السير في عدينة الرياض والحلول المناسبة التى يقترحهــــ لحل تلك الازعة والشكلة -

• ماهى الشاكل التي يواجهها

الرور بالنسبة لمواقف السيارات ؟ مدىرالسرور:

رغيته في تعديل لقيه من ال كليب

قمن له معارضة ظيتقيم الى

يمييح اسمه الصحيح يعد التعديل

صالح سالم صالح ال عيقة أعين

له معارضه قليتقدم الى الاحوال

المتنية يتجران • خلال شهر مـن

مهدى ال عيقة •

ندرس، ميدانيًا "مناطق الاختناق المرورية وننسق بصورة "فورية مع وزارة" الشئون البلاية لانشآء آلمواقفث

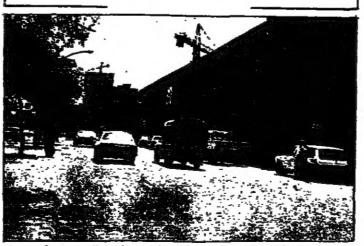
﴿ السيارات التي تقف على جانبي شارع الوزيد ، كرصيف

الى ال عيقة يحيث يميح اسميه الله العنبين عن فقد صك شرعين

ضعز الحلول التي يسارع المرور والجهات المنية لايجادها لامتصاص التشبع الذي تشهده شسوارعنا وقلوب مبنتا ، اضافة لانتا كنا تدرس امكانية جدوى هذد الحلول في تحقيق هذا الغرض • وبالفعل فقد تحققت الغابة المنشودة منها فعلم

\_ عواقف السيارات عاهى الا

سبيل المثأل الموقف الذى استحدث في مكة الكرمة قرب الحرم والثنائج الطبية التي حققها • نحن ندرس امكانية ايجاد الحاول وتفترض البديل لها وايهما هـو الاقـرب للتطبيق فنحن ندرس الحب والدراسة كما تعلم تتطرق للمواقع والتكلفة ومناطق الازدحام وذلك بعشاركة الجهات المعنية معناحتى يكون الحل مكتملا من جميسع



يكون هناك ااقتطاع مكانى معين من الشارع ولنفرض شارع الخزان في الرياض ثجد معظم الـ ٢٤ ساعـــة البومية خطبن حديدين على حافتيه مكون من السيارات المتعددة الانواع ولنفرض ان هذه السيارات متوسط عرض كل منها متر ونصف المستر ويما انها تقف على جانبي الشارع الشارع تكاذ أن تكون دائمة ممي هذا الشارع وغيره من الشوارع

الوجيدة للتنقل • أن هذه السيارة

تمثل لصاحبها فقط منفعة اما يقية

افراد المجتمع فانه يتحمل سليباتها

فغى يعض الفترات التى لاتستخدم

فيها السيارات تكون عشمسكلة

ئوقوفها في مكان يضايق الاخرين ·

ومن تاحية عدم وجود مواقفى سمية

اذا هناك ٣ اعتار مقتطعة عسسن يسيب الازدحام يشكل مستمر فسى الماثلة ولعدم وجود مواقف فسي تلك الاماكن تكون سبيا في خساق مشكلة اجتماعية شارة وهسسي المشادة بين الجيران واسيأيها ان اعداد السيارات الموجودة لكثي من الاماكن التي يصلح فيها وقسوف

السيارات •

وارى ان الحلول المكتة لهدده الشكلة بها هي تشييد الماكن خاصة لوقوف السيارات في مراكبيسي التجمعات البشرية الضخمة مثيل المناطق التجارية والمسسسالج الحكومية الكييرة وغيرها ممسسا يحتاج فعلا لمواقف السيارات ••• اما بالنسية للعبائر السكنية فينام موقف لمكل وحدة سكنية يجب ان يكون شرطا الزاميا للقسح باليناء على أن يكون رسم للسوقف مايير فالسيارة لدينا تمثل الوسيلة ٢ الى ٣ ريالات يوميا للموقف كها

سعود العمرى الذي قال عن مشك (اماكن خاصة لوقوف السيارات) مواقف السيارات وما تؤدي اليه مر مشاكل وازدحام في الطرق ٠٠ ان عشكلة مواقف السيارات ليست مشكلة مستقلة وانما تسب عدة مشاكل غيرها منهـــا ا الشخص فينا يظل يدور في نف الشارع خمس او ست مرات ولك للحصول على موقف وهو بالتالم يعتير ان عدد الدورات التي جريم

ماخوذة يعين الاعتيار

يجب أن تلزم المراكز التابعة القطا

العام والخاص عند استنجاره

للميانى توفير المواقف ووحودهي

شرطا اساسيا للاستنجار اما فر

حلة البناء فيجب ان مكون المواق

وكان لنا لقاء اخر مع المواط

موقف حلة أل حماد بالقيبرة وقد خلا من السيارات لبعده السيط

● موتف تكيست السيارات فيهبدون تنظيم في شارع الوزير ٠٠

عن السوق!! •

في الشارع هي عيارة عن انالشار مرت په ځمس سيارات • كما ان مشكلة يناء المواقف هر عشكلة يحد ذاتها فالقطاع الضامر معرض عن مشاريع المواقيسة لانخفاض ارياحها وصعوية تنفيذه ومن الناحية الفنية ليناء المواقف فيجب ان تختار المناطق الراه بناء مواقف فيها بشكل عملى ومدروس لتقوم بالغرض المطلوب منها عماء اكمل وجه • كما انه يجب على المانا مدينةالرياض الزام من ييني مسكنا له ان يوجد اسيارته موقفا خاصا داخل مساحة داره لئلا يقتطعجزا من الشارع على حساب الأخرين كما انه يجب عليها ان تـــازم

اصحاب العمائر بأيجاد مواقف بعد الشقق الموجودة بالعمارة او انها توقى هذه المواقف في نفس النطقة التى توجد بها العمارة حتىيتسنى السكانها توقيف سياراتهم يشكل سليم ومريح للجميع و

# هه: ٥٥ ودانت

• يعلن يونس دهام محمـــد الشمرى عن رغيته في تعديل اسمه من يونس الى يامين دهام محمــد القسرى بحيثيصيح اسمه الصحيح باسين يهام محمد الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى الاحسوال النتية يرفحا خلال شهر منتاريخه 0 - YEO

🕳 يعلن فهد غانم بن دعث بن خرفان الدوسرى حامل المفيظية عار ۱۹۹۹ في ارار ۱۲۸۸ ه ٠٠ سجل الخرج • عن رغيته في حزف اسم جده الثاني (خرفان) بحيث يصيح اسمه الصحيح يعد الحزف فهد غائم دعث الدوسرى \*

فعن له معارضة فليتقدم السس الاحوال المنية بالخرج في خلال شهر من تاريخه ٠

خجيم للمرة الثانية حامل الحفيظة رقم ١٠٢٨٧ في ١٤ركر١٢٨٤ هـ سجل ابها • • عن رغبته في تعديل لقيه من (خجيم) الي «القطاني» يحبث يصيح اسمه الصحيح بعسد التعديل سالم شاقى محمد القحطاني فمن له معارضة قليتقدم السبي

شهر من تاريخه ٠

ويعلن محمد سالمصالح العطارد حامل الحفيظة رقم ١٢١٠٥ فسيسي ٢٢ رمر ١٣٩١ ه سجل نجران عنين من تاريخ النفس " رغبته في تعديل لقيه من ( ال

الاحوال المنية بنجران في خالل

🗨 يطن سالم شاقي محمد

مطارد) الى (ال عيقه) بحيث يصيح اسمه الصحيح بعد التعبيل محمد سالم صالح ال عيفه \*\*

الاحوال الدنية يتجران • خـــالل

● يعلن محمد صالح مهدى ال كليب حامل الحقيظة رقم ٥٧٩٠ في ۲۲ر۱۰ر۱۳۸۳ ه سچل نیران ۲۰ عن رغبته في تعديل لقيه من الكليب الى ال عنيقة بحيث يصيح اسمه الصحيح بعد التعديل محمد صالح

علن مهدى صائح مهدىال كليب حامل الحقيظة رقم ١٠٨٢٢ في ١٠ رار ١٣٨١ ه سجل نجران ٠٠عن تاريخه

فمن له معارضة فليتقدم السي

مهدي ال عيقه ٠ قمن له معارضة طبيقتم السي الاحوال الدنية ينجران خلال شهر

كتابة عدل الرياض • وله الشكر الاحوال الدنية ينجران خلال شهر 0 - 010-4 🕒 يعلن صالح محدد عجرشي يعلن صالح سالم صالح ال عن قد رخصة بناء رقم١٧١٤ عاريخ مطارد حامل الحفيظة رقم \$375 في الرارو٩٩ الصادر من امائة مدينة ١١ر١١ر١٢٥٥ ه سجل تجــران٠ الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان عن رغيته في تعديل لقبه م\_\_\_ن إيسلمها التي اعالة عديثة الرياض

· أل مطارد الي ال عيقه يحي في أقسم الرخص وله الشكر · يعلن مقيدان سلمان مزيد الدربي عن قف حفظة نفوس رقيم ושאו - דו יע שניה ער ה האדו المانوة من سجل الرياض يرجى

🕒 يطن عيد العزيز مرزوق سخيل

الصاتر من كاتب عنل الرياض ••

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى

الاحوال الدنية بالرياض • ولـــه الصحيح بعد التعديل مهدى صالح رقم ١٢٧٠ تاريسخ ٢٧ر١٠ر٩٩٩ الشكر

ممن يعثر عليها أن يصلمها السي

الحل لامتصاص الامتلاء السدي

تشهدد شوارعنا اقام ضرورة ليجاد

المواقف ونحن الان نسعى لايجاد

الكثير من المواقف والتي حققست

نتائج طبية كما سبق وان قلبت ٠٠

والعمل جار فيها وقد سلمست

لشركات وطنية لانجازها ومنهسا

موقف العزيزية وموقف شلقا ••

وهذه المواقف ستخدم قلب العاصمة

يدون شك وسيخفف عن الاندهام

وسيعطى فرصة للمواطن لقضساء

مشاغله بدون عناء وهدا مايهدف

اسه ولاة الامسر وتعمل علسي

في أماكن معينة •

• هل يقترح المرور اقامة مواقف

\_ المرور يدرس ميدانيا كل اوجه

الاختناق ، ويرفع مديرو

ادارات المرور في المدن تقاريرهـــم

الشهرية والمتواصلة ونحن تجستمع

بهم كلما دعت الحاجة الى ذلك •

وعندما نرى ان ايجاد مواقف او

اى حل يعوض عنه هو الاقرب لحل

هدد الظاهرة سنيدى افتراضنا

وتقوم بالتنسيق القورى مع وزارة

الشئون البلدية والقروية المثلة في

بلديات المن التي لاتدخر وسعا في

مشاركتنا لايجاد المكان المتاسسي

لاقامة المواقف لاته كما تعلم ايجاد

موقف يتطلب اشياء كثيرة مثها

نزع الملكيات وايجاد اليديل واشياء

اخرى كثيرة لهذا شحن كما أسلفت

نعمل على وضع عدة حلول وتحاول

تطييق الانسب منها والذى لايضلق

واذا ارد تاقتراحی انا شخصیا

فاننى اقترح ايجاد مواقسف فيكافة

المين ويصفة خاصة قلب مديئية

الرياض الذى يمتلىء بالمسللات

التجارية والتي ليس هناك بد مــن

وقوف المواطن لقضاء حاجته منها

ولانها تشهد كثافة في السير وخهد

مثلا شارخ الوزير في الرياض ٠٠

وياحيذا لو عمل على توزيع المناطق

في مكان واحد لإن هذا سوفيساعد

على المرونة في الحركة المروريــة

وبساعد المواطن على سيسرعة

كما انتى ارغب ان اوجه كلمتم

للاخوة التجار بان يساعدونا فسي

عدم استخدام جميع سياراته\_\_\_

وايقافهسسا امسام محلاتهم

وان يكتفوا بسيارة واحدة عسلى

الاقل لان هذا سيتيح للاخسرين

الوقوف لقضاء مشاغلهم دوتيسب

ومن خلال جولتنا للتعرف على

اراء النواطنين الذين يمثلونعصب

الشكلة لنتعرف على أرائهسي

ومقترحاتهم بالنسبة لشكلة مواقف

السيارات فكان لنا هذا اللقياء

• المواطن صالح الحمدان يقول

عن مشكلة مواقف السيارات وعن

رأيه بالنسبة للحلول المناسبة لها :

تتزايد سنة بعد سنة خاصة مع

هذا التواقد البشرى الهائل الـذي

تشهده المملكة ولهذا يجب علينا ان

نجد لها حلا يتوافق مع هـــــدا

ـ ان مشكلة مواقف السيارات

السريع مع عدد منهم •

الانتقال ايضا

ازعيساج •

واجل المدن وعدم درهيره

للمواطن او الواقد اي مشكلة ٠

العتييي عن ققد حفيظة نفوس رقيم ۱۳۸۲ قاریخ ۲۷ر۱۲ر۱۸۸۷ هه.٠ المنادرة من سجل مكة الكرمية يرجى ممن يعثر عليها أن يسليها الى جوازات مكة الكرمة والسيه

• يعلن سالم سعيد سمعيد الشمراني عن فقد حفيظة تفيوس رقم ۱۵۲ \_ ۱۸۸۸ كاريخ ۱۰ ۲ ١٣٨٩ ه الصادرة من سجل الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر .

• يعلن محمد الحاج عيده موسى عن فقد رخصة عمل رقم ٩٤٢٥ تاريخ ٢٦ر٥ر٨٩ ه الصادرة من بريدة وله الشكر مكتب العمل بالرياض \* برجــــى

ممن يعثر عليها ان يسلمها السي مكتب العمل بالرياض • ولـــه

📵 يطن على محمد عسيري عن فقك استمارة سيارة رقم ٣٤٢٢٧٥ نقل السعودية المنادرة عن مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلعها الى مرور الرياض ولسه

🗨 يعلن سليمان عيد المسن بن سعدية الحربي عن فقد حفيظة تقوسه شقراء وله الشكر " שה זיארן שניה פיעה זיארו ה

الصابرة من سجل برينة برجي يعثر عليها أن يسلمها الهجوانا

پيدائن عيد الله سنن سائم الشهرى عن فقد حقيقت تقوين رقم ۲۹۶۳ تاريخ اداراا المنادرة عن سجل النماص كليد مدن يعثر عليها أن يسلمها ال-جوازات النعامن وله الشكر - 01691

 يعلن ضاوى عبد الله ضوا النفيعي عن نقد مفظ ـــة الو مَعْ ١٢٢٣م مَن الرارا 4 مَن الصادر عن سجل شقراء يرجى يعثر عليها أن يسلمها الي جوازا

نْ عملية التخطيط المشروعات ، المستقبلية باتت حتمية في عالم اليوم زُ اهميتها في تلافي النشاسل الذي ينتاب اي مشروع مرتجل يرز اهميتها فيماتحفه عملية التخطيط من رَوْية واضحة للمسفيل فلال توقعات احتياجات الامية ومواردها المتاهية · وادراكا مين ادة الحكيمة للمملكة العرييه السعودية الهمية التخطيط فقد بدات عشر ستوات تمارس هــــهده العملية رغبة في تطوير بلادنـــــا عودية الغالية من جميع الجواني٠

التطوير والتنمية كالتعليم والتدريب

والرعاية الاجتماعية والصحية من

جهة ومن جهة اخرى فانه بالقسدر

الذى تتم يه عملية توظيفهاواستيعايها

والاستفادة منها كراسمال بشري ،

انفق عليه الكثير من الجهدوالطاقة

والوقت وإلمال فانها تكون اكثرقابلية

للعمل والانتاج واعظم فعالية فسسى

اداء وظيفتها كمحرك ومنفذ لمشاريع

التطوير وتحقيق الرفاه الاجتماعسي

ولا مراء في ان بلادنا قد نجمت

فيتنفيذ خطة تنمية الموارد الميشرية

للخارج وما يصحب ذلك من تطويسر

للبرامج التعليمية والمناهج والابنية

المدرسية وما يتوفر من عناية صحية

واجتماعية ومادية لجميع الدارسين

وبالقاء نظرة على الهرمالتعليمي ،

في المملكة نجد توسعا كبيرا فيجميع

أنب بدأت هذه الدولة الناهضية أأرار لخطة خمسية للتنمية سي ﴿ اللهِ وَفِي عَامَ ١٢٩٥ هِ . وأن تنفيذ الخطة الخمسية الثانية الم المنتهي في هذا العام ١٤٠٠ هـ تمي أن نلقي نظرة على الساحـة عربية لنشهد التطور الهاشيل عافة الميادين في هذه الجزيرة ئي تتصف بالديناميكية وعمسق نطيط ويعد المنظر وجدية التنفيذ ركر الاشارة الى ما صرح بــه ن المستولين من أن الخطيسية مسية الثالثة للتنمية التى ستيدا نفيذها في العام ١٤٠١ ه بانها ل الكثير من البرامج التطويرية ويق انتى ستعود بمشيئة الله أثر والرفاه على بلادنا المبيية للللبي بين الدول المقدمة أأأته حددت الخطة الخمسيسية أنية القصود بالتخطيط على ان 📆: ( الاستخدام النعال المتسيج آارد البشرية والاقتصادية المتاحة الاولويات تحدد على اســاس أوس لتحقيق اهداف المصلحية لْمُنية العامة ٠) وقد استهدفــت طة تحقيق :

أيمعدل مرتفع للنمو الاقتصسادي أ تنمية القوى البشرية ٠ أسالرخاء الاجتماعي - التجهيزات الاساسية -ـ الحرية الاقتصادية ضمن اطار

عاية الاجتماعية وتعلب القوى البشرية المسدور ساسى المؤثر فيتحقيق اهسسداف نطة فبقدر ما يوفر لها منوسائل

تقلم الدكتور العبلالقادر

علاقة وطيدة بمتطلبات التطييور الاقتصادي والاجتماعي والحضاري غير انني وبكل تجرد اقنــول ان عملية توظيف القوى البشريـــــ والاستفادة الكاملة منها لم تواكب عملية تنميتها ولا تزال المنات بسيل الالف من الخريجات والخريجين ، بعيسين عن مراكز الانتاج ولم يتم توظيفهم كما ينبغي

وطالما ان حديثي هذا يعالج مسألة توظيف القوى البشرية المتاحبة ، ووضعها في ميدان العمل لتمارس دورها الاساسي في تنمية القطاعات الاخرى والجوآنب المختلفة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية فان الحديث يحثنى على استعراض موقف نظام الخدمة الدنية ومدى انسجامه مع اهداف الخطة الخمسية فيما يتعلق بالقوى البشرية والاستفادة منهيا بشكل تام • ولعل الجوانب التالية جديرة بالمناقشة لتصوير العلاقـة بين نظام الخدمة المننية وتوظيف القوى البشرية وهي : - الحوافز المادية التي وفرهـ

من الذكور والاناث

ولا شك أنهناك جوانب عديدة في النظام ذات اهمية وجديـــرة

خلال اجهزة الدولة التي يقع عليها عبء تنفيذ الخطة وذلك بفضل الله ثم يقضل دعم حكومتنا الرشيدة لكل الاجهزة ذات العلاقة وما تيذلب بسخاء من تعويل مالي لها • وايسرز ملامح نجاح الدولة في تنمية الموارد البشرية هو القفزة العلمية والتربوية التى تحققت خلال العقد الماضيي والزيادة الهائلة في اعداد الطـــلاب والطالبات وبرامج التدريب المختلفة وتعليم الكبار والبعثات الدراسيسة

\_ توظيف القوى البشرية المتاحة

مراحل التعليم وابرز توسع في هــذا المجال ماتحقق في التعليم العالميي \_ المتوظيف الجزئي والصيفيي للطلاب والطاليات. حيث تاسست جامعات عديدة وكليات مختلفة فيجميع انحاء الملكة حيث توجد بها اختصاصات عديدة ذات

بالمناقشة الا أن الامور المنكسيورة سلفا تمثل في تصوري اهمالجوانب المباشرة التي ينبغي مناقشتها فحممي هذا الحديث لكي يتسنى المقارىء ، سواء من اولئك المخططين او مــن واضعى مشروع نظام المعميية المدنية مراجعة الموضوع بشكهل ايجابي يحقق التنسيق بين التخطيط والتشريع • وجدير بنا أن نلقسي نظرة فاحصة على كل جانب مسبن الجوانب المذكورة على حدة •

لولا - الحوافز المادية : ان اهم حافز مادي ومعنوي نص عليه نظام المخدمة المدنية ولوائحه الوحيد الا انه مع الاسف حافسين مشلول فلقد قيدته اموير اهمها ان الترقية للوظيفة لا للموظف ويمعنى أخر أن على الموظف أنيياشر عمله فى المقر الجديد للوظيفة بصـــرف النظر عنيعده من مقر اقامته ولقد تجاهل النظام في هذه الحالةالجانب الانساني للموظف وتجاهل المتاعب النفسية التي سيعانيها من جــراء التغرب كما تجاهل الجوانسسبب الاجتماعية التي سيضحي بهاالموظف والتي ستؤدي المي عدم استقسراره وما ينتج عندلك من انخفاض المعنوية وعدم رضائه الوظيفي مما سيؤثب على مدى ولائه للعمل وادائعاواجياته واذا لم ينتقل الموظف الى المقسر الجديد للوظيفة المرقى اليها اما عن طريق المدة القانونية أو المسايقية

فانه يسقط حقه في الترقية ونتائج هذا التشريع ليست فسي صالح الوظيفة كما انها ليست فسي صالح الموظف على حد سواء فضلاً عن ان مغادرة الموظف مقره السابق قد يسبب فراغا من الصعب ملق، وقد يؤثر على سير العمل فسيي الادارة المنتقل منها والتي مارس المعمصيل فيها واطلع على دقائق امورها وعرف طبيعة المجمهون الذي يتعامل معسه وكم من الوقت سيضيع للتكيف مـــن جديد في الوظيفة الجديدة •

اليس من الاجدى منح الموظــف الترقية التى يستحقها وابقاؤه فسم مقر وظيفته السابقة ؛ او على الاقلّ فى بلدته التى كون فيها ارتباطبات اجتماعية ومادية بدلا من المعاناة ، والمتاعب التي سيحصل عليها مسن جراء انتقاله واذا ما خسر الترقية كنتيجة لعدم استطاعته مغيبادرة مقر وظيفته السايقة فان الكابيــــة واليأس ستتسرب الى نفسيته ويصبح متذمرا من وضعه الوظيفي ثانيا ـ توظيف القوى البشريسة

المتاحة من الذكور والأناث: ١ - تعيين الخريجين : أن نظام الخدمة المدنية تجاهل بشكل مصنن عوامل التشجيع والترغيب للعنصب البشري الذي يتميز بالشفافيــــة الحساسة للامور ويتاثر بشكل عميق بالجوانب المانية والنفسية والاجتماعية ولقد تعددت الدراسات النظرية فسي تحديد المعوامل المؤثرة في الانسان وسلوكه وكلها تستهدف الكشف عن افضل السيل في ارضاء حاجــــات الموظف المادية والنفسية والاجتماعية لمضمان ولائه الوظيفي وزيسسادة انتاجيته وفعاليته والاستفادة الكاملة من طاقته الفكرية والعقلية والجسمية أن نظام الخدمة المدنية لجأ السي اساوب الأكراه والاجبار المخريجين للانخراط في سلك المعمل المحكوميي بغية توفير القوى العاملة المديسة لتلبية احتياجات القطاع العاموالذي ينافسه فيه بشكل واضح القطاع الخاص بما يوقره من اغراءاتمادية واجتماعية للخريج افليس من الاجدى اننترك للخريج حرية الاختيار للعمل **في احد القطاعين على اعتبار ان** المهم هو الانتاج والاستفادة الكاملة من الخريج وإن القطاع الخاص ذو أهمية بالنسية للانتاج القومي كما أنه في ترك الحرية للموظف أنيفتار اي القطاعين سيرفع من فعاليتب ورغبته في العمل

ولكن أذا أصر وأضعو مشروح

نظام المدمة على ميدا اجيار الخريج للعمل في القطاع العام افليس مــن المنطقي ان يوفروا للخرب المغريات المادية والاجتماعية التي تتساوى مع ما يقدمه القطاع الخاص اذا لبم تزد عليه لتوفير الاستقرار النفسي والمعتوى والاكتفاء المادى مون اكراه له على العمل في وظيفة يعتبرها سببا في حرمانه من الكثير مـــن المعيزات • أن نظام المخدمة الدنيسة قد ينجح في اجبار الخريجين للعمل في القطاع العام الا اننى على يقين تام بانه سوف لن ينجح مي ضمان فعالية الخريج في ادانه الرطيفي وقد يؤدي الحال الى انخفاض مستوى

القطاع المسام ( انك تستطيع ان تقود انفرس الى الماء لكنك لا تستطيع أن ترغمه على الشرب منه ) •

ومسافة اخرى في مجال تعييسن

الانتاج وهو امر وارد الان قنيي

الخريجيين وهو عدم ألساواة بين خريج المتانوية العامة الذي عليه ان يجتاز المسابقة ليعين على المرتبة الرابعة بينما يعين خريج المرسسة النانوية العنية او المهنية على المرتية الخامسة ويدون مسابقة وقد يكسون الغرض هو توجيه القوى البشرية للانتحاق بالمدارس المناويه المهنية والننية يتوفير اغراءات وحوافز لهم وأرى انه اذا كان الامر كدلك فانسسه يكتفى باعفاء خريج التانويه الفنية من السابقة ومنحة الدرجه التانية او التالتة من المرتبة المضامسةوتعيين خريج المثانوية المعامة علممى اول مريوط المرتية المخامسة شريطسمة اجتياز المسابقة الوضيفية وفي هدا تحقيق لميدا العدل لان كلا منهمسا قضى مدة دراسية متساوية وكمسا ان في هذا تسهيلا لعملية توظيــف الاعداد العائضة أو المسرية مسن

الدراسة الجامعية من خريجيسي ، وخريجات الثانوية العآمة وهي اعداد كبيرة جدا، لا سيما وأن القسدرة الاستيعابية لمؤمسات انتعليم أنعالي تقصر حاليا عن قبول جميع خريجسي وخريجات المدارس التانوية العامة بقسميها او لان ظروفهم التعليميسة او الاجتماعية سبب لتركهم لمواصلة الدراسة وفي هذا اتاحة فيسرص العمل للمواطنين والقضاء على البطاله والتقليل من اعداد القوى العاملية الاجنبية • لا سيما واننا نعانى نقصا في الايدى الوطنية في مجال التدريس والاعمال الكتابية والمهنية الاخسرى

وهو نقص وهمي اكثر منه واقعى ٠

ب - توظيف الخريجات: ان تنمية الموارد الميشرية مـــن الاناث وتعليمها تعتبر احدى منجزات هذا العصر الذهبي من تاريخ مملكتنا السعودية الغالية وان التطورالتريوي الذي حدث في مجال تعليم المقتاة في العقدين الاخيرين يعد مفخرة لكسل مواطن ومواطنة سعودية حيث قسد بدأ تعليم الفتاة فيعام ١٣٨٠ هـ. الا أنه من المؤسف أن عددا هائلا من خريجات الثانوية العامة والمعاهد الفنية لا يزلن قابعات في منازلهن لا يحس بمعاناتهن سواهن • فسراغ مميت للمواهب والطاقات ومليسيسل

وكابة تكتنف حياتهن. اننى اعتقد ان هذه الاعسداد الهائلة من فتياتنا يمكن الاستقادة ، منها بتوظيفها في مدارس تعليــــم البنات في مختلف الوظائف الادارية والتعليمية بعد تدريبهن لمزاولسمسة وظائفهن وانني اعتقد ان الرثاسية العامة لتعليم البنات وديوان الخدمة المنية على علم بان اعدادا كبيسرة من المتعاقدات غيسير السعوديات

يمكن الاستغناء عنهر يعد توظيف فتياتنا خريجات المثانوية العامية ، والمتوسطة ومعاهد الخياطة المعطلات ألان واللتى سيزداد عددن بمسرود الزمن والكل يعلم أن فيتأت ميده المملكة لو استغلت طاقاتهن رهديء لهن مجال العمل فانهن سيؤديين دورهن على خير وجه لما عرف عنهن من قدرات عقلية وعلمية فذة ويمكن وضع برامج تدريبية لهن قبل بداية العام الدراسي المقيل لمرقع مستواهن المتربوي على أن يبدأ فيه من ألان .

ثالثاً ـ التوظيف الصيفـ والتوظيف الجزئى لطلاب وطالبات الجامعات والثانويات ومعاهسد المعلمين والمعلمات:

يبلغ عدد طلابوطالبات مؤسسات التعليم العالى ومؤسسات التعليهم الثانوي في مختلف الصفوف بم يزيد على ربع مليون طالب وطالبة. ولو اعد برنامج لتوظيف هذا العدد خلال مدة اربعين يوما وبمعسدل ست ساعات يوميا اثناء الاجازة الصيفية فاننا سنوفر ستين مليهون

وان مسحا لبرامج التوظيـــــف الصيفي وتخطيطها منذ ألان امسد بالغ الأهمية لامتصاص اعسسداد الطالبات والطلاب بما يحقق مزيدا ، القاتل ويكسب شبابنا الخبسسرة والتدريب والتعود على العمل رصا احوج بلادنا الى العمل في محــو الامية والخدمات الاجتماعية والتدريس الصيفى وبناء المنتزهات والخدمات الطبية والزراعة وغيرها

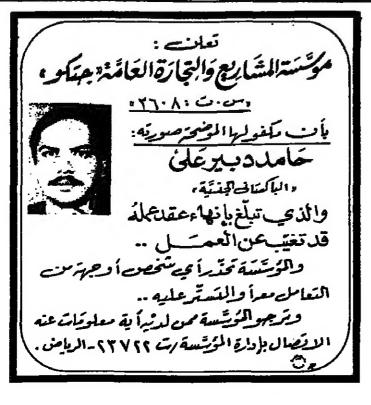
ولضمان استمرارية العمل في هذه المجالات اثناء الدراسة فسان نظام التوظيف الجزئى ينبغسي أن يؤخذ به لتوظيف من يرغب مهن الطلاب اثناء المعام الدراسي ولاشك اننا يهذين اليرنامجين سنحقـــق انطلاقة جديدة في مجال توظيــــف القوى البشرية وتنمية البلاد اقتصاديا.. واجتماعيا ، وعلينا ان عبيدرك أن مواجهه تحدى البطاله المقنعةايجابيا مبيونس على آمتنا الكثير وسيحقق مزيدا من الاستقرار والانتسساج لمواكية التطور

ويجدر بي قبل ان اختم حديثــي ان اؤكد على ان الحاجة ملحةللغاية الان اكثر من أي وقت مضـــــى الى الاهتمام يعملية توظيف القسوى البشرية كمآ يواكب متطليات النطور ويحقق العمالة اللازمة للقضساء على البطالة • •

كما أن الحاجة ملحة أيضا السي اقتراح أجراء تطوير لنظامالخدمسة المنبية ليستوعب الايعاد الجديدة من التطور ومتطلباته وما تحتم اختياجات المستقبل ولمعلنى اجد من المناسب اقتراح تطوير جذرىللانظمة الادارية للمؤسسات الحكومية، والخاصة لتوفير عوامل حافيبيزة ومشجعة ولتوفير المناخ للعنصب البشري في المؤسسة ليشارك مشاركة فعالمة في التطوير والانتاج وتوفيس ما يلبى حاجاته المادية والنفسيسة والاجتماعية حتى يشعر الموظمف ، بالارتباط التام والولاء والاخسلاص

وأننى أهيب بكل الاجهزة الحكومية ذات العلاقة وخاصة وزارة التخطيط وديوان الخدمة المدنية والرئاسية العامة لمدارس البنات ووزارة المعارف والتعليم العالى والعمل وغيرها ان يعيروا ألمواضيع التي تمت مناقشتها بشكل ايجابي وان يتخذواما مين شأنه صالحبلادنا وتقدمها واللهس





# مسابقة بف باف مسابقة بالصور الصور

احصل على قسائم الاشتراك للمعنك المالة المحالية من المتاجر ام من قيمتها ٥٠٠٠ المعودي السوبرماركت حيث يباع بف باف



بف باف قاتل للحشرات سالم بجوار الطعام

راعداد : محمدین زبن بن عمیر

عطيتك قلبي اللي ما عطيتــــه

ولا اذكر في حياتي من فديتـــه

سوى شخصك عطيته ما عصيسته

مادام القلب منى قسسل سبيسته

تعال اسعف بنفسك ما رميسته

من اعيونك صدر وانا التقيتـــه

علاج القلب عند اللي هويتــــه

وانا ما ذكر من بوقتي دعيتــــه

سوى الآله ثم انت ارتجيتــــه

لای انسان کاین من یکونــــی

بدمی ثم روحی مع اعیونـــــی

ولا املك حق رفضك يا زبونسى

جميع الصعب عندى لك يهونيي

يسهم فاتسلك زود اطعونسي

بصدری لین جرعنی اغبونسسی

ولكن كلهم ما عالجونـــــى

هذا ما قرروا لي وافهمونـــي

يعالجني ويبعد لي شطونـــــي

ابى طبك عسى الله لك يصونسني

ابن نجد الرياض

ماعالجون

# ندرامي الصحاري

# اء ٥٠ مع الشاعرة م الصب

ريم الصحراء ٠٠ تفسين شعري تايض ٠٠ انطَّلْق « ينغم » الكلم ... ومفعمة بشدى خزامي هــــده الصحراء وعبق ربيعها المتفتح حيث تتحول ذرات آلرمال الى مروف شاعريه متعققة · · بالعطاء المتعدد · · قي التراث المالد ٠٠ في معالمة وجدائية لاتقل جيودة عين العطاءات التي خلدها تاريخ الشعر الشعبي في بلادنا ريم الصحراء جاءت لتجدد العطاء الذي أصيح الان ناس وتعيى هذا التسرات الهسلديالانقراض و باسلوب المعاصرة

ي قصة « ربع الصحراء ۽ مـع

تي مع الشعر عادية جدا، اي منحنيات غير اني وجدت یش فی اعماقی متدصیفری ا لك انتاج مطبوع وما هو ؟ • ر لي ديوان پاسم د زهرة ن مدة سنة تقريبا وفي النية يوان جديد ان شاء الله . تتبعين مذهيا ادبيا معينا في المذاهب العالمية مثل الرمزية

اتبع غالبا مذهب الواقعية , تنظمين الشعر الفصيح مثل سِحة ؟ وماهي هناوينها ؟٠

شرت غاهرة الشعر الحر غبى

جديد في الكلمة شيء راشع وتحتفظ باصالتها ومعناها برد کلمات ترتب علی شکل

ى هذا التعاون ؟٠

المبدعة ابتسام لطفى •

اء القدماء والمعاصرين

ي الحقيقة يااخت نائلة انــا

ن لايطال المعائهن ياسمك ٢٠٠

انهن : ريم الصحراء ، ولكن و في الموضوع انهن لم يكتفين ه بل واحدة منهن اعرف من اما حملت الديوان وذهبت في وعرضته على الجالسات وقالت ڻ في ديراني پکل جراة ٠٠٠ ت احدى الحاضراتوعارضتها

وهي تريد اظهار المعقيقة كم عسد

قصائد العيوان • فهما انه لايوجد

عندها اي فكرة عنه فترددت فعرضت

نفسها لموقف مخجل هي في غنيعته .

عندما وصلنا الخبر عن ماحصل ٠٠

ضحكت واستغربت في وقت واحد ٠

واضحك على هذه الجراة والاصرار

الباطل • واستغرب كيف يحصل هذا

تأكدى يالخت نائلة انى لن ابدى

اي محاولات ضد هؤلاء لأننى اعرف

انهن في اعماقهن يضحكن انفسهـن

ويسخرن من تصرفاتهن واحب في

هذا المجال أن أؤكد للجميع بأن الحقيقة

واضحة وانا معروفة لدى الاغلبية ،

حتى وان كنت اكتب باسم ، ريسم

ألرأة السعودية من خلال ارتياطها

في عجتمعنا حما هي في نظرك المعطيات

الايجابية التي من المكن ان تتجلى من

خلال هذه المراة خاصة وأن هناك مين

يقيم مساهماتها في مجال خيمةالوطن ؟

تطلب وجودها واصبح عندها الطموح

الواسع ولله الحدد • • وساهميت

بكل مأيخدم وطنها الحبيب والشيء

المؤكد أن كُل ما تقدمه له أشر طبيب

لتقدير نفوس القائمين على رعاية

قامت رعاية الشباب بالاشراف

والساهمة في اقامة العديد من الاندية

في هذه الاتنية على الرجال • عارأيـك

باقامة ناد ادبی نسائی ؟ وما مسسدی

ـ النادي الادبي بالرياض لديـه

عضوات وانا من ضمنهن ٠٠٠ واما

وجود ناد نسائي فنلك شيء طيب ،

وسوف یکون له مردود فعال وکییر

ولكن بصراحة الابب النسائسي

كذلك عدم وجود الطاقات النسائية

هل لك عساهمات لخرى في غير

ـ نعم اكتب بعض الخواطسس

مجال الشعر ? وهل ظهرت في الصحافة

والمقالات الأجتماعية الهابفة تحسبت

اسمى الصريح وللصحافة المطية ،

خاصة وصحافة المنطقة الوسطى دور

اخر قصيدة هي ماسوف اهديها

ماهى الكلعة الاخيرة التيتوجهينها

- ماارجوه من الشاعرة المتنبئة ،

في هذا المجال الاستمرار والتمسك،

يهذا التراث الغالي وأن لاتتوقف عند

القراء الاعزاء وهي يعنوان دهو فرحتي

كبير في انتشار هذه الكتابات

● ماهي لخر قصيدة لك ٠٩

الى الناشئات في مجال الشعر ٠٠

المتفرغة لهذأ المجال • هذه الأشياء

تحول بين ذلك مع العلم أن هذا ما

لدينا لم يصل الى المستوى السدي

يزهله للانفراد بالنادي الموحد

نتمنی ان نراه عن قریب

المحلية تلك الساهمات ؟٠

في اظهار الادب النسائي

نجاح هذا النادي في نظرك لو اقيم ؟٠

لابيية في المملكة • واقتصرت انه

هذا اليك الغالي •

- المراة السعودية اصبحت تخطو خطوات بارعة في كل المجالات التسى

من فتاة في المرحلة الجامعية ؟-

# اعلار/سائله قستى

لعاناته ومعايشته وواقعيته ٠٠

ھر النيطي ۽ وهل لگ قصائــد يحصل ان نظمت الشبيعر ، لانه معاکس نمیون*ی* ۰

الادبية • فما هو رأيك فسي

لك تعاون مع الفنائين/الحليين ى لى الفنان عوده العوده ، بسوف يكون التعاون شبه الفتان سلامه العييد الله عبد العزيز الحسين كسنك

ل اسبف اختفهاء الشاعرة

ية عن الساحة الانبية شسيء الشاعراتقليلات في الوقت ر لااستطیع ان اذکر واحبدة

ن هم الشعراء الذين تأثرت بهم؟ ثرت لا ، انما اعجبت كثيرا تتشرت ظاهرة السرقات الشعرية مع دون وجود روابط وضوابط ، ا في هذه الظاهرة ؟٠

هذا الشيء قبل أيام قليلة ٠ رسف والمؤلم ان ارى قصائدي لد غيرى تسرق بهذه الصورة ة ولماجدمبررا لهذه التصرفات زدلت على شيء فانما تدل اولا باح الادب المسروق وتانيها مجز والافلاس وعدم للقدرة ، لاء المتخذين هذه الطريقة سبيلا

لاحظ الكثير انه يوجد بعض من يانهن « ريم الصحراء » فكيـف عليهن ؟ ولماذا لم تظهر منك اي علا اعرف ان بعض الشابات

مرقني حق المعرفة -

سرت على موقفها بأن الديوان فقالت لها الاخت على الفور ،

اس في كف وخلي يكف ال فرحتي في العمر للقلبشفة

ں حتان الروح في وسط كفه

دتى للفير ما جَتَّ بصفـــــه

مه بحرف العين واحب حرفه

ارقت يوم **الناس من يوم** عرفه

حي قبل حيه من الصيترفه

وليوم حينته محتاج عطفه

وقي تعدالمد ماامرزتوصفه

أسأبنى يازين كوداك تخلقه

## بداية المشوار وكذلك الاهتمام بقواعد الشعر باوزانه وقوافيه ، وتتقبل اراء الاخرين بكل رحابة صدر مع التمنيات لهن ،

بالتوفيق والتقدم

« هسى قرحتي في العمر »

ماله شریك فی ضمیری پوازیه واكتمهوىسره عنالناسما ابديه والشوق يظهر لي بعيثه موارية واللى سبق قبله عجر لايباريه واحب حرفالعيزواسمه بنافيه كنا خصيم الجفن واللي معاديه ماتدري ان الناس تسهر تعانيه والصاحب العادل عن الولف ما ابيه شوقا عمر قلبي وغطى مناحيه تشفق على خل توده وتغليب

# • من قصص البادية:

حدثني والدي يرحمه الله ، قال : كنتخارجا منهجرة مبايضاحه هجر قبيلة مطير ايحث عن « زوامل » ، افتقدتها وكان وقتي فيما بعد ألعصر في فصل الشتاء وغريت الشمس ولم اهتد لضائتي وكانت السماء مليكة بالغنوم والجو قارس البرودة 🔹 وعندما اظلم أنليل على الكون وصار من العيث البحث عن « زواملي ، في تلك الوقت نشدة الظلام ويرودة الجو خاصة وان السماء قد انهمرت بمياه الامطار قصرت ايحث عن ماوي الجأ اليه عن المطر والبرد القارس ، واذا ببيت من الشعر عقده قطيع من الغنم فينوت منه ونبيت صاحب البيت ا وجاويني بأن اتى اليه ونخلت واستقيلني بالترحاب واوقد تارالتقيني برودة الجو القارس وليصلح عنيها قهوة لي باعتباري ضيف ليل حسل وفيما أنَّا أتحدث مع مضيفي وقد خف تساقط المطر واذا يفطيع العتم يتحرك مرعويا من مراحه « مكانه »وعلمنا انها شاهدت نثيا انيا اليها او يحاول الوصول اليها الامحال ووجهنانظرنا للقطيع لنرى مادهاه وانه بي اشاهد نئنا ممسكا باحداهن وتناولت يندقيني وسندت عياري الناري الى النب ، وعندما انطلق عيارها واذا بالتعجة التي كان في تصوري انالذنب ممسكا بها تسقط من اثر عياري الناري حيث اصابها في منتصف الرقية فأغتنمها صاحبها وتحرها ويحثنا عن الذنب علنا نجده ساقطا هو الأخر ولكسن دون جدوى واعتراني شيءمن الخجل لم احس به من قبل طيلة حياتيخوفا من ظن بانى قصدت نعجته الهـــدف ما ولم أن الذئب كما زعمت كم\_\_ا

لها ( بالسودة ) اقصورومبانسيي

تعرض لي حبيبي في طريقــــي

اعادت شوفتي له ما مضالـــــي

اصابتنی اسهومه فی فــــوادی

مشتلي ووقعتني في هواهـــــا

انا من حبها تسهر اعيونـــــى

علامه ما یجی یمی ویتــــرك

عدولي في هواها غير عاقــــل

ابترك عادتني وأجوز عنهــــا

ابحث عن زواملي التي وجيتها يعد

، خالجني الشك في صحة الرؤية وسمعت من معاهية البيت زوجسسة مضيفي تلميحا زائني احراجا ولكن مضيعي كان رجلا شهما رد عليها بان اسکتی یمکن انه این حمولهطیین قصرنا يواجيه ولكن اوقدى النسار لنعمل له عشاء من لحم النعجة التي اراد الله أن يضيفه بها حيث قصرناً بواجيه كضيف ليل حسل معتساج ينطعام والماء والدفء وتوفد المراة ألنار وبشرع فسسى اصلاح العشاء الذي ماليت أناستوي وقدم لي وان كنت غير راغب فيــه لما احس يه من حرج امام صاحب البيت وان لم يظهر لي اي ندم على حأدثة تلك الليلة ٠٠ واستمريت مع مضيني نتبادل الحديث فيما بيننا بعيدا عن حادثة النعجة ودثيها حتى انبلج الصبح وادينا الصلاة المكتوية وتتاولنا القهوة ونهضت لاودعه وأبحث عن « زواملي » المفقودة وال بي اري تُنب ليلة البارحة ساقطاً ،

مُكسوا بدمائه آثر عياري الناري اذ انه اصابه واصاب النعية معا حبث كان النثب ممسكا برقيتها كماشاهدته لاول وهلة ٠٠ وهنا احسست يفرحة غامرة مكسوة ينشوة من الانتصسار لاتوصف وقلت لصاحب البيت انظس ان الذئب قد مات اثر عياري الناري ليلة البارحة • • وعلى يعد لايتجاوز الثلاث مائة متر تقريبا مراح الغنم وقال مضيفي ، يُقد اكتفيناً شره •• وجهزتلنا وليمتك لاننا قصرنابواجبك ولكناعشنا بالتقصيروتواسعناودهيت

# مدرجلبكعلى اقبدر لحسافك عليك الله وكبر ياحمام

اتظللها عن الشمس الغمامـــه

وبا (لقرعه ) اتبنى له اخيامسه

اتجنبني عن ادروب السلامـــه

ولكن يعترض لى ريم (رامسه)

وعلى قلبى رسم وشم وعلامسه

غرام ما تبرده الملامـــــه

وشعب قلبى بعينه وابتسامسه

طموح كنها بالناس شاميسك

لعا الله عاذلي فيها علامــــه

محب حرق اقواده غرامــــــه

عنید ما یبالی فی کلامــــه

من القدرات المأدية والمعنوية والمالية.

# من امُثالنا:

تقهممن هذا المثل ان الانسان اي انسان لايجوز له ان ينزل نفسه في مكان غير لانق به اذ يجب ان يضع تنسه بالمكان المناسب لا أن يتطاول على الناس ويرى انه الامثل ويتظاهر بالكمال وهو عكس ذلك وبمعنسي أخر ان لايقيس نفسه على من هـــو اجس منه أو اغنى منه فتصريف مور تفسه على قسسر استطاعته يفرضس احترامه وتقديره علىالاخرين ويصبح ذى صفة مستحبة ولهذا قسيالوا « مد رجایك على قدر لماقك » اى حاسب تفسك بننسك على قدرمالديك

• موقع امائة مدينة الرياضيين الحالى كان موضعا لمسجد العيد الى عهد قريب ، وكان في صحراء اول عاتم اختياره ٠

• في الستينات جئت لجيـــل « ابو مخروق » الواقع بين شارع الستين وشارع الفرزدق وكان معيى قطيع قليل من الغنم وفيما انا الهو بالجبل واذا بالذئب يعتدي على قطيع غنمي، اما الانفانكل واحد منا يتمنى أن يكون له ملك بجانبه للتطور الدي حصل في منطقته فسيحان من يغير ولا يتغيس ١٠

# الفكرمعادوهر

یا بن زبن عینی من السهر تشکی شكوى اليتيم اللي عن الديد محروم اسهر طوال الليل يا خوك وأبكسي

قرتنى العين الشقيه عن النصوم لى منظر بالليل يضعك ويبكسى

مغير أمش الدمع وأطيح واقسوم

غديت كنى خالى العقل دركسسى امشى بدون اشعور والفكر معدوم

تنشدني العذال لا شك ما أحكي والياحكيت ابعدت نفسى عن الحوم

اضيع الاحزان عنسى بضحكسى والقلب يغفى داخله حزن وهمسوم

اسباب من عرقى على القلب بالكي

وجرد سيوف الحب والعقهن اسهوم اللي شبكني في شقا العب شبكي

شبك الاسير اللي تغايدته القسوم ضعكت قبله بالهوى يابو تركسي

والله بلاني فيه لاعاد من يـــوم المقصد اني منه انا مستهلك\_\_\_ي

الجسم من حب اريش العين مسموم اعيوني الثنتين هي رأس ملكيي

تفداه لو يبغى لهن صك مختــوم

ان متت هوسبة بلايه وضنيكي يكون عندك يا بن الاجواد معلـــوم

> ضير نايف البراق الدمام atilais lead



المرحوم خالد السديرى

يا عين كفي عبرتك لا تهليــن لا ينتثر دمعك همايــل على ماش

اللى تبين وطول عمرك تمنيسن وقلتي بلا شوفه انا مقدر اعتاش

خان العهد شوه طباع المحبين وظهر بعد دعواه بالصدق غشاش

ما بيك من عقب المعزه تخضعيين

الا لرب الكسون رزاق الادباش خلاص كلش بان لا لاتقولـــين

يمكن كذب والا دعاية مسن الواش ما فات راح ولازم انك تناسيــن

عديه ياعين الشعقا راح طراش ما دام خانك وش بعد منه ترجين

من باعنا بالرخص بعنسا ببلاش ــــ (اسيره) الرياض ◘ـــــ يانه نقدم أليها المولطن سعي

الطارش طالبا اعطات حجي

استحكام للبيت الوائع يبتعاء

شمالا يطول ابتداء من الزا

لمو الجنوب بطول ٢٠١٧ م

الشرعية بيقعاء خلال شهر مـ

● تعلن المحكمة القرعب

بالمندق بانه تقدم البها الواط

جمعان عطية الطليس اتهيي آاث

انطنية قطعة ارض بجوار وأر,

الواقعة في مقصرة الكابع للد

ويحدها من الشعال والجنس

وقد اقام على جرد منها م

لاسجد والارض • أمن للسعار

فليتقدم بها ادى هذه الحكمة

معة اقصاها شهر من تاريخه

🔹 تطن لجته الواليد والو

يمنطقة عمير " بأن الدعر

عيد العزيز عبد الله عبد ال

حرقال حامل الحفظة , تد

الرياش ٠٠ الد تامم بط\_

شهادات ميلاد لايناله الناد

ف أحمد عبد العزيز عب

وأن اللحنة إذا تعلد ذا

تعلج المنكورين شهايات ا

ينكس شمالا بطول ١١ ،

وغربا بالشارع بطول

وطلب أعطأته حجه تم

والله الوفق -

اسماؤهم

والشرق والغرب علك اغتيى

ومساحتها ١٠χ٦ متر

وشعالا ملك النهين محمد وأيراهيم للمكعة خال شهر عن الريضو

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين الشمالية الشرقية بانجاء الني

و تعلن المتكبة الشرعية والعام ينكسر المد نعر للمنوب بطر

بانه تقدم اليها ورئة نزال العباده ١٠ الم ثم ينكبر المد نمي

طالبين اعطاتهم حجة استحكام الجنوب بطول ٢م ثم ينكس جنو

البتداء من الزاوية الجنوبيسية المنرب بطول ١٠٦٠م ثم بنك

الغربية باتجاه الشرق بطول ٢٠٠ العد نمر الجنوب بطول ٧٠ ١

م ثم يتكس الحد نحق للشمسال يلى نتك شارع بعرض يتراوع ،

طيل ١٥٠ م ثم يتكس الحد ثمو ١٠٥٠ م الى ١٧م غربا بل

الشرق يطول ٧٠ - ١١ م يليلك ٧٠-٢م بني ثلك بيت عبيد البراء

شارع عرض يتراوح من ام - الم ومصوع مساعته ١٢٢م لمن إ

شرقا بطول ٢٠ ٢٨ م يلي ذاسله معارضة عليه مراجعة المك

بطول ۲۰ـ۳۰ م يلى نلك بيست استقراع ملك شرعي يلبت وا

· تطن المحكمة الشرعيب، ٣٦٢٠٧ في الرا ١٢٨١ ه.

الشرعى الواقع ببقت على حدوده المولودة في ايها الأريــــ

الشمالية الشرقية باتجاه الغسرب ٧- عسلة عبد العزيز عبر

بطول ٥٥ ـ ٨ م ثبينكسر الحد المواودة في ابهـ اليارة

١٠م يلى ذلك البعض شارع عرض المولودة في ايهـــا يتان

جنوبا بطول -١٠-٢٩م يلي ذلك بيت المسمولود فسي ايهسا ٦

١٠ \_ ١١م يلي ذلك ارض مصد تاريخة اذا لم يتقم احد د

و29 مترا

هم والبعض بكان صافح الخليف ٢٧. ١٢٩٤ ه ٠

ميارك الغريب شوط بطول ٢٩ م ٢٧ر٠١ر٢٩٦١ هـ

الشمالية الغربية بطول بالتجسساء ٢٧ر١٠ر١٩٨١ هـ

شمال بطول لبتداء من الزوية ٢٧ر١٠ر١٩٠ هـ

نحو الجنوب يطول ١٠٥-٥م المهم ٢٧٠-١٢٩٢١

للراق -

النديل يطول ثالات امتار و٠٠ سم

وشرقا ملك على بن خلف العمار

يطول سيعة اعتار وشععة اعتار ه

كل من له معارضة في ننك تعييسم

للبيت الواقع بيقعاء على مسعوده

شارع عرش ۱۰ــم - ۵۰ ــ ۱۰م

واليعش بيت محمد الصينيرى ،

ومجموع المعلمة ١٤٠ م فعن الله

شهر عن تاريخه ولقه الموفق ٠

• تعلن المحكمة الشرعيــــة

بيقماء ياله تقدم اليها الواطسن

أحمد الحميدي الخلف طالبيا

عطائه حجة استحكام لكامل البيت

الواقع يبقعاء على هدوده أسمالا

طارش الشريفى جنويا يطسول

٠٠-٢٠ م يلي نلك شارع عسرض

٠٠\_٢ م شرقا بطول ٣٠-٣٠ ميلي

نلك شارع عرض الم غريا يطول

٣٠م يلى ذلك أرش حمود الحميدي

العبيد ومجموع المساحة -17 م

فمن له معارضة عليه مراجعـــة

ببقعاء يانه تقدم اليها المواطين

دخيل بن مد الله العبيد طالبــــا

اعطائه حجة استمكام للبيسيث

ينكس الحد شعو الغرب بطسول

ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول

المين له معارضة عليه مراجعية

1.00

وطلب أعطائه هجة تطك له أطي حدوده

وغرية على صالح بن على

المعمول بطول سبعة اعتار وه

من تاريخ اعلاته •

• يطن للمرة الثانية جامد

• يعلن للمرة الثانية علس

حمد عفتان الشمري عن فقد حليقة

تقوس رقم ۱۹۹۹ تاریخ ۵ ـ ۱ ـ

١٢٩٧ ۾ الصائر من رفحا پرجسي

يعلن هميد بن صنيـد العنزى

من هائل برجي معن يعثر عليها

707 - 0

🐞 يطن عيسى محمد ثيراهيـم ١- شهادة اتمام الدراسة المهتيئة من المعهد اللكي الفني بالرياض \* \* فسم الراسو والتكفريون ٣\_ نظوم القلفزيون الثون من

حامعة بلوردو بفرتضا ٣\_ شهادة دورة في الطفريون القرنسي وشركة طولسون فسسى يرجي من يعلر عليهم ازوسلمهم ١١٦٨ وتاريخ ١١ر٠١ر١٢٧٧ ه.٠ الى معطة تلفزيون ايها والسلم

 تعلن لدارة الاحوال المنية بمتطقة عسير بان النعو علىاحمد حفظة تغومه بدل تاف رقم ٢٧٩٥ . تم ٢١٩١ وتاريخ ٢٠٢١ ٥ فطى معن يجدها ان يسلعها السي ممن يعثر عليها ان يسلعها السي جوازات ايها وله الشكر •

مرور الرياش وله الشكر •

يعلن جزاع رميح الشعرئ

للمرة اللافية عن فقد حفيظة ناوس

الصادرة عن سجل رفحاء يرجي

רואון פענים אונדנאאו ב

الصادرة من سجل الاحساء يرجى

جوازات الاحساء ٠٠ او لمبرية

الى جوازات الدينة النورقاو اكتب

البديرى عن فقد حليظة نفوسه رقم

ان يعلمها الي جوازات حفــــر

● يطن منالج عميلج راشيــد

الى الاحوال الدنية بحقر الباطن

• يعلن شامان عوض ثاجع

🗨 يعلن احمد سال صالين عسن

77571 - 0

شرطة الاحساء • وله الشكر

جوازات رفحاء وله الشكر .

 يعلن عبد العزيز بن محمد بيطن سلمان طاهر الطاهر \* الإشهب عن الله حفيظة تلوس رقم عن نقد حفيظة تلوس وقييم ويخ ٢٦ ٧٠٠١ هـ ١٢٨٠ م الصادرة عن سجل شقراء يرجى معن يعلر عليها از يسلمها السمي معن يعلى عليها ان يسلمها الى حوارًات شقراء "

 پطن سليمان عبد العزيز الساور عن فقد استمارة سيارة رقم فاسم عن فقد حفيلة نعوس رقسم ۱۲۸۹۸ وگریخ در ۱۲۸۸۱ هـ ٦٢٩١٢٢ خصوصي السعوريسية الصادرة من سجل المبيتة المتورة الصادرة عن عرور الرياش يرجى " يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها عرور الرياض وله الشكر • جريدة الرياض بالاحساء ولسه 0 \_ 01274

القامدي عن فقر حفيظة نفوس رقم المائرة عن سجل عرعر برجي ممل 2511 تاريخ 17ركر 1791 الصائر يعثر عليها أن يسلمها الي جوازات من الزلفي يرجى ممن يعثر عليها عرعن وله الشكر •

الياطن وله الشكر • يعلن سعود مزيد فالج الطيري عن فقد حفيظة نغوس رقسستم ٢١٧٠٣ تاريخ ١٩ ر٦ ر٧٩ ه الصادرة الطيرى عن فقد حفيظة تقوصه رقيم من سجل بريدة يرجى منن يعسلن ١٨٦٩ تاريخ ١١ر٦ر١٢٨٠ ه.٠٠ عليها ان يسلمها الي جــــوازات الصادرة من الاحوال الدنية بقريــة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

 يعلن عبر بلقاسم الشاردى وله الشكر \* عن أقد شهادة بيلاد رقم ١٠٤٠ تاريخ ٢٩رائر٩٩ ۾ الصائرة من الطيري عن فقد استمارة دائسون سجل القنفذه يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات القنفذة

يعثر عليها ان يصلعها الى عرور 🌰 يعلن محمد عبد الهادي احمد الغامدي عن فقر حفيظة نفوس رقيم نقد استمارة سيارة رقم ۲۴۹۸۱۸ A .TAR BLUE IL SEATE A الصادرة عن مجل الربيسياش

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى الحوال المفية بالرياض 🗨 يطن عوض غرمان مصحد

 يطن مادي جبيران القمطائي الشهرى عن نقد حفيظة نفوس رقم عن فقد لوحة سزارة رقم ٨٤٦٨٩١ ۲۲۸۰ تاریخ ۱۱ر۷ر۱۲۹۷ ۵ ۰۰ جدة برجي عمز يعثر عليها ان المادرة عن سجِل الثمامن \* \* يرجى معن يعلر عليها ان يسلمها • الي جوازات النعامن وله الشكر •

🗨 يطن عواد سويلم جخيب 🌰 يطن جمال عبد الله احدد خصوصی رقم ۱۰۱۵۷۷ تاریســخ ٢٦٢٥١ تاريخ ١٥ر٢ر٩٠ هـ ٠٠ الصادرة عن سجل حائل يرجي كرير ١٣٩٦ ه الصادرة عن عرود الرياض ، يرجى من يعثر عليها حمن يعثر عليها أن يصلمها المسي أن يسلمها الى مرور الرياش والله جوازات حاثل وله الشكر -0 \_ 0145Y

● يطن طماح هزاع محسن بطن سلطان الغازى السلطان السييعى عن قد حفيقة تقوس رقم \_\_\_ 41,4,71 £UE 1-747Y عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم الصادرة عن سجل الرباض برجسي ممن يعثر عليها أن يسلمها الــــــى الصادرة عن مرور الرياض يرجي الاعوال النئية بالرياض واسسمه معن يعثر عليها ان يسلمها السبي - 0107-

يعثر عليه ان يسلمه الي جوازات 🗨 يطن عبد الله سالم هادي الرياض او مانگ ۱۷۲۰۲ بالرياش عن فقد حليظة تقوس رقم ١٩٣٠ **وله الشكر •** من سجل صبياء يرجى معن يعسل يايكى عن نقد جواز سفر سودائس عليها أن يسلمها الي جــوارات مسياء وله الشكر • المادر عن الخرطوم

عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٨٢

الجوية وله الشكر

يرجي عنن يعثر عليه ار 🗨 يطن حميدي بن سواد بــن الي حوازات الرياش وله الليكر • هبيته عن الله استمارة سيارة رقم ٦٧٥٢٦١ نقل السعوبية الصادرتين بطن حصین یوسف عجبی مرور النحام يرجى ممن يعثى عليها عن فقد لوحة سيارة رقم ١٣٧٥١٧ ان يعلمها الي عرور الدمام ولي

الشيك •

عليها أن يسلمها ألي مرور الرياش ● يطن تلصر عرسل عبارك يطن عبد العزيز عبد الله الصبعرى عن قد حفيظة تقوس رقم ٣٢٢٣ تاريخ ٢٨ر٢ر٧٩ هـ الصابر ● يطن محمد حصن مسعد قنحه الصادر من سجل ثجران يرجى معن عن فقد رخمة عمل رقم ٢٠٧٠ يعثر عليها ن يسلمها الي جوازات تجران وله الشكر . مكتب العمل بالخرج برجى ممن يعفر 🗨 يحلن سالم عبد الله عمـــر عليها أن يسلمها ألى مكتب العيمل

يالرياش • وله الشكر •

تاريخ ١٧ ر٣ و١٣٩١ هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياش برجى مصن يطن زئيفر صويلم هــيدان يعثر عليها ان يصلمها الي مكتب القحطاني عن فقد حفيظة تأوس رقم אינו שניים דרנדנודדו ב ... العمل بالرياض وله الشكر • الصادرة من سجل ابها يرجى مسن 6 B104. يعثر عليها ان يصلمها الي جوازات • يطن مسقر احمر ضيف الله القرئي عن فقد حفيظة نفوس رقيم \$10 \_ YTEO BILL OT 1 TATIO 🗨 يطن سيف محمد عيده عـن الصادرة عن سجل الرياشن يرجى

> ممن يعثر عليها ان يصلعها السمي الاحوال النفية بالريساض ولسه بالرياض وله الشكر ١٨٨٤٨ - ٥ ضويدي الطيري عن الله حقيظــة تقوس رقم - ۹۹۱ تاريخ ۱۰ در کر ۹۷۵

الصادرة من سجل جفر الناطن • • رقم ١٩١٨٦٥ المبادرة مسسن برجي من يعثر عليها ان يسلمها مرور المنطقة الشرقية يرجى معن الي جوازات حفر العاطن وأ-اللسيكر ٠

 يعن مائح عنصور عشمان العنزى عن فقد حفيظة نفوس \*\* خصوصي السعودية الصادرة عن رقم ٢٨٥٤٥ تاريخ ٢٨ر ار ١٣٩٢ هـ ١٤١٤ تاريخ ٢٧ر فر ١٣٩٤ هـ.. مرور جدة يرجى مين بعثر عليها أن الصادرة عن سجل هائل يرجى معن الصادرة من سجل هائل يرجسي يسلمها الي مرور الاحساء وأسسه يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات عمن يعثر علمها ان يسلمها السي حائل وله الشكر • 🗨 يعلن تاصر عايد الشمري هن

يَقِي بِطَاقِةً عَسِكِرِيةً رِقْمَ ١٧٦٠ تَارِيخُ نقل السعودية الصادرة عن عروي ١٠٦٥-١٤ هـ الصادرة عن الاعدة ٢٠٠٧٥ تاريخ ٢١ر٣ ١٣٩٨ هــ الرياضي الجوية يرجى معن يعشى الصادرة عن سجل هائل برجي معن يسلمها الي مرور الرياش واسمه عليها از يسلمها الي قاعرة الرياش يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات ذكل السعودية نرجى معن يعشر حاثل وله الشكر "

ياراسين عن قد رخصة قـــيادة العزى عن قد حفيظة قوس رقم عن قد رخصة قيادة عيوس مشرة عن نقد استمارة ميارة رقسي من مرور الدرطوم ويرافقها اوراق ١٦٥٥٢٩ خصوصي للسميعودية هامة ومويد سودائية والجميع يناظ الصادرة من مرور جدة باسسم شنطة سوداء اللون - يرجى عمن يعثر عليهم ان يسلمهم الي سيتي يعثر عليها ان يسلمها الي مرور سأك شارع الطار السيد عليان رهمة الله او شرطة اللز واب

المنادرة من سجل حميس مليط يرجى منن يعثن عليهما أن يسلمها

رقم ١٧٢١١ تاريخ ٢١ر٧ر١٩٧٨ م من يعثر عليها ان يصلعها السبي الاحوال المنية بالرياش • ولـــه

نفوسه رقع ۲۷ تاریخ۱۸ ـ ۲ ـ ۸۵۵ الصابرة عن رفحا يرجى ممزوعثر عليها اربسلمها الى جـــوازات ١٦٠٠٥ \_ ٥ راحاً وله الشكر -

فقد جواز ميتر يماني رقم ٢٤٧٢٥٦ عريخ مرار ١٩٨٨ م الصادر من بونتياك بونافيل م ٧٧ رقباللوحة مجل جده پرجی ممن بعثر علیه ان يسلمه الى القنصلية النوفيــــــة ● يطن على باشا عثم يوسف عن اقد جواز سفر صومالي رقم ١٩٩٨٣ - ٣ الصادر عسن

يسلعه الى حوارات الرياض ولـــه 🐞 يطن سليمان سند جيسار العنزى عن فقد حفيظة تفوس رالـم

جوازات حسائل وله الشكر •

🗬 مصطلی هامد عمار یعلن الرياض • وله الشكر •

٥١٦١٣ \_ ٥ القطاني عن فقد حقيقة تقوس ٠٠ عِنْنُ لِلْمُوةُ النَّائِيَّةِ السَّاعِيلِ وَقَعِ ١٥٩٨٣ تَارِيخُ عُرُورُ ٩٩٥ هـ عاثيور عن فقر جواز سفر صويالي رقم ٢٠-١٩٨٦ كريخ ٢٥ر٥١٩٧١ الى جوازات غميس مشيط وله الصادر عن عقيضو يرجي معســـن

● يعلن فائرع تفاع حبشــــر ولم ٢٠٧١ تاريخ ٢٥\_ أ. ٢٦ هـ

🗨 يسلن حيدر احدد أميـ وله انشكر -

● يطن بلشاد اخترا بلكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٧٥٠٧١ \_ اي اف تساريخ المراوعة م الصادر من فولتان يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى لسيد شيخ محمد افضل ص٠پ ١٦٠٤ بالرياض وله الشكر

 يعلن للعرة الثانية عيسد و يطن فياض هليل الشعرى عن فقد حقيظة تقوس رقم ٢٤٢٠ تاريخ ١١ \_ ٢\_ ٩٦ ه المسادة من رفحا يرجي معن يعثر عليهــا ان يسلمها الى جوازات رفعها وله ألشكر

الصومال برحى معن بعثر عليه أن

0\_ 013\*\* يطن حجاج عفضي شامسان المنزى عن فقد حليقة تقوس والسم

١٩٣٧ه \_ ٥ وله الشكر -

• يطن غيالل مليمان للحربي مبعيد عحمد الكردى يرجى مسسن

 يطن على عائض فــردأن الشمري عن فقد لوجة سيـــارة مضمي نويهم عن فقد حفظتناوس

٥١٦٠٩ \_ ٥ الطبيري عن فقد مفيظاتوس رقسم الصادرة من رفعا يرجي ممن يعثر يطن عبد الفتاح محمد خير ٤٠٠١ = ١٠٥٠ كاريخ ٢٢ر١٠١را أهم عليها أن يسلمها الى جـوازات الصاعرة عن سجل الرياض يرجى رفط وله الأسكر ١٠٤٠٥٠ جلوي الشعري عن فد حفظت تعوس رتم ۲۵۲۹ تاریخ کـ۷\_ ۹۴۳ الصادرة من رفدا برجي ممزيطر

عليها ان يسلمها الى جـــوازات عليها ان \_\_\_\_. رفحا وله الشكر • محدا وله الشكر • عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠١٠ خصوصى السعودية الصادة مسن خصوصى السعودية الصادرة مسن عرون الرياةن يرجى عمن يعسمال حرور الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الي مرور للرياش

حمن بعثر عليها أن يسلمها السبي جوازات رفحا وله الشكر " عن ظد حفيظة تغوس رقم ١٩٧٧٢ تاريخ ١٦ ١١ ١١٠ م الصادرة

أن يصلمها الى جوازات رفحا وله لافي عيد الهنيمي عن فقد حفيظة يعلن يشير بن مشـــور

الشنري عن فقد لوحة سيـــــارة التومائی عن فقید حقیظات نفومه رقم ۱۱٤٦۲ تاریخ ۲ـ ۳ـ ۸ه ٠ ٢٣٢٥٠ خصوصي السعودية ، الصادرة عن الجوف وهي بشنطة يبلوماسية نوتها احص ومعهسا الى مرور رفحا وله الشكر وثيقة عسكرية وشهادة ميسلاد ياسم عبدالله بحيل ومحتويسات

أخرى يرجى معن يعثر عليها أن 🐞 يعلن رجاء پڻ سلطان بن يسلمها آلى جوازات رفحا ولسه شبيب الشمبلي عن فقد لوحـــة مكافأة مالية فرها خسسائسة سیارة هایلوکس م ۷۹ رقــــم ريال مع الشكر ٠ ٢٥٤\_٥ اللوحة ١٢٥٩٠٢ لقل السعوبي يعلن طلاع جفران طـــلاع ۱۹۵۹ م یرجی معن یعثر علیها ان یسلمها الثمري من فقد حفيظة تفوسه رقم الى عرور رفحا وله ألفيكر ٢٨٠٩ تاريخ ٦ـ٨ـ ٢٩٩ الصابرة من رفحا يرجى منن يعثر عليها أن

 يطن بشير عويد الشمرى يعلمها كى جوازات رفحا ولي عن فقد رفتر سيارة داتسون بكب م ۲۸ رقم البغتر ۲۲۲۲۲۳ نقسل 🕒 يطن محط البراهيـــــ السحودية يرجى منن يعثر عليسه النجاشى عن فقد استمارة سيارة ان يصلمه الى عرور رفحا ولــــه رقم ٤٢٨٦٥٥ نكل السعودية الصادر يطن سويد بن مطـــوش عن عرور الرياش بأسم سليمان

تصرفه كامل يكانه الواقعة فسي العلى السند \* برجي معز يعثر الحركي عن فقد لوحة سيسارة دانسون م ٧٧ رقم اللوحة ٥٧٩٢١١ عللبها از يسلمها الى مرور جنوبا \_ ارض حكومية • للرباش او هلتك ۸۱۲۵۹ الرياش عليها ان يصلعها الى عرور رفحا ١٦٩٣ه \_ ٥ وشرقا فهد اليقعاوي

 يطن علقي قراج الحشري بلينه انبه انهس الهسا عن نقد لومة سيارة شار كايرس يقير بن مبائح البلسسوي م ٧٧ رقم اللهجة ١٨٢٦٨٤ . خصوصى السعوبية يرجى عمسن يحثى عليها أن يصلعها آلى عرور للسوق بليثه رفحا وله الشكر -للحبود بالحبود الاية :

جنوبا \_ ارش حكومية • والنمالا ــ وسط السوق وشرقا ـ يكان صنيتان هايلوكس م ٧٨ رقم اللوحـــــة وغريا \_ بكان منالح العوض وطلب اعطاله حجة تملك لـــــ يرجى من يعشـــر هليهـــا أنْ يصلمها الى عرور رفحا ولـــه O \_YEA و يعلن للمرة الثانية عليي

فعلى كل عن له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته ٠ 177 - 0 ● تعلىن المحكسة الشرعيسة طبئسه السه انهسى اليهس عقبل دغيم ألشمري ان عن الجاري فى ملكه وتحث تصرفه كامــــ

• تعلن المكسة الاسرعيـة

سكانه الواقعة في السوق بليت المحدود بالحدود الآلية : جنوبا : سكان الفيخ بن مخيل وشمالا : نكان عبدالعزيز بن تويني عبد الله بين مخلسف الشمسري وشرقا \_ بيت طارفن السليطي ان من للجاري في ملكه وتعست وغريسا ــ العموق وطلب اعطائه حجة تملك لـــه

الجهة الشرقية عن لينه

المحدود بالحدود الاتعة :

جنوبا \_ ورشة نواف المسار

وغربا \_ شارع ٠

فطي كل من له معارضة في ذلك

تقييم اعتراضه الى المكعة خلال

• تعلىن المكمة الشرعيسة

بلينه انه انهسى البهسا

ماليسس حييسب الشمسري

ان من الجاري في ملكه وتعــت

تصرفه كامل بكانه الواقعة فسي

المنود بالحدود الاتية :

جنوبا \_ نكان ابراهيم عفض\_

وغريسا \_ سوق لينه

التوضى • وشبالا : سوق ليث

وَشُرِكًا \_ بِيوت طارقن پِن حمود

فعلي كل من له محارضة في ثلثه

تقيم اعتراضه الى المكمة خلال

تعلىن المحكمة الشرعيمة

بليتسه انسه انهسي اليهسسا

هاليسس بن حبيب الشعري

ان عن الجاري في ملكه وتعست

المعدود بالحدود الاتية :

وشمالا \_ سوق ليله

D. YY

شهرين من تاريخ اعلاته •

سوق ليته ٠

سوق ليته •

شهرين من ماريخ اعلاته .

وفيرقا \_ شارع

الشرقية من لينه • فعلى كل من له محارضة في ذلك المعبود بالحبود التبة : تقيم اعتراضه الى المحكنة خلال شهرين من تاريخ أعلام • چئويا : پيت فهد وشمالا : بنت خليفة بن عشوي 0 \_ YTO العنزي وشرقا : حوش مخيـل • تعلين المحكمة الشرعيسة بليث انبه انهسي اليهسسا

الضافي العثري • وغريا بيت همد مرزوق بن مراسب الشمسري المعود التوييري ان من الجاري في ملكه وتحست فعلى كل من له معارضة في ثلك تصرفه كلعل حوشه الواقع فيسي تقيم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ أعلاته . وشمالا \_ ارض عيدالرهميّالعريقي

4 - 77. • تعلين المحكمية الشرعيية بلينه انه انهسي البهسا الصيدي بن بنيه عينائله للقصري ان من الجاري في ملكه وتمست تصرفه كامل بيته الواقع بالنجسية خلال شهرين من تاريفه " القرقة من لبنه •

شهرين من تاريخ أعلاته ٠

ان من الجاري في ملكه وتميت

تصرفه كاعل بيته أثواقع فسسى

المنود بالحدود الانية :

جنوبا \_ ارش صحراوية

وشمالا ــ ارش عنحراوية

وطلب اعطائه حجة تملك نـــه

فعلى كل من له معارضة في ذلك

الهرين من تاريخ اعلانه ٠

الجهة الشمالية بليته

وشرقاً \_ شارع

وغربا ۔ شارع

0 - 431

الحدود بالحدود الإتيا : جنويا : شارع ٠ وشعالا : بيت وضما ينت خليت وابراهيم الطي الشيل أن مسن وشرقا : شارع وغريا \_ شارع وطلب اعطائه حجة تعلك لسه نحلی کل من له معارضة فی تلك

الجـــارى في ملكه وتعت تصرفــــه كفل دكاتهما - الوافعة في معلة قائلان المعبودة بالحبودة الآتية : جنويا ملك المنهين مص والثنين سنتميش وشبعالا شارع يطول سيحة اعتار وخمسة سنتيمتر بليئته انسه انهسى اليهسسا

وشرقا ملك المتهين محمد وأبراهيم الشيل يطول سيعة اعتار عمشاء يئت راشد بنطريف الشعري وغريا شارع بطول سيعة اعتار وطلب اعطائه هجة تملك قطى كل من له معارضه في ذلك تقييم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين والبعض بكان سليمان العبيد الله 1- عبدالله عبد العزيز من تاريخ لشرد ٠

● تعلن المحكمة الشرعيـــة يلى ذلك شارع عرض ١٠ـ١٠ م يرفعاء انه انهي اليها الواطسان غربا بطول ابتداء من الزاريسية عحمد وابراهيم الطي الشيسسل از مز الجاري في ملكهما وتعيدت الجنرب بطول ٦٠ ـ ٢٣ ثم ينكسر تعيم اعتراضه الى المحكمة خلال تصرفهما كامل بكانهما الواقعية المد ندر الغرب بطول ٧٠ ٢ م في معلىة شارع ابو بكر الصنيسق المعودة بالحدود الاتية : ● تطنن المحكمة الشرعية جلوبا شارع بطول ثلاثة اطلق اللهب رمجموع الساحة ٧٧٠ م في ذلك والله الوفق · بلينه اتبه انهسى البهسسا و1 سم

سماح بنحود بن جسپگاناللبعري وغريا ــ مكان للسواجي وطلب اعطائه حجة تعلله لسبة ان عن الجاري في علكه وتحست فطى كل من له معارضة في ذلك تصرفه كامل بيته الواقع في لينــه أن من الجاري في ملك وتمست تقيم اعتراضه الى المدكة خلال بالجهة الشمالية • الحدود بالحدود الاتية : تعبراته كامل دكافه الواقعة فسي شهرين من تاريخ أعلاته . 0\_034

 تطبن المكمة الشرعية بليت انب انهس الهسا عش ين حمود پن ليدان الشعري

ان من الجاري في علكه وتحست تصرفه كاعل ييته الواقع فهالجهة الجنوبية الغربية بليته ٠ الحدود بالحدود التبة : جنویا \_ شارع وشبالا ب ارض منجرأوية وشرقا \_ بيت بنير مالحالبلوي

هكذامنه للصل

وغريا \_ سكة تافلة -وطلب اعطائه حجة تعلك أسبه فعلى كل من له معارضة في ثلثه تقيم اعتراضه الى الحكمة خال : 201 شهرين من تاريخ أعلاله 0 - 134 تطلق للمكمة للشرعية بلينه انه انهسى البهسيا

وشرقا شارع وغريا ارش مستراوية من تاريخ اعلاته •

● تطن المكمة الشرعية بثيله معارضة عليه مراجعة المكمة غلال الله اللهي اليها يشير بن مسالح البلوى أن من الجارى في ملك وتحت تصرفه كامل ييه الواقع فسي لجهة الجنوبية الغريبة بليته المعبودة بالمعود الحية : • جنوبا ارش صحراوية •

وشمالا ارض صحراوية وشرقا ارغن مستراوية وغربا بيت مطر بن لبيـــــدان الليسمري • وطلب اعطائه هجة تملك له فعلى كل من له همارضة في ثلك

تقنيم اعتراضه الى المحكم تعلن المحكمة الشرعية برفحا المحكمة خلال شهر من تاريخهوالله

تقديم اعتراضه الى المحكة ذلال وايراهيم المديل يطول سنة اعتمال والدارج عليه بطريق الاحيساء ١- نجلاء عبد العزيز عبد تطـن المكبـة الشرعيـة

جثوبا ۔ شارع

وثمالا : بيت سليمان بن حويفظ وشرقا \_ شارع وفريا \_ بيت عبرالله وطلب اعطائه حجة تعلك لسه فعلى كل من له معارضة في ذلك

تقيم اعتراضه الى المكعة خلال شهرين من تاريخ اعلاته نطن المحكة التسرعية بليئة و معن المصح السريد عن شعالا يطول ٧٠-١٥ يلى المارض الرشيد المزيني شرقا يطول الرابيد المزيني شرقا يطول الرابيد امه الهي الله حصر بن المساوى ووقة نزال العياده جنوياً بطحول من الزاوية الشمالية الشرقيان. فيهدان النسوي المرابع المرا في ملكه وتحت تصوفه كاعل الأرض الواقعة في لبنه المدودة بالحدود

جنوبا ارش صحراوية • وشعالا لرش صحراوية وطلب اعطائه حجة تعلك فعلى كل من له معارضة في ذلك تعييم غريا بطول ٢٠ - ٤ م يلي ذلك تاريخه والله المرند .

تصرفه كامل بيته الواقع بالجهة اعتراضه الى المحكة خلال شهرين البعض بيت عبد الله الرشيدي

اله انهى اليها الواطن محمد

شرقا سبت فهيد بن ايراهيم فعلى كل من له معارضه

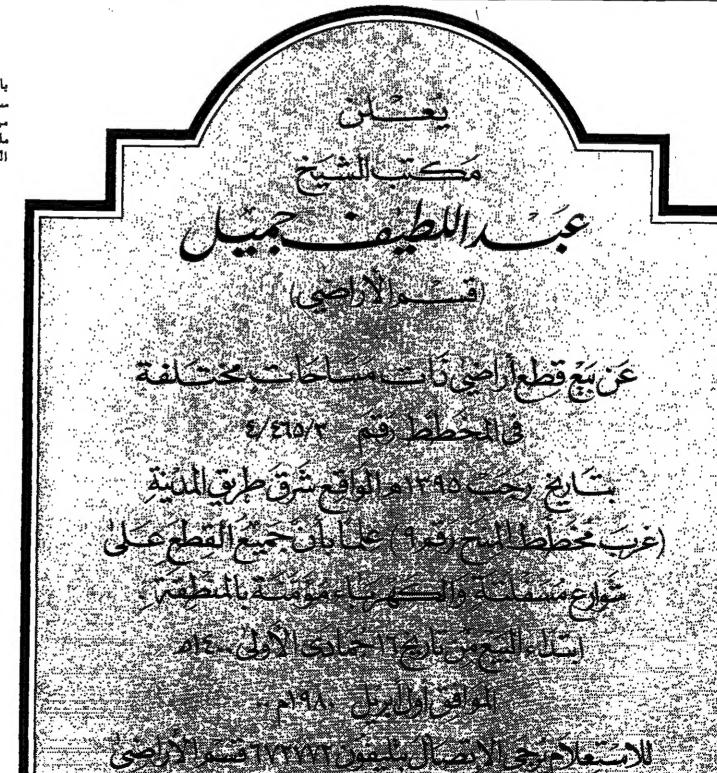
بالافلاج انه انهى اليها المدعد بالحدود الاتبه مرزوقه قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض

المبرز بليلي الافلاج الايله الى و ٣٧ مترا بالشيراء من عبد الرحمن بسن ■ تعلن المحكمة الشرعيسة أبراهيم الصيرماني المحسدودة و٣٩ مترا

777 - B

وشمالا بسكه مند بطول ١٠

جنوبا بیت ابراهیم بن عبد بن عبلان وبیت غزیل بنسمت ذلك تقديم اعتراضهائي خلال شهرین من تاریخ ا الرحمن ال دريهم وبيت فهيد عبدالله بن عمير بطول ٦٠ و٩م بن ابراهیم بن عبلان بطول ۱۰ ثم ینکسر شرقا ۸۰ سم ثــم الواقعه في محله الحي الشرقي نسكاف ، خلاصت القهدة اللذيذة بالحسلب، تجعسًا لنهسَّارك مسَّاليت المعسِّيقة والنشسَّاط. ك الصبّاح ويسلى وقت ، وتمسّمة بطعت مها اللذبيد وسنكه تها النسبية . ننكافه ، فهوة .. أ بالمنة صمافية سربية النحضيد كافه فتهوة الشهاب العصري الناجية



كما هو المعتاد كل عام

الحوطة : كتب ابراهيم الكليب :

يقيم قسم رعاية الشياب ف\_\_\_

اشراف التعليم بمنطقة الحوطية

والحريق دورة تدريبية لطسلاب

جماعة الصحة والهلال الاحمىر

للمرحلتين المتوسطة والثاثويية

وجماعات الكشافة حيث تتناولهذه

سوق تقيم جامعه الرياض مهرجان الادب الشعبي وذلك في شهر جمادي الاخره ١٤٠٠هعلى شرف صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيدزفي أرض الجامعه بطريدي

صرح بذلك مدير التراث الاستاذ عبدالله الصالح الجبر

طلاب الحوطة والحريق

يتدربون علمي الاسعافات الاولية

حينما بدأ يوم امس في الدرعيه توزيع استمارات نوى اللخل المحسلودمارست البلبية طريقه تؤخل م، تصرفها حيث وقفت كالمتفرج امام تزاحم المواطنين بالإضافة الى الطريقه التي تـم

ولكن من واجب البلدية أن تسلم

مجموعة من اعيان المنطقة يعرفون

الساكن والمستحق ٠٠ وغيرهما ٠٠

الا أن الأمل ما يزال معقودا على

اللجنة التى سوف تمثل الدرعية

غيابيا من خلال احقاق الحـــق

كواحد من رجال البرعية المخلصين

والاعضاء الذين عينوا لهذه المهمة

التى تكون المانة المستحق المسدى

يلهث خلف اسوان البلئية ليعرف

ارجو ان توفق البلدية في أيجاد

طريقة حسنة لتوزيع الاستمارات٠٠

بعيدا عن رفع الصوت وممارمسة

الالفاظ ١٠ عدا ذلك سوف يحيدث

انعكاسات سلبية في نفس المواطن

عن البلدية أو عن المنطقة باكملها

وكل ذلك يعود الى الرجال الخلصين

الذين وراء متابعة موضوع أراضى

نوى الدخل المحدود ٠٠ امل ان

توفق البلدية مرة ثانية · سليمان الناصى :

معاضرة للدكتور

عزمى اسلام

يلقى مساء اليوم الدكتور عزمى

اسلام الاستاذ بجامعة الكيرويت

والاستاذ الزائر بكلية قسم الثقافة

الاسلامية ٠٠ محاضرة بعنسوان

ه بدايات التفكير الطمى لــــد*ى* 

المفكرين الاسلاميين ، وذلك ضمن

محاضرات البرنامج النراسى فى

الثقافة الاسلامية لطلاب الدراسات

العليا وموعد المحاضرة الساعبة

الثامنة والنصف من مساء اليوم

الاستقامه على كتاب الله

القاضى بالمحكمة الشرعية بالمدينة

المنورة مساء يوم غد الثلاثياء

محاضرة يعنوان و الاستقامة على

كتاب الله ، وذلك يقاعة الماضورات

وتأتى هذه المحاضرة ضمين

الموسم الثقافي الحالى لجامعية

الامام محمد بن سعود الاسلامية.

١٧٥٠٠ تيرعات اهالي يلسلة

العاقول لافغانستان

سبعة عشر الف وخمسمائة ريال

وذلك حصيلة تيرعات اهالى يلدة

العاقول بالقصيم للمجاهديسس

السلمين في افغانستان ٠٠ وقسد

سذرع الاهالي بتقديم هذهالتبرعات

يعد ان استهموا الى منشهورات

امارة القصيم المينية على قسدار

وزير الداخلية في احدى خطــب

صلاة الجمعة الاسبوع قيل الماضى

تلقت لمارة منطقة القصيم مبلغ

بكلية الشريعة بالرياض

يلقى فضيلة الشيخعطيه بنسالم

واعطاء المستحق نصييه .

مل له نصيب

بها توزيع الاستمارة فكيسف جد الغاط تؤخد حفيظه النفوس من ثافدة وتقذف من ثافذة أخسري ٠٠ أئمه ومؤذنون بل جمعتجميعحفانظ المواطنين ثيس تحرير جريدة الرياش وقُلْفَت من اعلَى المبنى موضوعه في غترة احد الفضوليين الذين

بليكم ورحمة الله وبركاته اكتف بهم مبئى البلديه • نتر في جريدة الرياض لكل مواطن استمارة ٠٠ مادامهناك تاريخ ڏاسئس ١٤٠٠ هـ لجنة لفرز الطلبات ويراسها

ع المواطنين ماكتبه سليمان الدريبي بمتوان ( ايست مساجد الغاط ) وقسيد يتاله انه يوجد في مخطط .يد سبعة مساجد قائسـة سنتان والوزازة لمتساهم تهيىء لهذه المساجد السبة وما يلزم لهم ونود ان ادتكم وللقاريء الكريم ان ظ الجديد يوجد به حاليا جد قائمة هي :

نجد الامير سلمان يسيسن لجد الامير مساعد بن أحمد

يجد الابير عبد الله عبـد يجد الامير بحمد المحسند

يجد الامير سعد الفهرسيد المباجد التائمة بالمختط

پا ائمةومؤذنون وخسم م**نفئة** كان الكاتب لايملم منذلك په ان يصبلی فی احد هله بتاک نبل ان یکتب ولیدل لما ان الوزارة تهيى،جنيع بذه المساجد من أثاث وقرش جد المنطقة للإحاطة ولكسم

عيد الرحمل الجبير

ول أبي الاعلى المودودي نامعة الرياض ندوة حسول لعالم ابوالاعلى المودودي دعوته، للاستاذ خليـــل رئيس دار العروية غيي ٠٠ الندوة تقام في الساعة

والنصف من مساء يوم لرويسي ن ماليزيا ٠٠

من ماليزيا السيد سليمان درويش الموظف بالسفارة بكوالالبور في مهمــة نعلق يعمله

مبسروك 🚡 🚡 و الشاب خالد ابن عبد الرحمن الباحوث تبزفافه ليلة البارحة على ابنة عمه عسد الرحين الصالسع الباحوث ٠٠ بالرفاء والبنين

زالت اذاعتنا بلا هويه ٠٠ وليس فيها ما يشدنا اليها

يه برامجها تعتمد على الوكالات والصحف والكتب

في اعداد تلك البرامج اي جهد يذكر ٠٠ كـما أن

من ٥٠ بالمائة من معدى البرامج هم من العامليـن

فتقد للبرامج المعليه الناجعه ٠٠ والهويه الواضعه ٠

برامج الاذاعه

١ أغثية امى غنــاءصالح الحربيي ١٠٥٠ طبيـب

عداد وتقديم صعيــــدالدرمحي ٥٠ر١٠ اغنيتان لا تجرح

سعد ابراهيم ويباعيسن العنب غناء سلوى ١١٥٠ اغنية غناء عبادى الجوهـــر ٥٠٠١ اغتية طال انتظاري غناء

لْرِياض ١٠١٠ ياب المعانى اعداد فواز عيد ٢٠١٠ اغتيـــة

أفناء عتاب ٢٠٥٥ بريامج ما يطلبه المستمعون ٢٠٥٥ اغنية

ير غناء سميرة توفيـــق١٠٣ اغنية الله يلوم اللايم غناء

وده ١٧ر٣ حكاية للاطفال اعداد يعقوب اسحاق ٥٠ر كيرنامج

ارض اليمن ٣٥ر٤ اغنية خايف غناء صالح مدنى ٧٠ر٥

ن أرجاء الرطن أعدادوتقديم عسائض الريادي ١٥ر٥

"لا اعداد خاله زارع ٢٠ر٥ اغتية بافرحة القلب غناء مائسده

٣ر٥ برتامج اطفال ولكـن أيطال اعداد يدور اسماعيل ٥٠٥٠

لماشا غناء عفاف راضيه ددره على هونك اعداد واخسراج

سعادة ملير اوقاق ايها

لذا نامل الاطلاع والوقوق علسي المساجد المذكورة وتقديم تقرير عنها وذلك للقيام باصلاحها في اسرع وقت ولكم تعياتنا ٠٠

العلامة استاذ غير



حمد الجامين

تمت الموافقة من قبل عمادة شئون الادأب بجامعة الرياض على دعوة العلامة الكبير الاستاذ حمد الجاسر استاذا غير متفرغ لدة سنتين قابلة للتجديدونك للمشاركة فىالاشراف على بعض طلاب الدراسات العليا والقاء بعض الماضرات نظرا لما يتمتع به الاستاذ العلامة الجاسس من علم بالتراث العربي ومعرفة بمصادر تاريخ الجزيرة العربية

متفرغ بأدأب جامعة الرياض

كتب ـ أيراهيم الكليب:

كتب تركى العيار لقد بلغ مجموع الطلبـــه المتوقع تغرجهم في القصـــل الثاني لعام ٩٩٠٠ هـ فـي جامعه الرياض ٩٩٥ طالباوطالبه ففي كليه الاداب يبلغ الطلبـه المتوقع تغرجهم ٢٧٢ طالـــــ وطالبه ، العلوم الاداريه ٢٥٠ طالب كليه التربيه ٧٠ طالب ، كليه التربيه بابها ٣٣ طالبًا ، الكليه المتوسطه ١٠ طـالاب، معهد اللغه العربية ٢٢ طالب كلمه الزراعه ٩٢ طالب كليمه العلوم ۲۱ طالب ، کلیسی الصناله ٢٧ طالب ، كلي الهندسة ٧٧ طالب ، كليه الطب

هذا والجدير بالذكر بانه بلغ عدد

المتخرجين في الفصل الاول ٢٩١طالبا وطالبة • هذا ما صرح به (للرياض) مصدر مستول في جامعة الرياش ٠٠ واشار بأن هذا المدد من الطلبـــة والطالبات المتوقع تخرجهن فسى الفصل الثاني لا يشمل المتوقع تخرجهن للفصل الصينى •

فى الفصل التانى من جامعة الرساض

٧٩ طالب وطالبة كليه العلوم

الزلفي الاسمتاذ صالح العملى

وتحت عنوان واربع سنوات وسكان

شارع الامير فه\_\_\_ بالزلفي لا

يستطيعون التصرف باملاكهم كتب

مواطنون أنالبلدية قامت عام١٢٩٥

بنزع ملكية شارع الامير فهد وبقي

الجزء الغربي منه الى الان لم ينزع

وقد مضي عليه اربع سنوات وهسم

محرومون مسن التصرف باملاكهم

الطبيه المساعلة ـ طالبه واحلة

15 - CU - COA

الدورة تدريبات مختلفة في ميدان

الاسعاقات الاولية واهميتها

والاغماء وكيفية علاجه والجسروح

والاختناقات وغيرها ، صرح بذلك

القصيبى مدير قسم رعاية الشياب

باشراف التعليم بمنطقة الحوطية

الاستاذ حسين عيد العزيــــــ

أنا مواطنية مين سكان ابقيق ارفع معروضي هيذا عبر الصعافة السي المسئوليسن بوزارة الشنون البلاية والقروية ٠٠ وهو بغصبوص معاملة أرضى التي لها ما يقارب حمس سنوات ولم تعل او ينظر فيهاو تتلغص في أنه صلر أمـــ ملكى بمنح اصحاب الصنادق بمدينه ابقيق اراضيهم واناكنت من ضمنهم وتم تنفيذ هذا الامر وبعد ذلك اعطتني البلديه استمارة لاثبات باني لا املىك غير هذه الصندقه ووقع عليها الشهود وبعد مدة طلبت منسي البلئيه هذه الاستمارة لاكمال الاجراءات اللازمه لارضسي فاعطيتها الاستمارة يحسن نيةويعد مدة راجعتهم فصمارت البلديه تعطيني المواعيد حتى فوجئت في النهايه ان ارضييومكان صنلقتي أعطى لشخصاخر لان موقع ارضي حس التخطيط في موقع ممتاز مسعّ العلم أنه لا توجد له أيــــهصندقه في العارة حتّى تتداخلً مع المغطط • فلماذا تعطـــالارض الا أنه رجل قوى وأناامرأة ضعيفه وأنا التي عشبت في هذه الصندقة ما يقارب العشرين عاما قاسيت خلالها برودة الشتاء القارس وسموم الصيف وتهديد الحراثق لسيرخلال هذا العمر الطويل مسنالزمن قلما جاء نفسم الارض اعطيت الشغص غيرى لا يستحقه آلم يقاس ما قاسيته خلال هذه الاعوام الطويله فكيف يأخذها يكل هذه البساطة والسهوليهم العلم أنى قمت باحباءالارض والسكن فيها خسسلال عشرين عاماً مضت قبل صدورالقرار مع العلم اني شكـوتوقلمت عنة معاريض ويرقيات اشرح فيها مظلمتي للمستولين يكامل تفاصيلها ولكسسن أىاستفسار يصلر ألى البلليه

وامن جملة الاراضى داخل المدينه

المكرم مدير المعاهد العلمية ٠٠

اعرض عليك مشكلتي هذه راجيا

انى التعتت بالمهد العلمي فسسي

تبوك عام ٩٢\_٩٢ ونجحت مسن

سنة اولى متوسط الى ثانيةمتوسط

ثم واصلت الدراسة الى تصيف

السنة وفصلت يسبب غيابي ثهم

تركت الدراسة بعدها الى همهذا

المحترم ١٠ بعد التحية ١٠

الحل والرد السريع وهي :

\_ بلديه ابقيق \_ من الجه\_ات المغتصة عن فعوى ومضميون الشبكوى المقلمة فان البلنيسة ما هذه الاستفس التي تصدر من المستوليين بمعلومات مخالفه للحقيقه فقي هذه العاله فان الجهات المستولة تاخذ يما ترد عليه اليلديه حول المشكلة لما أنا قلا رد لي مع العلم بان بلديه ابقيق تعيشى في حاله فوضى لا مثيل لها وانا لا اطسال الكشير مين حقمى ٠٠ وطلبي الوحيد هو عرض معاملتي على محكمي شرعيه للنظر قيها وانا مستعلة لاحضار جيراني القدام للشهادة لاثبآت حقى والكسل يرضئ بعكم شريعة الاسلام مع العلم يان الصنلقة لا زالــــت موجودة حتى الان معاطي بالبنيان العليث من جميسع الجهات وانا متاكلة بان البللية سوف تنفى كلامي هذا نفيا قاطعياً عندماً تقيراه •• فأملى في اللهه ثم فيكم لاظهار العق حيث مللت مسين كثرة المراجعات والبرقيات التي

> « مواطنه من ابقيق » وهذا رقم للعامله

جهه بلليه ايقيق

٤٦٣ في تاريخ ٧٧ر٣ر٨٨ هـ مدير قسم الاراضى والقضايا بوزارة الشئونالبلليه والقرويه رقم احلى البرقيات

يرد عليها يخلاف الواقع مسنّ

۲۰۰۱ تاریخها ۲۱ر۷ر۹۷ هـ

# الاوقاف تتجاوب

السلام عليكم ورحمة اللاويركاته

ترفق لكم طيه قصاصة ما نشر في جرينة الرياض بعندها الصادر برقم - 123 في 16--12 هـ يطلب اهالي قرية ال الخلف بالمنطقة الجنوبية الي عمارة مساجدهم القنيمة ٠

وكيل الوزارة لشئون الاوقائ امين مقيل مطاس

# من نصدق يا وزارة البلديات بجريدة المدينة عدد ١٨٢٤ فـــى ٢ر ار ۱٤٠٠ ه صرح رئيس بلبية

ان تصريح المستولين بالبلدية الحمدان ان البلدية تنفذ حاليا نزع وطلب المواطنين متعارضين ومسن ملكية شارع خالد بن الوليد وتكملة شارع الامير فهد ٠٠ بينما بجريدة الرياض عدد ٤٤٨٢ في ٢٨ر ارع. ٤٠٠

يطلع على الجريدتين يكون فسمي حيرة من يصدق منهما ٠٠ نامل من المستولين بوزارة الشتون البلدية كشف الحقيقة حول هذا الشارع الموأطنين وجعل حد لذلك ولتكون صحفنا ناطقةبالواقع لتغى برسالتها والله الموفق •

والبلدية تعدهم انه سوف يعتميد

والى الان لم يعتمد شيء

٩٩٥ طالبًا وطالبة يتم تخرجهم

سوان المدمة المنية يتجاوب ٠٠٠

اشير الى مانشره السيد معدد المانع بجريدتكمليوم الاربعاء الموافق

٢٥٠٠.٥٠١ ه عند ٥٤٨٠ تحبت عنوان ( العاملون في رفحساء

يتساءئون على سنثبت في وظائفنا )بشأن المعينين على بند الاجوروعدم

الاثبات الرسمي لهم على وظائف تتغيذية بالخدمة المنية وكذلك

التساؤل حول بدل التعنين • عليه نود الايضاح بأن التعيين على بند

الاجوز لايقتضى وجود مراتبهعينة لان الاصل في هذا البند انمسا

احدث في ميزانية الجهات الادارية للتعيين ، عليه في اعمال بسيطة

تحتاج اليها الاجهزة الادارية في تادية بعض اعمالها • ولا تتوفر

لىيها المراتب ألمحددة لهذه الاعمال وقد نظمت لائحة المعينين على بند

الاجور الصادرة اخبيرا شروطومؤهلات واجور وبدلات وكافسة

حقوق العنيين على هذا البند وارجدت مصميات اعمال الايجوز التعيين

أما بالنسبة لبدل التعيين فللساءخاص بمن يتم تعيينه لاول مسرة

ني خدمة الدولة · اي لم يسبقله العمل وفقاً لاحكام نظام اخر

لان شروط استحقاق هذا البدلهينفس الشروط الخاصة بمن يعين

على وظيفة مستخدم او وظيفة خزضعة لنظام الخدمة المدنية التي اشترطت

سعادة رئيس تحرير جريهدةالرياض ٠٠

المواطن سليمان الراشد المعد



نصوير

تلفرن ۲۹۰۰۲۹ ٠

للاستحقاق • ويشرط أن يكون

التعيين لاول مرة في خدمة الدولة.

تأمل نشر ربنا هذا وللاخالكاتب

التحية وللجريدة الشكر · للاحاطة

مدير عام العلاقات العامة بالنبابة

حفل ترفیهی خیری

تقيمه جمعية

النهضة النسائية

تقيم جمعية النهضة النسائيــة

الخيرية ـ لجنة الحفلات \_ حف لل

ترفيهيا خيريا مساء يوم الجمعة

القادم في الساعة الثامنة • وقد

حددت اسعار التذاكر بعائتي ريال

وتناع بمقر الجمعية بالسليمانية ،

محمد ثاصر الخميس

ولكم تحياتنا

همستنا لهذا اليوم ، موجهة الى المسئولين في مرورالرياض وذلك بشان اصحابالقلابيات والذين استفحل امرهم خصوصا في طريق الدرعية وخريص ، وديراب وغيرها من الشوارع المهمة • فسائقو الشركات من من الاجسساني المتعاقديسسن والسعوديين ايضا وغيرهم ، اصبحوا خطرا يهدد امسن المواطنين الامنين والذين لانافة لهم ولاجمل في هذا الموضوع فالسياق تحو کسب د السرد ۽ هو الاهم ، فلا يهمه ان يسيب هذا في اذية احد \*\* المهم الكسب المادي فقط ، وحتسى تتضح الرؤية تماما اسسام المستولين في مرور الرياض ، عليهم بالاتجاه فورا الى ملف العمارية الغبهير ليرى جنون أصحاب القلابيات وتهورهم ، وعسدم مبالاتهم بالسيارات الصغيرة • وشكرا •

سعود المصيبيح

የም አነ

۰ ۲۲۳ر۳

## ريال سعودى سعر البيع للعملاء دولار امريكي 737767 7 7cY 1 YTJI A ۱۰۰ قولدر هولندی · Ickof 1 AT JOY ١٠٠ فرنگ فرنسي ۱۰۰ فرنك طّجيكي ۱۰۰۰ ليرة ايطالي ۱۰۰ کرون بنمرکی ۱ کرون سویدي ۱۰۰ کرون برویجي ۰۰۰ ین بابلی جفيه مصري البيكك الأحلي . بينار كويتي 175-7 ديتار اردني ۱۰۰ ریال قطری 77,77 ١ درهم الإمارات ه ۲ر ۹ ل

الأسيعارُ أعلاهُ مُقدَّمة مِن البِيكِ الْهِلِي لِتِجارِي يُوم أُمسِّ

## ارقامتهمك الصلاة الصدليات غرطة النجدة والدوريات

هناك سوء استغدام مع عدم توفر الصيانه اللازمه للعدائق والمنتز عاتمماقد يحيلها الى صحارى

وطريقه الرى المستخدمـ حكما في الصورة مي السبب في ظهور البقع الترابيه بالعديقه ا

وقاين الاصلوب والطريق مسه الملميه الحديثة وآين المحافظة يا أمانه مدينه الرياض عميم

این ملفسی

وسجلت بثاني مترسط بمسدارس

الشرق وطلبت ملفى من المعهمة

العلمى بتبواء الا ان النتيجة كانت

رد مدير المعهد باته لم يحصـــل

لى على ملف بالمعهد ولا حتى منا

یثبت انی ناجح سوی انه عثر علی

اسمى مسجلا ضيحن الطيلاب

المفصولين فقط علما انه لم يسبيق

لى ان صحبت ملفى من ذلك الوقيت

وذلك لعارضة مدير العهد السابق

الاسماق استعلامات الهاتك امطال الهاتك حوانث المرور مستشنى الرياش المركزى \*1177 مستشنى الولادة والاطنال 31711 ألمتشنى الوطئي \*\*\*\* مصلحة المياء 71105 ضيأنة للهارس

المدرسة التي التحق بها فيما بعد ،

وقد حدثت تغيرات حيث ابدلمدير

المعهد كذلك نقل المعهد الى مبنيي

جديد وقد بذل معى مدير المعهــد

الحالى مجهودا يشكر عليه لوجود

حل ولكنه لم يجد ما يثبت نجاحى

بسبب ضياع الملف فيا ترى مــن

المسئول وهل نعود الكرةمرة اخرى

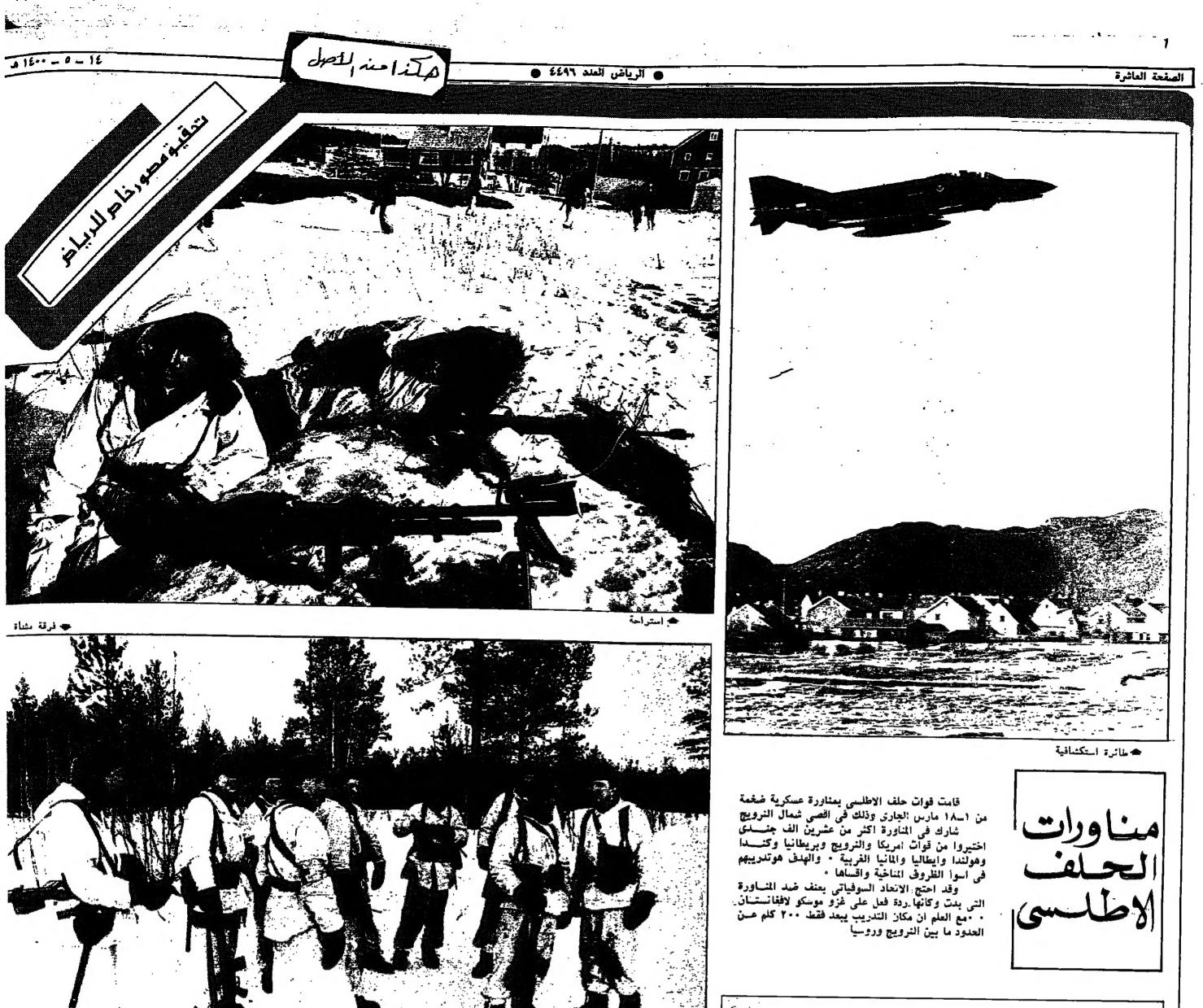
ارجو الحل السريع وشكرا

على يحى الفيفي

الرياض : ص٠ب ٦٤١٩

مغزن ادوية الحلوه شيارع مغزن القرؤدق شارع القرؤدق بجوار مستشفى عبيد مبيدلية جده شارع الاسام فيصل بن تركى د التراكتور ، هكذا منه للصل

العام وعدت راغيا في الدراسية بدجة انه سوف يرسله رسبا السي











ة رئة الفكر ، فساذا امتنعت على الكاتب مسسات مغتنقا ، وكان غريباً علسى العملية مظهرا كافيا للحكم على انسانيته وطويته لقيام بها ، وبالتالي يفقد مكانته بالنسية للاخر .

ماد الوضع تعقيدا اذا كان الكاتب من الذين يجاهرون بان الجمهود المتلقى لايسون نرة اهتمام ، ووجــودهوعدمه سواء، ابو ريشة في مذكراته التي ينثر ما يعتبره زينهـــاو احلاها يقول : ( اخي نخلـة لم نكن نلتقي أو نتفق على الصعيد الادبي ، لكنه كان انيتا في اختيار ألكلمسة ، ه شاعر كلمة وليسسس شاعر قصيلة ، أنَّه كبقيسة شعراء العالم • أنا اختلف عن أ بانني شاعر قصيدة)

> ن لشاعر (!) ان يسمح لنفسه القول باعز كلمة وشاعر قصيدة ؟ تقبل منه عر جملة او شاعر شطر او شاعر لا نقبل الفذلكة التي تبتر ذلك بكلمة • ذا كان المدعى انه شاعر قصيدة ، بقية شعراء العالم ، وان شعبيراء خله شعراء كلية ٠

هذا الرجل يظن انه فريد في العالم على بلورة هـذه النظــرة في بيت بيت المفاجأة الذى لا يتوقعه القارىء ٠٠ كما ان الابيات لا تهمني وليست أذ اعتبرها ديكورا وربما اتأتق في ا ليست الغاية أبدا ء ٠

خطأ الفادح الذي يقع فيه ابو ريشة ، استفهام كبيرة على جميع ما قال من بتصف شاعر كهذا بمثل هذه السذاجة لى التضليل أو المغالطة ؟ ولماذا يلجا رخيص في الايحاء باختلافه وتقريده تصيدة \_ التي تتالف من ابي \_\_ ات . من بغيته وليس الابيات والكليات؟ بو ريشة ولست بحاجة الى جمهور حه او شتبه لي ، فالامر عندي سيان عنني ، اكتب تأ يطيب لي ، اكتب ما

اشرة بأن الرجل مصاب باحد دائين ريبى ومالحظاتنا الشخصية من ان المأت دالة على مواقف تتضمن التأثر ينكر اعتماد قيمة التجرية الشعرية المواقف التي يتخذها الشاعر تجاه ي - مثير للانتعال ، من حيث ان ما يسهم في تشكيل انفعالية الشاعب هذا الرجل الواقعة الانسانية المتثلة عدة التجربة الواعية والنشوة والقلق · القميدة - المرقف ، باختلاف بزجة بأسباب الانفعال الفيزيائية او

مك بابي ريشة الي انكاره تأثيرات طريقة تنظيم الدوافع والحوافسز اع النفسية لدى الشاعر ، من حيث

کن - بای حال \_ ان نتصور شاعرا أغ الافكار الطلق ، خاليا من كل قيد ن الدح والشتم عنده سيان ، وتلتقي تناقضات باعتبارها متماثلة ، لان قع الامر ليست صوى أشارة الىشيء ولو كان متصورا او من نتاج خيدلنا

ا الاسلوب في التفكير قول ابي ريشة بِمَا اكتبِهِ ، ويكفي أن أكون راضيا تي أشعر بالمجد يغمرني، • • فالرجل المعابير النقدية والتقويمية ويحتفخ الغامر ، حالما يشعر برضاء الدائم بأعثباره معجبا بما يكتب

ذا انكر على النين رثوا بشمسارة أت طنانة رنانة، كانوا معجبين بها ليأى معيار حكم على تقصيرهم ازاء

ج لم يخنق له وتر عن حواشي ليله السمر <sup>۽ في</sup> ارجائه رُمر يقان الزهو والخدر ، لا تدرى وتشوتها ود ذکری کنت تعتمس نعل السلوى وتسكيها ما الدنيا وما القدر ديكور ، وليس شعرا • انه تزيين

مذا اعتراف ابي ريشة ، وهو جزء كمه على كل ذلك « الديكور ، الذي وأحدة نثرية ولاتعلم قصائد الشاعر. ولكنه نسى أن يقول لنا أن كل ما استثناء \_ لا يظو من التجميلية والاستطرادات الوصفية لمي الذي لا طائل تحته ٠ اور ذلك الى ان يستنتج : د الشيء

يقول و اثرت في الهند وحضارتها بشكل عجيب وقبل أن أعيش في الهند كنت معجبا بفلاسفية العالم امثال نتشه وهيغل وغيرهما ٠٠ كنت اعتبرهم قمما • لكن بعد ما تعمقت في الفلسفة الهنئية وجدت أن فلاسفة العالم أقزام وسطحيون جدا ، وقد اقتبسوا الشيء الكثير عن القلسفة البوذية او غيرها ٠

أن الجميع الغريب بين نتشه النازي صاحب وطمعة ازادة القوة، التي ترى الحياة للاقوى ، وهيفل الاخلاقي صاحب دالديالكتيك المثاليء الذي يجمع كل شيء في الفن والدين المطلق ، هو جيع غريب حقا لانه شبيه بالجمع بين عا هو سلبي وما هو ايجابي ، بين الهدم والبناء -

لقد رأى نيتشه ان د اخمس السبل التي تمتد بين الجبال هي الطريق التي تمتد بين القمم ، وان على الذي يريد سلوكها انتكون له رجلا مارد ، في حين رأى هيغل ان مكل صراع يحتوى صبوة الي التكامل وجهداء •

ان هاتين النظرتين وسواهما \_ كالبرغماتية والليبرالية والميكيافيلية \_ هي ما يحكم العالم اليوم ، ويوجه مستقبل البشرية ، بها تحتويه مسن مفاهيم تتناول جديع العلاقات والاصول الاجتماعية

التي يفسك بها الانسان في وجوده • اما البونية وغيرها \_ كالمانوية والزرفانية \_ تلك الطرق السلوكية التى يستلهمها أبو ريشية فقد ظهرت منذ زمين طويل ثم ماتت ، وهي لا تخرج عن كونها تكرس يعض الماديء الاخلاقية

ومن هذه النقطة الهامة قسى دراسسة الرؤية الفكرية عند الشاعر ، يظهر ابو ريشة واقعا تحت تأثير عقدة والنكوص، التي تتعثل يتمسك الجهاز النفسى بموقف وسلوك الشخصية في فترة ما عن فترات الحياة الماضية ، والامتناع عن التقاعيل مع ما هو قائم • لان النكيوس يحقق شعرور الشخص بالوجود واهميته ، الما التكيف الجديد فيفرض على الشخص اعباء جديد قد لا يستطيع

atilais lego

الذي يهمني في الموضوع اذن هو الفكرة ٠٠ ومن منا اکرز القول ان شعری نسیج خاص لم تستطع البدع الصهيونية ولا الموجسات الغريبة ، التي تلفيها موجات غريبة لاحقة عليها ، ان تؤثر لميه أنه الشعر الصافيء •

هكذا يتحول ابو ريشة بشعره وشعوره اليي هعف للصهيونية والموجات الغربية تحاول التأثير عليه ، لكنها تغشل وترتد نليلة خائية ، ويحتقظ ديماركته، المسجلة دالشعر الصافي، -

أن هذه المواقف يتخذها ابوزيشة بمثابة رد فعل غرضه مهاية الشخصية من الخطر الخارجي ، وهو يخبرتا بابتداء ذلك منسسة سنوات دراستسه الجامعية ، حين كتب في موضوع ، اراد البحترى أن يشعر قفني ٠٠ فانتقنت البحترى والصورة ألتى قدمتها عنه وعن أبي تمام والمتنبى كإنت انهم عبارة عن اناس يستجدون الشعر وليس شعراء، وقال الاستاذ للطلاب بعد تهكم و اعطيته ستين علامة على مائة لان لفته صحيحة : اما افكاره ، كمسا ترون ، فضنفشارية ٠٠ فنهضت عجيبا الاستاذ : هذا رابي وانا اعتز بما كتبت · وجرى نقاش حاد بيني وبينه انتهى بوعد قطعته له يالا اعود الى تعلم العربية ٠٠ وباللعل استبدلت مادة العربي بمادة النياتات ، •

ولو كاناستاذ ابى يشتيقرا كلامه هذا لندمعلى عا اعطاه من علامات ، لا لانه يقول بهذه الاراء السخيفة بعد كل هذه السنين وحسب ، ولكن لانه يزعم أنه صاحب شعر صاف ، ولا يعرف أن الباء تدخل على المتروك وان عليه ان يقول واستبدلت يمادة المعربى مادة النباتات، وان لا يقول الشعراء عبارة ، لان معنى ذلك انهم كلمات في جمل مقيدة لقد كان ذلك صورة صادقة عن الاسبات التي جعلت أبا ريشة يظن أن والدراسات التي أجراها (اللورد هيدلي) لا اتصور واحدا من العرب قد مر بها او عرفها ، والمناقشات التي كان يعقدها لم يكن لها مثيل، •

ان ضعف ثقافة واطلاع ابى ريشة هو سبب تكوين هذا الراى ، وهو سبب قوله : واذا اخلنا ابجد هوز عرفنا ان ابجد ای بی ، وکل\_\_\_م تعنى كى ال ام • الحقيقسة اننا شعب معقد ، اساتنتنا هم الذين عقدوناه •

اڈا کانت ای بی می اوب فعادا عن ج عل می سى ؟ الحقيقة جزء مما قال ابو ريشه انه معقد، واساتنته هم الذين عقدوه ، وربما كان كثيرون غيرهم قد ساهموا في ذاك •

وينم عن هذه العقلية عبالغات يقول بها ايو ريشة أذ يزعم وأن البرازيليين شعب يحب الحياة ، كما يتمتع بمستوى ادبى لامثيل له، فهناك عشرات الشعوب تتمتع بمستويات البية أعلى ممن يزعم . ومثل هذه السطحية تبدو في افادته عـــن الاجتماع بجون كنيدى وهو يقدم اوراق اعتماده سفيرا ، أذ يقول : واستمر حوارنا حول القضية العربية في اعمق جذورها \* \* ثم انتقلنا السبي الى الانب حيث عبرت له عسن اعجابي بخطايه الرئيسي معتبرا أياه قطعة البية غاية في الابداع والفن ٠٠ واثناء الحديث ، ويالتحديد بعد ربع سأعة عن جلوسي فتح الباب ٠٠ وبعد اكثر من اربعين دقيقة اعتذرت عنه وخرجت،

أى حدث تأريخي هذا يستمر فيه الحوار حول القضية العربية في اعمق جذورها والانتقال الى الأنب والتعبير عن الاعجاب وتبيان ان الخطاب قطعة ادبية غاية في الابداع والفن ، خلال حوالي اربعين نقيقة ؟! أنه عصر السرعة •

أن الانسان بعد مرور مبتجرية ما لايبقى هو هو كما كان من قبل مروره بها ، على المستوى الانفعالي ، بل يطررا على قدراته وطاقاته وتصوراته تغيير قدد يكون شديدا او طفيفا ، فيؤدى تليك الى توسع في مجيال حساسيته

وكثيرا ما يؤدى الشعر الجيد الذي يستطيع تحريك ما في داخلنا \_ سلبا أو أيجابا \_ أن يقوم يدور الفاعل في دفع الذهن المثلقي الي موقف ، ثم الى سلوك دون اخر ، باقل عا يمكن من التدخل ويسهولة ملحوظة

وأبو ريشة استهوته طريقة بدائية في الحياة وخلصته من ضغط التيسك باسلوبية معينة فيي التتكير والتقدير والتعبير ، وجعلت من فاعليته

وسائل الدفاع الاولية : النكوص ، النكران ، الاعلاء ، الاسقاط وغيرها ، هي ما يتحكم باقوال واراء ابي ريشة ، وهي ما يشف عن احكامه تجاه ألحوادث والقضايا والاشخاص

وهي تجمسرية تثرى بعض معطيات التحليل النفسى ، ولكنها لا تخلق تجرية البية رائدة رغم انها قد تكون فريدة ، وهذا سن شعور ابي ريشة بان شعره نسيج وحده وانه راض تعام الرضي عما يكتب وان الاخر لا يهمه • هل قرأ ابن ريشة حقا قمم المفكرين وفلاسفة

التى يعارسها اتباع البوذية للوصيدول المسى

يقول أبو ريشة « نقطة الضعف عندى هي الهند صلتى بها قوية ، اشعر ببعدها عبين الماديات وتعلقها بالروحانيات، ١٠ لانها ترضى عنهد القناعة بما لديه ولا تطالبه باي صلوك مصدد ، يتطلب جهدا وقدرات خاصة ، وينسي ان ارضه العربية كانت مهد اكثر الروحانيات سهوا ومكانة وربطت ربطا متفوقا بدين الروحي والمشخص ، وأقامت العدالة بين التأمل والعيل وجعلت بين ذلك

أن ما يقال عن مجمال، يعرف على تمـــو مصوفى من خلال التأمل والشعر باعتباره الجمل كائتا بعيدا غامضا لا يدوك بوسيلة اخرى ، يمكن أن يؤثر في انفعالاتنا مؤقتا ، لكنه لا يقهم اي وصف لعالم الشعر

وأن نظرية دالفن مهن اجل الفنه أو دالشعر للشعرء التي يريد ان يشير اليها ابو ريشة ـ ربها عن غين قصد \_ مقضى عليها بالزوال ، لانه\_ تتطوى على بدرة فنائها بذاتها ، والتي تتمثل يسوء قهم الدور الذي يلعيه عا يسمي بالاثر البعيد للعمل الفني في تقويم هذا العمل •

سوء الفهم هذا ، سبيه التمييز الذي يقيمه أبو ريشة بين الشكل والضمون ، بين المضوع وطريقة تناوله ، والفصــل بين القيمة الفنية \_ الجمالية وغيرها من القيم : الخير ، المنفعة ،

وهي اراء دخيلة على التراث العربي في نقده وأدبه ، أجتذبت بعض القراء في رحمة الاطلاع على مؤلفأت وترجمات افلاطون وأرسطو وهوراس

أن ما يقوله أبو ريشه عن شعره وصلته بيلاك البوذية وعبادة البقر ، وعسسن اكتشافه قرمية عن معرفة الاصول العقيدية والفلسفية التي تقوم

وكأنه الحان عفوية تصدر عن طين مغرد ، فنتائج

بها الشاعر ، لاعادة تكوين الانفعالات المتراخلية المتجربة الشخصية ، بما في ذلك الصور الذهنية والذكريات السابقة والامال المرتجاة والادراكات المختزنة ذات التاثيرات المعينة ، مصاحبة بكثير من التدفقات الشعورية تتسم بايماءات نمطية او غامضة تختلف باختلاف ثقافة الشاعر وطبيعهة

ينظم مخاطيا المعبد اليوذى :-

اشك في ذلك ٠٠ ويبدى أنه سمع ببعض القمم واعتبر تفسه من المعجبين بها ، ولكن سرعان ما تخلى عن داعتباره، المفترض هذا بعد اول معايشة عملية او علاحظة تقترب من السلوكية السلبية والنرفاناء الحالة السلبية التي يفقد فيها السالك كل ارادة ورغبة في المشاركة بيها هو خارجي عن جسمه ويما هو اجتماعي على سبيل التحديد

ولكم يزيد رجمان هذا الفرض عندما يجرؤ ابو ريشة على جعل فلاسفة العالم اقزاما ، وهم ألذين ابدعوا النسبية والمنطق الرياضي والرمزى والنتامية ووضعوا فروض علم الاجتماع وعلسم النفس والميكروفيزياء والرياضيات المديثة وغير

ودانتي وسينسر وارنولد وغيرهم ٠

فالسفة العالم امام تصوف الهند ليعزز اغترايه عليها مثل هذه الدعوة في الفنون ، من حيث انها تقيم عالمًا من المثل المتعددة المطلقة الابدية ، التي تتمايز فيما بينها ، في عالم فوق عالمنا ، وكل ما يستطيعه الانسان تجاهها هو الاجتهاد في تقليد سلوكيتها الفردة •

أن الشعر ليس ظاهرة تلقائية ذات طابع غنائي علم النفس تبين لثا انه فيضانات مشاعر داخلية ضاغطة ، واسلوب تعبيري عن طاقة نفسية تعتمل

التعبير الفنى عملية متحويره او متعديل، يقوم

القدد توسم ابو ريشه في سعابد كاجوراو ، البوذية ، متنفسا لعقده ، ورأى فيها خلاصــا لكيوتاته ، ومهريا من الاحساس باحداث الحياة اليومية وما تتطلبه من تفاعل اجتماعي ، فكان

من منكما وهب الامان لاخيه انت ام الزمان ؟ شقيت على اعتابك الغارات وانتحرت هوان ويتلفقت افلاكها وتمزقت املاكها تاجا وفضت

ويقيت وحداء قوق هذا الصحر وقفة عنقوان يا هيكلا نثر الفتون ورنح الدنيا افتتان وسبى الحيال الى ثقال ورد وثيته العيان وتلفتت منك الدمى يين اغتراق واقتران كم دمية ذل الرخام على انتفاضتها وهان طليت فاعطى واشرايت فانحى وقست فلان وتكاد تتقل ظلها وتسير مطلقة العنان • وقد وصف أبو ريشة قصيدته هذه قائلا :\_ « قصيدة من اولها الى اخرها كلها وصف بهـ ذا الشكل الرائع المدهش، ٠٠ والصواب انها وشي ووديكور، والفاظ مصفوفة في قالب جاهز التحتاج الي جهد كبير ، لمنقل فكرة عن تلك الكومة مسن التماثيل ذات الأحجار الكبيرة في المعبد البودي • این تقف اشعار ایی ریشة هذه من قسیسول الليت ورى .. وكثيرون من الشعراء مثله .. في قصيدة والناقوس، التي تقيض انتماء ومستولية : ئال خىحايائا تسيل في حثايانا فلنتكىء حيثا على عظام موتاتا

ولنصيت الاتا • نعم ، نعم ، بينها كان الانسان العربي يعاني من تار الضحايا سيلا هاجما في الاحشاء والافتدة كان ابو ريشة يتأمل سائحة امريكية في معبهد كاجوران ، ويقترب منها ليسمع همسها ويتأمل تغصيلات جسدها اليض ، ويرصد ديس حركاتها

التي تشي بعقائدها الاخلاقية ونزواتها ٠ وكان مئات الشعراء يتكلمون في السيامسة - ليس لدة اربعين دقيقة - ويدافعون عن الوطن في الوقت الذي كان ابو ريشة والسياسي، بيتعد عن امانيث الدفاع عن القضايا الوطنية ، ويلبي رغبة البوذى منهرو لقراءة الشعر في منزله

بينما كان ابو ريشة يردد شعره المتأنق الالفاظ في وصف المعيد البوذي كان الجمهور الذي لا يأبه له ابو ريشة ينشد عم يوسف الخال:

انا حر یا رب ، حریتی کنهی ارود الجعال فجرا وفجرا كل قحر اروده افرش الأرش

ضحايا ، واقصِر الدميع بحسرا وكان صلاح عبد الصبور يصارحنا بان الشاعر لا يولد الا في الحوادث الاجتماعية ، ولانه لايمكن ان يوحي أليه بالشعر ، فسيوف بلقانا خالي الوفاض ، الا من احلام الفارس القديم :\_ معنرة يا صحبتي ، فالضوء خافت شحيح

والشمعة الوحيدة التي وجدتها بجيب معطفي

اشعلتها لكم •• لكنها قديمة معروفة لهييها دموع معذرة يا صحبتي ، قلبي حزين هن این اتی بالکلام المفرح

ولان ألبعد اكبر من أن يقاس بين اهتمامات أبي ريشة الشخصية ، الخاصة ، والفردية ، وبين عا يريده المجتمع وما تتطلبه الحضارة من جهيوي بناءة ، فأن أبا ريشة استفاد من يعض الشعارات الصياسية ، ورأى ان دمن بدع الصهيونية انها خُلقت لنا موجة الشعر الحديث، •

وبينما كان يستمتع بليالي الهند افتكتحل عيناه بسص اجساد الخادمات الاماليد ، ويستنشق عبق البحور والند والصندل ، ويهسهس في اذنيه وقع الانغام العذبة ، او يرد على لويس امارال الذي اعتبره سن انبل الشخصيات التي تعرفت عليها فيسان باولوه ردودا تتسميانها مدائما دبلوماسية كى لا النهم بالتعصب، عندما كان هذا يقول لابي ريشة : دانتم العرب مشهورون بالكرم والنبل والتسامح ، وهؤلاء اليهود يمتون اليكم بالقربي ، فلماذا لا تسمحون لهم بالبقاء في فلسطين ؟، •

فىاثناء ذلك كانمحمود درويش يهتف بحناجر الاف الشعراء والمعتقلين والمشربين مسن ابشاء الشعب الفلسطيني :\_

> سجل ۱۰ انا عربي ورقم بطاقتي خمسون الف واطفاني ثمانية وتاسعهم ٠٠ سياتي بعد صيف ؛ سجل \*\* برأس الصقعة. الاولى انا لا اكرد الناس ولا اسطو عبلي احبد ولكني ٠٠ أذا ما جعت اكل لحم مغتصبي حدار ٠٠ حدار ٠٠ من جوعي ومن غضبي

محمد ياسر شرق

لم يعد النقد تقنينيا يرتكز على العكم بقدر ما أصبح يعتمد عُلَى التفسير المعايش للنص الملرك لعلاقات بنائست " المستوعب لعركته من خلال قراءة فاحصة تجعل النقد منبعسسا للمتعة الادبية ، تلك المتعة التي قد لاتقل عن درجة امتــاع النص ذاته التلقيه •

من هنا يمكن ان يلتقى طرفا العملية التقدية في جوهس عملهما ، من حيث ان كلا منهما مبدع ، صاحب النص وناقده دون ترتيب لهما ، لان النقد رؤية يعاول صاحبها استشراف افضل أفاق الفن ، والنص معاولة للوصول الى هذه الافساق يفية التعبير عن موقف معين من قضايا الانسان تعبيرا فنياء وحركة القنون في اى مكان في تاريغها الطويل أن هسسى الا احتكاك خصب بين النقد وموضوعه وهو العمل الادبى ، بسل يستطيع الانسان ان يذهب الى ابعد من ذلك فيرى ان تعــــد التفسيرات للنصوص ، أو تقديم مستويات لهذه التفسيدرات لايصادر بعضها بعضاً بقدر ما تتكامل هذه التفسيرات مثرية للنص ذاته ، مهما تعددت اتجاهات النقد ، وتباينت قضايـــــا

من هذا المنطلق فالناقد وصاحب النص كلاهما مبدع، وكلامما ذو نوعية خاصة كما يقول روبرت طومسون ، وكمسا تشهد بذلك توهجات الناقد العربى عبد القاهر الجرجانسى، واكتساب كل منهما اللوبا خاصا قد جعله اكثر كفاءة مسلم الاخرين ، بل وكلاهما منكر اصيل يتمتع بموهبة التأليف التي هى مهارة وخبرة ونتيجة محصلة تدريب شاق ، وتأهيل فكسرى وآسع • كما تشهد بذلك نتائج الدراسات النفسية لعمليسات الابتكار والابداع

واذا كانت كتب النقدالادبي قد جملت منهين موضوعاتها

# يقائم: د. سعد إيوارضا

الرئيسية بابا هو ( ثقافة الناقد الادبي ) حيث اوجبت عليـــــه الاتميال بكثير من المعارف والثقافات والفنون ، فما الخـــــن الشاعر أو الروائي أو كاتب المسرح في غني عن ذلك الاتصال يل ان كلامما الناقد وصاحب النص يلزمه الاتصال بالروائسح اتصال الدرس والبحث والسير ، والمعايشة ، ليكتسب كل منهماً الدربه على النقاذ الى النصوص واستجلاء ابعادها فتنمو موهبة الناقد ، وتصقل موهبة الاديب

حينئذ لا يصبح تجاوز احدهما للاخر بمعارفه او ثقافته او حسه الفنى سبيلاً لمارسة مهمته في الابداع نقدا كسان او شعرا او قصة او مسرحية او غير ذلك ، لان المكونات الفكرية والنفسية متقاربة ، وإن اختلفت في الدرجة • وهنا سؤال مهم لماذا اختلفت أذن نوعية الابداع من نقد

إلى قصيدة الى قصة أو مسرحية أو غير ذلك من الفنون؟ والاجابة هي اولا : اختلاف الاستعداد والموهبة الاساسية لدى كل من الناقد والشاعر والروائي وكاتب المسرح ، برغم تقارب المكونات الفكرية وما يتزود به كل من هؤلاء من معادف

ثانيا : نوعية هذا الغذاء الذي يقدمه الانسان لعقلب ونسبه ، فهناك من يتوثق اتصاله بالشعر قراءة ودرسا وحفظا، واخر يغلب عليه الاتصال بالقصص ، وثالث يقرأ من النساج الدرابي اكثر مما يقرأ في الشعر او القصص ، من ثم تتشكل الاطر الفنية حسب ذلك •

من هنا لانجد مجالا لمن يقول مثلا ان الناقد شاعر فأشلاو

نعو ذلك ، لان كثيرين من النقاد المدعين يستطيع ....ون ان يمارسوا انتاج الشعر او الروايات او السرحيات ، والاسماء في هذا المجال اكثر من ان تحصى ، بل يكفى ان نعلم ان الشاعر الناقد المبدع كثيرا ما يقدم اقتراحات في تصميم هذا العمسل

لهذا لا ارئ مسوعًا للتفريق على وجه الاستعلام بين مـنْ ويتعاملون مع الكلمة تعاملا فنيا مبدعا ، اللهم الا في اختسلاف الابنية ، بل لقد اصبحت كثير من مصطلحات الفنون تتبادل قيما بين متناوليها ، فالدراما احاس المسرح ويرغم فليسلك اصبحنا نجد الان من يصف قصيدة ما بثراء الحركة الدراميسة فيها مثلا ، ومكدا ٠

اما ما كان من عنف بين العقاد وشوقى مثلا ، فهذا يمكن ان يكونمرده الى اختلاف الاتجاهات ، والتقاليد الفنية التبسى يؤمن بها كل منهما ، فشوقى تغلب عليه ثزعة المحافظة بينما المقاد يغلب عليه التجديد ، بل ربما كان المنزع الثقافي لكـــل منهما ذا اثر في ذلك ، حيث قد اتصل شوقي بالثقافة الفرنسية في فترة سيطرت الكلاسيكية عليها ، بينما أتصل العقياً بالنتافة الانجليزية في فترة سيطرت عليها الرومانسية بيضاف 

(أمارة ) شوقى على غيره من ظلال حاول العقاد أن يعطمها لهذا فالنقد ابداح فني قوامه التواصل والتعاطف واستجلاء النن وابعاده ، ومعاولة لتقديم النص للقارىء ، ومعاونة ك على فهمه وحسن تلقيه له تلقيا يشرى حياة القرد ، كما يعيسن على تطوير الحياة الانسانية ، واثراء فكر القارىء ووجدائت على السواء ، من خلال رصد الناقد لهذا الممل القني ، ومن ثم



عباس العقاد أحمد شوقى

منبثق الحكم على هذا العمل تلقائيا بل ويكون في مقر القارىء ، وهكدا تنأى العملية النقدية باتجامها الابدا كل هنف او تجن ، وليكن معلوما لدى القارىء ان النقد التصور ليس في مقدور كلّ شخص ، وائما فقطف, ،

اننا حين نتتاول بالنقد ، كتابا او مجلة او موقف ا اوقصيدة ، او مسرحية ، او حين نتناول بالنقد موقفا سياسيامن وجهة نظر ثقافية ، انمانكون بذلك، قد مارسنا العرية باحد معانيها ، بعيث نفتيح الباب واسعا امام العهوار • معتبرين أن العقيقة بنت العدل وان الة النَّقد لا تمنع من نقد الالة • • اي اننا نفتح الباب امام نقد النقد • • فالحرية هي المناخ الحقيقي والوحيد لنعسوالثقافة والفكر •• وأن السُّكَ لازمُ لليقين ، او هو ( قنطس ة اليقين ) كما يقول الغزالي

# مناقشة هادئة

لقد سيق والثرة ، في العند الصادر يــوم الاربعاء ١٥/١١٥٠م وتحت عثوان محوال مع مجلة ، اثرتا حوارا مع مجلة مشعره تتاولنا قبه اصول صدورها وتوجهها ، وفنسفة التيار الذي مثلته ٠٠ تتاولا ميدانيا ( اي مستندا الي تصوص المجلة) وبالتالي تناولا تنويميا قنديب ستدا للتصوص •

وقد اثار ذلك المقال ، في حينه شيئًا مـــن الجيل والتعليق ، باقلام يعض الادباء ، والمفكرين منهم الابيب الاستاذ فوران الصالح الدييبي ، في مقالته م ادباء المد الاسود ، المنشورة في عدد. \* 416 ... TJT0

ان الاستاذ الديبيي ،في مقاله القيم، قد استكمل مايداناه في توجيه الضوء النقدى الكاشف ، على قضايا اصولية مييئية في شعرنا وادبنا الحديث لقد تطرق الاستاد فوزان الى الوجه السياسسي او الخُلفية السياسية للظاهرة الثقافية ، وتتأولها بالكشف والتفصيل • وذلك لمر نتفق فيه معه في التحليل الاخير ، رغم كونتا قد فضلنا المحسل الثقافي ، والمدى الثقاشي ، للنقياش • لا لأن السياسة متهمة كما يقال ، بل لان الحقل المدى تعمل عليه ، هو اصلا ، ثقافي ، رغم أن الماويل سياسى ، والعمق او الخلفية ايضا • لان قضية التصنيف السياسي المثقف ، اذا كان ميدعـــا في حقل من حقول الثقافة مواستنادا الى مادة ابداعه بالذات ، هي قضية في منتهي الدقيقة والخطورة لحساسية الحقل الثقافي ، وامكانات التاويل ، وترك هامش الحركة والتعديل مفتوحا

من هذا الياب ، واستنادا الى هذه المبنيات في المنطلق ، تستكمل تقاشنا ليعض المجلات --القضايا ، التي تشكل محطات أساسية في تبنيي النتاج الادبي العربي المعاصر ، ونفتح الان باب التاقش مع مجلة ممواقف، "

انتا تريد ان نطرح مسالة في الثقافة ، عسير التعامل الحي مع هده المجلة ، وتحتار منها ، للحوار ، عددين تعتيرهما تعطيين في صدوراتها المتباعدة ، وريما الوسمية : هذان العددان هما العبد ٣٣ والعبد ٣٦ وذلك على هلقتين :

اولي: مع العند ٣٣ وثانية : مع العدد ٢٦

والحوار معها سيكون عيرها ، كتراث ، مسن جهة ، وعير عديها النمطيين في اعتبارنا المسار البهما ، من جهتنائية بوذلك لناقشة شعاريها ، والتفاد ، عير ذلك ، الى موقعها في البناء الثقافي ، ودورها في هذا البناء •

> اسم المجلة : مواقف • المدير السنول : على اسير (ادونيس) .

شيعار المجلة : طلحرية والإبداع والتغيير » • • يقول الدونيس في مقيمة العدد ٣٢ « أنه زمين

الإنهيار ، فلنترك ماينهار لانهياره • • لكن ، ماذا تقدر مجلة أن تقعل ۽ ؟ لا احال الشاعر الا إداريا اهمية ماتقدر مجلة

ان تفعل ؟ ؛ تستطيع ان تكون مجزء من مثقاح حدادة هائل ٠٠ ينفخ في كل شرارة من شرارات التغيير • • و فيجعل ملها حريقا عاما » • ولكن : كنف نترك ماينهار لانهياره ؟ وهــل هك التكون شعب رية المرية والإبداع والتغييبيي ٢٠ ذلك ما نصاول مناقشته

عبى طرح الاسئلة • أن هذا العند من المجلة ، يعنى أن لها تراثا يمتر عبر ثلاثة وثلاثين أصدارا وإنْ هذا التراث مراة توجهها : في المسامين والمسائل التي تطرحها او تتيناها ، من الناحيتين: الإيداعية والسالية • •

ونعنى بالمضامين الإبداعية ، تلك التي تتناول تصوصا مؤلفة او مبتكرة في الشعر والسسرح والقصة والرواية ١٠ الح ويالمضامين السالية تلك التي تحمل مواقف واراء وتظريات تقصصدية أو تنظيرية في الفن والمجتمع عموما •

ونحن لن نقف امام الشعار « للحرية والإبداع والتغيير ، الا يعقدار تحققاته في تراث المجسلة تحقق الواقع في الشعار •

اما حيال هيئة التحرير ، فأن لنا الحق فيي السؤال التالي : هل هي هيئة قطية ام هيئيــة شكلية تشكل مايسمى تعدد الرأى الواحد ؟؟ • انها في الواقع تتكرنا بالدوتشي والكراميي ، ولعل هذا هو السبب في خروج الشاعر يلنسد الحيدرى من عداد هيئة التحرير عام ١٩٧١ ، ولعله السبب ذاته في خروج سواه مـــــــــــن الشعراء دوى التراث الشعرى المووف ، من

عداد هذه الهيئة • ويبنو أن رئيس تحرير المجلة ، الشاعب الوئيس ، قادر على جمع عدد من الفيكرين والادباء ، في هيئة التحرير ، دوى يوصلة ايداعية وفكرية واحدة ٠٠ هل تستطيع ان تقول ان اول ركن الحوار ، وهو التعديية مهد ٠٠ أن هذا الافتراض المبروع ، يطرح سؤالا عني

اتجاه اخر • • اذا استقرانا النماذج الكتابية في تراث المجلة فاية سمات نستطيع ان نسجل لها : •

اولا : بيدو ان طموح معواقف كان تاميين استمرارية ما لمجلتى مشعر سومحواره يعد توقفهما الاولى: اختيارا ، والثانية ، بعد اعسيتراف صاحبها ورئيس تحريرها متوفيق صايغه ذليك الاعتراف الماساوي المعلن عير مؤتمر صحفي، بأنه كان يجهل مصدر تمويل مجلة سحواره وانهه كان يجهل ان منظمة حرية الثقافة ، التي كانت تفذى مجلته ، هي فرع من فروع الاستخبارات الامريكية ، على الصعيد الثقافي ٠ . ثانيا : كيف تأمن هذا الاستمرار ؟ •

لقد تامن ذلك معبر الالتزام بالمسائل التالية :

# بقلم : محمدعلى تتمسى الدين

الموضوع ، عنذ البداية ، فضلا عن انها اعتبت استعرارا لترجمات الشعر العالى المتنوع ، الدى بداته أشعى بشكل منتظم وتابعته محواره ومن ثم

ب ـ خلق حساسية فنية جريدة : تَأْخَذُ جِنُورِهَا ، كاساس ، لما من بِلاغْية قرانية مطعمة بالشعر الغربى «ادونيس»اق مزلغة تورانية أو المجيلية مطعمة بالشعر الغربي وأنسى المساح ويوسف الخال، • ج ـ التجريبية • •

كل المحاولات من كتابات ورسوم واشكال • بدءا من سركون بولص ومنى السعودى ، وفاضيا العزاوى ، عرورا بالنشورات الجنساسيية والجنسية السياسية، : تتويعات على ن انسان

لكمال بلاطة وائتهاء بالنصوص الفوضويت. ليرودون وياكدنين ولويس لوكوان وغيرهم فضيلا عن تشجيرات كمال ايوريب • ن -- الخط العام ••

الحّط العام للانتاج الفني في المجلة ، هو حبط نهاستى عدمى ، تحت ستار الحداثة والتجريب • انه تجربيي ، ولكنه تدريبي ، برافقه خط عسام مُتَطَيري للنماذج الغنية ، يقيم تصورا لها ، ويتخذ فنية الفن او شعرية الشعر ، معيارا اساسيا في عملية الموارَّنة القفية ، دون اتياع منهج محدد في محاكمة المعيار أو المقياس ، يحيث بكون شميسية تعقل سريع ، بين الماركسية والبنيوية والانطباعية والسيوسيولوجية مغولدمان وعبر عملية انتقاء

ه : تكريس التصوف كرؤيا ولغة ، اساسب للكتابة ( تكريس تصوص النفرى وجسالل الدين الرومي ، مقالات ادونيس نحو تاسيس كتابية

و: تبني الغموض كقضية • اى اعتباره قيمة مطلقة ، بل الامعان في ذلك ، الى حد اعتيار ضيق رقعة التواصل الانسائي مع النص الابني دليلا على عمقه • دون البحث في متي يكـــون الغموض قيمة ، ومتى لايكون ، ومتى يكسسون الوضوح شغافا وشاعريا ومتى يكون اعلانسا

د أذا كان القصد التخريب في سبيل البناء ، يجب ان يكتمل التحريب ، • يقول ادوئيس •

قالتخريب يتم • ولكن : ابن هو البناء ؟ انتا ، في الواقع نجد منعة في استقراء هـنه النماذج والاتجاهات ، كمتعة الانهيار السريع الى

وذلك بالتحديد مايجعلنا تعرض هذه المتعة على الشك ٠٠ هل تنطيق هذه المقولات على العسدد ٣٢ من مجلة مواقف ؟ تعم ٠٠

أ - في النصوص الشعرية • تبدو تجريبات سركون بولمن مكشوقة منسذ البداية مكشوفة ، يمعنى سهلة وذات قيم.....ة ابداعية خفيفة فهو اذ يقسم كلمة دارشــادات، الى دارشاء ٠٠و دات ٠٠ تفصل بينهما جماة











أى البحول الى الحداثة في الفن ، والتحسرك مع العصر ،وإذا كانت مجلة شبعه يقيت لفترة طويلة سمافظة، يشكل من الاشكال ، يتبئهما تصوصا شعرية لامثال جورج صيدح وعيد الطلب الامين ، ويدوى الجيل ، وسواهم من العموديين ، جنبا الي جنب ، مع نصوص السي الحاج ومحمد الماغوط والسياب ، قان سواقف، حسمت هـــدا

و في الطريق الى الجمرة ، ٠٠ سهلة لاتزيت عليها كتايته للسطر بدل كتابته افقيا ٠٠ الى جانب ا كما لاتزيد عليها هذه المجموء الصدمة ، الستعملة في جسد الذ هذد الشعارات الصابقة ، بدء دوتشامب ومغزل غائدى وتظار واثتهاء يصندوق بالنورا وعبارة ورغم هذا ، بيرو سركون اشد ا من كمال ابو ديب ، اذ أن كمالا ، كتابته عالشكل السركوني ، من ال التعسى والرؤية ، وسقوطهما في تجد اعثال هذه العيارات في قصه الان من رعب عينيك وامضى ، ا عينيك والعشق ، انت السقوط واا المبس والصائل ء ء وكان لصوتك تاتى فى نسيم ربيعى \* \* الخ \* \* ولم يشفع الشكل الفتعل لهذه ا

يعصمها ، من الوقوع في عايية اا اى في اللا شعرية " وريما كان النص الشعرى الم اللبنانية ، هو اكثر التصوص شه التُص العائد لعيده ليكي بعثوان • من هجرة الطبور » يعكس عامية ه العادية والسطحة •

ه فاليمام الذي يرجع صوت و «الإعشاب التي بلا دقائق، و ا جرح العتمة ، • كل هذه الصور وا من يش الشمسعر ٠ لكن الذي لاشك فيه ، أن القطع

كلغة بديلة عن العربية القصدي وأ

عير ثلاث صفحات ملحقة بالقصيد

بائس في المضمون والدليل والثوجا تحت عقدة الذنب والسكنة ، ونثم من ای بعد سیاسی ، تنصلا سائد كلمة واحدة تقال لمثل هذه ألك تراثا ، اعطونا مادة ابداعية \* أ والا سيكون تنظيركم في الفراغ اولا، ثم ايتكروا النظرية، والا طواحين • اين هو التراث الفكرة والشعرى والعلمي والمسرحي والس المكتوب بالعامية اللينانية ؟ أنه ه بالصغر • فلاي موضوع ننظر ؟ الفولكلور ؟ هل يكفى الفولكلود " لهدم حضارة ويناء وهم على انقا ادًا تم ذلك على ارض الواقع ، ف

الوقوف في وجهه • ولكنه ، على يتم . حتى الان . فلاى مسالة تتظر المىوقيات ، في العد كثيرة م كمال أبو بيب الي جلاليات سع فقريات ، او حلاجيات ، أو لله حسنا ١٠ وإهلا أهلا ١٠

كذلك النصوص العدمية ، فأن حزءا خاصا وكاته يتبناها بنلك هذا هو الوصف وهذا هو تشك ، كما اسلفنا ، في البرنية والشك قنطرة اليقين " وانتا نسأل: ما الذي فعلا أ

# م ابراهم نصرالله

كيسة مرشوقة باه
ونيضة تبحث عن فؤاد
أيقى هذا محدقا يكل ما اراه
فكل مايسيل صار فى عيني دم
وكل حفرة فى الدرب – أه – قير
وصرت اتقن المات ها هذا

سوهده ضريبة اغترابي المنفقة المنفقة المنفقة المنفقة الفات المطبون الف قلب وأن تربع الطلام والمسام المنفقة المنفقة الاسلاك فتجرق الاسلاك وتعتويك نبضتي

الإن استطيع ان اراك 
ان مات في • الابيض، قرش 
ستأخذ الاقراش من دمي الثمن 
ستأخذ الاقراش من دمي الثمن 
ستأسرة المنفذ من كفر ما

ماحد الافراش من دمي التمن ستسرق الرغيف من كفي طفلتي وتطعن الوطيت - الحكم قد صدر يان تنوت دائماً - لكن لماذا سيدي

- لانك البرىء الاوحد الذى تطوله الكفيا أن مات فوق هذا النجم واحد منا تموت - وأن ابتاء الله حياً • ميادتي ايضا - سوت

كرفت كل هذا الموت و كل هذا الحرن والسعاق قرق جراحى الرمهة يتبعني ، يفتع لي رئزانة او يبتني لي مشتقة يامسابتي فلتنتموا ايواب هذه المينة مالزيزانة

يعتقهنني البسيساطة

ى تغتالني أراه أن بينه ربين حلمي خطوتين خطوتين لاتقتلوني • • نقتلوه

والمسودي تزروعوا في قلبه سكينتين ، المعالمة الفائد الفاغرية المعالمة عربة المعالمة عربة المعالمة المعالمة عربة المعالمة المائدة المائ

تغرس في الفؤاد الفغرية
في الطهر الفحرية
لا لن ترى عيناك شعس
للكنسي اراه
لا لن يعود حلم احس

وعندما تصنيع اعين البرىء اهدافا لهاري

أراك اكياسا من الرمال تمنع المسهام أن تصسيل لاعين الاطفسال أراك ماردا يطل من عيون الحزن يشنو

الفجر الحيال فانقش ابتساعة المشنون في الجيون ومال الحيون المول المالي المنتي المساو والمالي المنتي المنتي المنتي وتالل المتعليم الرابي المتعليم الرابية

الملهاة هي اكثر انواع الادب استهواء للناس وقد حاول العديد مسن المتقاد والفلاسفة التعرض لها وتعريفها ، ولكن في العقيقة ليس هنساك تعريف دقيق يناسبها • ويمكن القول بانها نوع من الفن او اسلوب مسن الكتابة او المتعيير ، فكثيرا ما نصف احداثا او اشخاصا من الواقع بانهم مضحكون لانهم يتجاوبون مع روح الفكاهة فينا ، وبالطبع فان اثارة الشيء للضحك يرجع الى نظرتنا له وفقا لما يكمن في مكنونات القس الداخليسة وهي تختلف من شخص الى اخر مع اختلاف الدرجة والنوعية

ان الملهاة تعد مبدأ من مبادى الانسانية وعلم البمال فأول مرحلة في أى فن هي ادراك هذا النن او تصوره او تغيله ، وعنسا نعرك او تتغيل فنحن تُنانون تكمن فينابدرة الفن حتى ولو لم نمض بعد ذلك في نقل مسا. تصورناه الى الاخرين ، وهذا ما يسمى بالفن العلاق او الفن الابداعي •

وملى كل فان هناك اسلوبين ادبيين من اسائيب التنكير هما(الماماة والملهاة ) ولكل من هذين اللوئين الادبيين اسلوبه وفسلنته النكرية وقسد تميزت الملهاة في فلسفتها باعتمادها المباشر هلى الذهنمن خلال تناول الكاتب للحياة والمجتمع المادى ويقول ( ل ج بوتس ) عنها انها تنبع كاملة من تلقاء نفسها من الذهن واليه ، ولكنها لاتجد مرهاها النصب فسسى الرؤوس المعاملة ولا هند اصحاب المساعر فير الهوبة ٠٠ واذا ما رجعنا الى تاريخ الاب والنفسة اليونانية القديمة لوجدنا ان لهذا اللون من الادب مناسع عظيمة بدأت باثنين من النلاسفة المظام هما الغليسون ( هير قليطس ) المولود في القرن المسادس قبل الميلاد ، والغليسون ( ديمقراطيس ) المولود في القرن الذي يليه والاول كان ملقبا بالغياسون الباكي لاته كما زمموا كان دائم المبكاء لا يكف عنه ابدا ولا يبتسم لاى شيء • والثاني كان يلقب بالغياسون الفاحك ولا يكف من الابتسامولا يكترث لاى شيء مهما كان خطبه ٠٠

وبالطبع كان كلاهما مبعثا للسخرية من قربه لانهما بين ضاحك دائم وباك دائم مما اثرى بهما فلسنة النبحك ٠٠ وقد استفاد منهما تلابيدهما الفلاسنة الكبار افلاطون ، وارسطو في هذا المضمار ولكننا سنتمسرض لهذه النظريات فيما بعد متكاملة ويكنينا الاضارة التاريخية حاليا ٠٠ وقد تنى هؤلاء كتاب المصرح اللاتيثي الذين استفادوا من اساتذتهم حيثازدهرت على ايديهم ( الماساة والملهاة ) ٠٠ كلونين من الوان الفن من خلال مسرح الدولة الرسمي والذي كانت تقدم فيه الاحتفالات الوطنية التي كانت تعبر عن تلك الحياة المحصبة ٠٠

وقد كان للمأساة ثلاثة من كبار الكتاب هم : اسغيلوس ، سولكليمى يورييدز ) تبلور عندهم ذلك التضاط الدينى والغلسنى والسياسى والاديـــى

اما الملهاة التى ازدهرت على يد ارستوفانيس فى ذلك الدمبر ولم يكن اقل مبترية ولا قرة من كتاب الماساة ٠٠ هذا الى جانب ان الملهاة كانسست المتنفس الجيد للجمهور والناقد الترى فى ذلك الوقت لعيوب المجتمسسيع السياسية والاجتماعية والتى اسبحت الملهاة الام والمتبع المحمب للملهساة وكتابها بعد ذلك على من المصور وحتى يومنا هذا ٠٠

لذلك قبن العبب على الناقد أن يتبرض للملهاة وهو بنيد بتواعد معينة وإبر إنتياضات يجيدة ونجد في ذلك مشمسلا ١٠٠ فقد انتسسرض ان التراجيبية هي بساولة تستمرة لادراك من السياة وان عاية الكرميديا ليس قاميرا نظرا لتقيده بفكرة محددة حيث اعطيت قيها التراجيديا والدرامسا الجادة فرصة الاشتمال على العنصر الذكرى ، وحرمت الكوميديا ( الملهماة) من هذا العنصر متعللين في ذلك بأن الكرميديا ما هي الا للترفيه والامتاع فقط ٠٠ وقد تعرض المناقد مارجرى بولتون لهذا الجانب حيث قال(انالوطيفة الاساسية للناساة هي ان تجعل الناس يفكرون يحسون أحساسا اكثر عمقا ٠٠ أما الوطيفة الاساسية للملهاة فهي تسلية التأس والترويح عنهم ) ٠٠ ومارجرى يؤكد الافتراش السابق باعتبار ان الكوميديا لملترويح عن النفس • - وقد اعتبرناه قاصراً لما فيه من جمود وتحديد للملهاة • • فاننا نجد مثلا في الكثير من الكوميديا انها تنتهي بعقاب البطل الاحمق وهزيمته ، فهسل التسلية والترويع عن الناس هي جوهر الكوميديا ( الملهاة ) ؟ انها تنقب الحياة والراقع نقدا مريرا ، اى انها ليست مجرد انفعال ساذج بالحيساة ، وانما هي نقد ساخل للحياة قد تشويه المرارة والتهكم • وقد وجد هذا فسيُّ الكوميديا من ارستوفائيس ، موليير ، الى برناودشو ٠ حيث لم تكن لمجسرد التسلية والترويح، بل كان هؤلاء الكتاب يهدنون اولا وتبل كل شيء السي أصلاح مجتمعهم ونقد عيويه ومساوئه ، ومن هنا نجد ان الكرميديا تلتقيي مع التراجيديا تعاما في الهدت الإساسي لها الا وهو المحاولة المستمسسرة للسيطرة على الراقع ونقد العناصر السلبية ، ومن ثم اعلاء شأن العناصر الايجابية سواه كان ذلك عن طريق مباشر او غير مباشر -

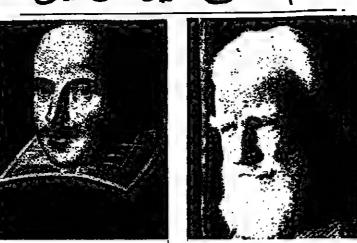
وقد اشار ارسط في نن الشعر قائلًا عن الملهاة ( ان المنحك هوشيرب من الدميم أو المشوه لا يبلغ درجة الايلام أو الايداء • وفي هذا بالطبيع تقليل من شأن الملهاة • لكن الطريف أن له نبذة أخرى من رسالة مقطرعسة طبعها كيبل فيبرلين سنة ١٨٩٩ يقول فيها عن الملهاة ١٠ ان الملهاة تطهيس التنس كما تطهرها للأساة ، لان النفس الطيوعة على الرحمة أو على حسن الذوق نبد في المأساة والملهاة منصرفا لما تنطوى عليه من العطف والشسبوق الى الكمال واجتناب التثبويه • وفي المتبقة ان كتاب ارسطو عن الملها قد نقد ، والرأى الاول من كتابه عن فن الشعر واتفق معه في بعض الاراه ١٠٠ما هذه النبذة المسوية اليه فلم يتناولها الا القليل من دارسيه ، ومع هـــدا فانها تقول ما هو صحيح ويجب ان يقال بالغمل عن الملهاة ، بمعنى انهــــا تؤدى الى نفس الغرض الذي تؤدى اليه المأساة وهو التطهير من التسرور والاثام وذلك عن طريق الضحك ٠٠ وقد قال تومسون في هذا ١٠ لنبدأباكثر اثراع الشحك غدوشا ، انه الشحك الذي يعقد المآساة ، فبطل المأساة مثل هملت • • والملك لير ،الإيضحاي في لحظة المأساة ، ولكنه يضحك في اللحظة التي تتلو الآساة ، هذه هي اللعظة الضاحكة ، فعندما يغرج الانسان عسن دائرة العدث يأخذ في تأمل نفسه والعالم الذي كان يحييك به ، ثم يفرق في الشحك ، وعندما يضحك البطل ، يتحرو من الشرور ، ومن التوثر والتيدد ومن الجسد وبالطبع يتحرر من الموتُ • • واذا حدث وتحرر من الموت بطـــل المأساة قانه يستسر ، وهذا يعني انه بالموت توجد حياة مستقلة ، أي ولادة جديدة ، فالضحك هنا يرتبط بالانفعال ، وبالتخلص من القيود ، والتخليص من الغيود شكل اساسى من اشكال العربة ، والعربة قيمة اساسية من قيسم

ومن قول ترسون هذا نجده يتحد مع الرأى الثانى لارسطو وبالـذات

"في هذه الفقرة " وهندما يضحك البطل " يتحرز من الثبروز ومنافتوتر
والقيود " يكون التحرز هنا بمثابة التطهير هن طريق ذلك الشعـــك او
السخرية " اى يمكن ان نقول بانه اذا كانت التراجيديا تطهرنا بالغــرف
والشفقة ، فإن الكوميديا تجملنا احرازا متطهيرين بالضحك ، وفقا لوجهتي
النظر السابقتين " ومن هنا يمكننا ان نصل الى ذلك الانسان المتناسقالذي
يمتاز بالتوازن النفسي ، فالتحرر هنا والتطهير يجملانه ينطلق الى ذليـك
الاتسان الاسمى ، هذا السمو يكون عن طريق عنصر التطهير في الكوميديا
فنحن مثلا يعد أن نشاهد مأساة ونميش في اطارها الحقيقي نشــاوك

قنعن مثلا بعد أن تشاهد ماساة ونبيش في اطارها العقيقي تشساوك البطل هريسته وماساته . وبعد انتهاء المرض نغرج من هذا الاطار فستميد انفسنا مرة اخرى ، ولكننا تجد أن حالتنا النفسية قد تقاربت مع البطسط تماماً الا اتناصحاء ، سبب ما قامت به هذه الماساة من تطهير - ولذلك قاننا في هذه الماسناء ، وذلك لما فسسى في هذه المتاثة ايضا يمكننا أن نضحك ونرقه عن انفسنا ، وذلك لما فسسى

# بعام: صلاح الدين الوسيمي



پرتار *دشو* 

الانسان من نقص ، وعلى ما في عالم الانسان من عبوب ورذائل • فالكاتسب التراجيدي يسمى الى هذا عن طريق بحثه لمشاكل تصدق في كل زمانومكان أما الكاتب الكوميدي فيغتار مادته من الواقع المعاصر له مباشرة ، اى سن حماتات عصره او من حماتات الانسان بصنة عامة ، ذلك لما في الكوميديا من ارتباط بالواقع الموجود القريب من الاحداث الاجتماعية والانسانية على مر المصور • قمثلا نبد ارستوفانيس قد ناقش مشكلة الحرب في مسرحسه وايرز حماتات الانسان في الحروب ،ثم يأتي يرنازدشو ومن خلال مسرحسه يسخر من الحرب وحماتات الانسان أيضا ، وكذلك نجد أيضا ( السخرية) من الشخصيات الاخرى والانماط . كما فعل يلوتس أذ سخر من البخيل ، ثمنجد ( المبخيل ) عند موليير أيضا مرضعا للسخرية • وعلى كلفكلا الكاتبيسين التراجيدي والكوميدي انها يقصد الى اثارة الفكر والماطنة بمداهبة خفيفة الكوميدي يركز على الجانب الفكري ثم يأتي الى الماطنة بمداهبة خفيفة وليشة حتى تففف من حدة المنصر الفكري •

ومن خلال تطور العضارة الانسائية والاخلاقية فقد فرشت قيود جديدة على الانسان ، وهي قيود غير مادية ،وائنا هي معنوية ، ولهذأ فهي محتاجة

ويخرج الانسان منها ولو لفترةزمنية محدودة حتى يشعر بالتحسرو وهذا انما يأتي عن طييق الكرميديا التي تسمح للجمهور بالانطلاق والتحرو والاستمتاح ، ولكن أيضا في حدود المدول الذي لا يسيى، الى قيم المجتمع او نفسية المشاهد . وهي بالطبع لا تغلق له عالما جديدا واثما تبرز لــــه الكرميديا مع التراجيديا في فايتها او في هدفها البعيد وني انهماتخاطبان المنكر والرجدان مما ، ولكن الكوميديا تغتلف في الزاوية التي تتناول منها مشاكل الوضع الانساني ، فالكوميديا رمز للغصوبة ، واستمرار الحيساة والانطلاق ، وبذلك فهي تؤكد العرية للانسان ، وأهمية دورهفي العياة )-هي حداً يبدر أسائراً بتول ارسطو وكذلك رأى تومسون لانه يؤكد معهما الحرية والتطهير في الكوميديا • وكذلك لم تعتمد الكوميديا في جوهرها علىتنى القدريات والغيبيات وما وراء الطبيعة كما في التراجيديات وانمأ هي تبعث من المسراعات الانسانية الدائرة في داخل المجتمعات وبين البشر جميعساً ، ولكنها اذا ما صورت هذا الصراح فانها تعاول جاهدة تأكيد عرية الانسان وأن التصالح انمأ يأتي وفقا لرقبة الانسان الحرة وقد رفض الارديسسس نيكول الجائبُ الاجتماعي في الملهاة باعتباره وسيلة للنقد أو لنشر فضائل اجتماعية سمينة ، واعتبر أن الملهاة لا تنشأ لأي هدف يكون موجودا فيها ، بل هي تنشأ مزذاتهاهي ولاجلها ،بل هي لاحاجة بها أن تتضمن أي أشمسازة

لتضية النشيلة العليا التي راينا انها شيء لابد منه في المآساة ، وقد يكون كتاب الملاهي الانقي من غيرهم اخلاقا هم الذين يغطون فينا اقوى الذكريات وذلك بسبب حساسيتنا وشعورنا باللياقة الاخلاقية ، الا ان الضحك ينفسا سستقلا عن اي اعتبارات خارجية ، يرجع بنا هذا الراي الي وجهة نظر مسا مارجرى بولتون ويتغق معه ومع فكرة النقاد الانجليز العامة عن الملهسساة، علاقة الملهمة ، ) لمضحك ولاويب علاقة الملهمة ، ومن ثمة كانت كل المحاولات الغلسنية لتحليل الملهاة تسعور الفحك والانتها والناسعية والانتجال الملهاة من الاقتحال الملهاة من المؤكد ان هدف ملى الجد والوقارمثلاون كيشوت أسير قانتز و(الماصفة) المكسيسسر و( كاره البشر ) لموليير وفي المعتبقة اننا نجد انفسنا امام ماسي لدلك فان والمهاة معتدة لانها لا تقتصر على مجرد الضحك كما أن الماساة ايضحا معتدة لانها لا تقتصر على مجرد المدن ولكن يمكن القول بان المضحك هسو احدى الوسائل التي يلجأ اليها الكاتب المفكامي للتأثير على الجمهور ومن هنا نجد المسلة الجوهرية التي يمكن ان تكون بين الضحك و الملهاة ،

وقد ذهب اريك ينتلى في معارضته للنقاد الانجليز وينكول وبالرجسرى بولتون قائلا ان المسرحية الضاحكة هي التي لها هدف ما ٠٠ وقد داب نقاد الدواما على ان بيؤكدوا ان نظرية الكوميديا لا يمكن ان

وى وإب يدر الموالك على الإوليون المحديد نظرية تفسر لنا تكون مندمرة في فنالاضحاك نقط بأى شكل وأن تحديد نظرية تفسر لنا المثواهر الكوميدية مسآلة فاية في الصحوبة كما ثبت بالفعل ، أذ لم يتمكن الا عدد قليل من الفلاسفة ورجال الفكر أن يسجلوا انطباعاتهم وافكارهمم وازاءهم عن الكوميديا ويضعوها في شكل أو قالب منظم ، ويوضحوا فكرتهم عن الضحك المرتبط بالكوميديا •

الا ان سطم النقاد قد تناولوا ظاهرة الضحاى باعتبارها شيئا يلازم منهرم الكرميديا على الاقل من جانب التنسير الفسيولوجي لما يحدث عندما يضحك الناس او التفسير السيكولوجي إذا اخدنا ظاهرة الفحك على انها تعكس نوعا من الشعور الانساني ،

هذا الى جانب ان معظم نظريات الكرميديا تتناول القحات باعتباره ظاهرة من ظواهر الكرميديا الادبية وليس مجرد رد فعل فسيولوجيسي او سيكرلوجي نثيرات خارجية مادية ملموسة ، وكان هم النقاد هو الوصيول الى حقيقة الاشياء المضحكة بالنسبة للواقع المادي الملموس او الافكاز التي تعودت على نوع معين من السلوك النردي وما يبدو بالنمل من مواققهمينة واجرى اخرون مزجا بين نظرية عامة تنسر بشكل مطلق ما يثير الضحيات وبين المراقف المرجودة في واقع الحياة التي تثير الضحك بالنمل وقد ذكر يمضهم إن السبب الذي يعجل انسانا يضحك انسانا اخر يكمن في عقسيل الانسان المضاحك ، لا في عقل الإنسان المضحوك منه ، كما أن بعض النقاد انسان المناسات والاشياء التي تضحيك مناسات المناسات التي تضحيك النسان المناسات ال

ولكن المعدثين من النقاد يؤكدون ان وطيئة الكربيديا ليست الطحمات او السخرية من الناس او الاشياء دون التزام بمعايير اخلاقية تعض علمي النشيئة مهما كان الراي في مضمون هذه المفضيلة ••

وهذا نبتشه فيلسوف الحياة الخصبة العبيثة ، والاوادة التويسسية يتحدث من الضحك فيقول :

يتعدن عن الصعدة بيتون .

( انني الاعرف تماما لماذا كان الانسان هو الحيوان الوحيد ألذي يضحك فاته لما كان الانسان هو اعمل الوجودات الما ، فقد الكان الانسان هو انبيترع الفسطك ،واذن فان اكثر الحيوانات تمساوشقاء هو يطبيعة الحال ،اكثرها بشاشة وانشراحا ، وبالطبع فان نيتشه عالج الموقف من خلال وجهة النظس الانسانية وما تنطوى عليه من أن الانسان انما يعالج حياته وفقا لما يتناسب وطبيعته وظروفه وان الضحك هوجزه من هذا العلاج وانه يساعده عليسي الانطلاق والتحرر معا يعانيه من مناهب الحياة وماسيها - وهنا نجده مؤيدا فالحرية في الكوميديا -

تلسك ارضى ، عرفتها ، فاتركونسى ألمس القمسح ٠٠ والربي ٠٠ والجبسالا لم يسزل قلبها يسرف بمسسدرى اننى لا اطيق ، عنهـــا ، انفصــ اترکونسی ازاءهسا ، هی مثلسی قاومت ، من اجل الهـــوى ، الاهـوالا وهى مثليي تمايلت عنفوانا ومضيت دون ان تخياف القتي تلك ارضى - عرفتها مــن شداهـا مثلما قد عرفت ، فيها ، التلالا اترکوئسی هنا علی صیدر ام كم سقيت من حليبها الاجيالا! تلے ارضی کم لوحت مسن بعیسد بيديها ليتناح ٠٠ وثكالسنى صوتهمما الحاني ذر رئيمن عميمة لم يزل ، في اعماقنا ، يتوالـــي آنـاً طقل ، قــی حضنها ، مستهـــــام اى ام لاتعشىق الاطفىكالا ؟ اتركونسي في حضنهسا ودعونسي اكتب الشمس عاشقا مختمسالا يلغوهسما ان الصبابسسة المسست أضلمني وانعنبوا ، لها ، اجسلالا تلك ارضى ٠ منها سأغسرف خبسمى

شعر : محمد زبيدو قلعتاس مثلب فاضبت رحمية وجميالا حقنتتها ، عند المساب ، جميعها وبعطف القبت علينها الظللالا تلك ارضمني مشتاقنية لمبسي كان ، في شعره ، يراميا المسالا عصب القلب فسى يديها مدادا وستسباها الاشعسار مسساء زلالا اسألوها كـم كان يشمدو لديهمما دون أن يسملم الليالمي الطعموالا كان يشدو وقلبه كان مضني يتشظمني ٠٠ وجرحمه كسم سالا ! مرن العب يوم شاهد فيسما زرقة البحس ٠٠ والندى ٠٠ والغلالا وانتشمى يموم استنشمق العطم منهما وبنى ، فى احضانها ، عىدرزالا وكأنسى ما زلت ، بعسد ، صغيرا عند دمساه كسم يكثسر التسسالا اتركونسى قد حان وقت التلاقسسى ومللت السهــــاد ٠٠ والترحالا تلك أرضى • خلف اللهيب تغنيي ولابنائهما تقيمه احتفه لم تمت مثلما اشتهموا • فسلادى

علمتنا ، عند الغطوب ، النضالا •

هكذا منه للصل

من دهمور فسماطت علينسما حنانا

وضيائسسى ٠٠ واغسرف الاسمسالا



# اصدارات جدتيدة - بندوات - معارض

بيروت الثنَّافية متحركة احنانا يصبح السوال : مااتجاه هذه الحركة ؟ وهل هي احداثًا جمود بادَّد شيكل الحركة ؟ أي هل في الطاحون الثقافي بي الثقافية أم أنَّ الطواحن تطمين الهواء • انتقويم بيروت الثقافة البوم، بحاجة الى وقفة اطول • هنا عرض ولا تحليل ماذاصدر من جديد؟ ماذا يستنورمن جديد؟ ما الحوار وعسلام يدور ؟ اية معارض تعرض ؟٠

صدرت الطبعة الثانية من كتاب

ه ما هو التاريخ، المترجم الــــى

العربية عن المؤسسة العربيسية

للدراسات والنشر في بيروت • قام

بالترجمة بيار عقل وماهر كيالس

منابرز قصول الكتاب واهمهاء

فمل : د السبينة في التاريخ ، •

اراع جول الشعر العرف العالم

مجموعاته : وسام على صمدد المليشيا ( ١٩٧١ ) اجتياز الليالي

الالف يبدأ بخطوة واحدة ( ١٩٧٢) اغنية حب عربية الى هاندي ،

( ١٩٧٣ ) الجدل في منتصف الليل ( ١٩٧٤ ) وشاهر سلاحي أجيء

وانتكاسات مريرة لانه ولد كنتيجة طبيعية للتطورات ألتي شهدهسسأ

الوطن العربى بعد النكية ولكنها النتيجة التي أبدعها أفراد طليعيون

هم اعضاء عاديون في مؤسسات تربوية او سياسية وبالتالي ظمل

تأثير نتاجهم محصورا في نوائر ضيقة وغير مؤثرة • الا فيمسأ

يتعلق بالقصائد السيامية التهي القنت في مهرجانات سياسيهم

والسبب في ذلك ان القصيدة العربية الحنيثة لم تدخل لا فسي

البرامج الدراسية ولا في المؤسسات الثقافية الفاعلة فبقيت معزولة ،

ومحاصرة وغير مفهومة • والواقع بأطرافه المتعددة والمتشايكة همسو

المسئول عن هذه الواقعة لان مبدعاً واحدا لايغيرالكون والمماالذي يغيره

لقد نمت القصيدة وتطم ورت وحاولت دائما ان تصل بكل صيفها

ومفاهيمها ، سقطت في التبسيم والتعقيد ، إن تجلت بالوضوح لكنها

حاولت دائما ان تصل وان تتجاوز ولكنها قصرت ، شانها في ذلمك

لذلك رأينا ثمة شعراء نجومها ومشهورين ، ولكننا لم نر تيهارا

شعريا حديثا قويا ومثناسكسا ويملك خصائصه ومقاييسه مشهورا

شيرة الشعراء • حتما الناشهرة شاعر دلالة على صحة • والكنها

مجموعاته : قصائد مهربة الى حبيبتى أسيا ( ١٩٧٥) غيم لاحلام

الشعر العزبى المعاصر اليهمهو بالتجاه الصيرورة ، يتصرف

مع الحياة العربية ، يتخطأها احياناً بما في الواقع من امكانية التخطي

وينكس معها لان انكسار أتها كثيرة وهو غابة من الاحتمالات

تأتى فيه الولادات قيصرية وطبيعية وكاذبة ، والاخيرة هي السائسدة

لارتباطها بانماط السلطة السائدة تقترن بها وتقام الاعراس الدموية

يخشى من الصنمية بمعنه أن الرواد يملكون احساسا بالوصول

والاستقرار ، يرفضون تجديددانفسهم ، او يعجزون عن ذلك .

توقف البياتي عند « الموت في الحياة ، وأدونيس عند « اغاني

مهيار ، وحاوي عند ، نهر الرماد، والاكثر خطورة هو انهم يحاولون

طمس المدم المحار الجديد في الشعر الجديد ، وحيث أن لديهم الموقسم

الانماط الجديدة للحياة والاشكال الجديدة للصراع على الصعيد

الاجتماعي ، وفي الحقــــل الاينتولوجي مصحوبة بانمـاط

جديدة شعرية للتعبير ، موجسودة عبر نتاجات كثير من الشعمسراء

الجدد في الوطن العربي ، لكن مشكلتها أنها لا تتجمع في مجل

في الشعر العربي الحديث هالات اختناق ، كثير من الشعـــداء

قضلوا الصمت ، اخرون تعزقوا الحرون تدجنوا ، البعض يتكلم لغة

عىريعة ، القليل يحفر بالاظافسدمواقع جديدة للشعر العربسسي

واحدة ، اننا بحاجة الى وعاء جديد لدم الشعر الجديد •

الملك المفلوع ( ١٩٧٨ ) اناديمكيا ملكي وحبيبي ( ١٩٧٩ )٠

شأن كل شيء نبيل لايملك مقومات التهوض من حوله "

منذ ثلاثين سنة والشعر ألعربي الحديث يعيش مراحل نعو صاعدة

( ۱۹۷۶ ) بيسان في الرمــاد ( ۱۹۷۸ )٠

فتركت تاثيرا عابرا قصير الامد

الناس ، كلهم بحركتهم ومؤسساتهم

جزء من الموضوع ولميست الكل ·

اراء حول الشعر العربي المعاصر

الاعلامي ينجحون احيانا

محند على شمس الدين (لبدان)

احبح يا مصر : أحند قواد مُجِم الشاعر المصري بالعامية وواحمد من ثلاثة عرفوا في مصر جيدا وقى العالم العربي ، الشيخ أمام مقنيا شعبيا ، وأحمد فؤاد نجم شاعرا شعبيا ، ومحمد عليرساما يكمل الثالوث

هزلاء دخلوا ويدخلون السجن باستمرار ، لنكهة فنهم ،وصداميته من السجن ، تسريت اخر اشعاره لتطبع في بنروت في كتاب جديد بعنوان : اصح یا مصن ، اصدار دار ابن خلدون ، على ماذا يتكلم

> نجم ؟ ما هواد وما مراده ؟ نسمع بعضا من جديده :

الحكم لسك والملك لمسأت

الليل حلال ٣ ـ في البدء كانت المانعة • والبسوم سلنات الدكتور سهيل ألقش استاذ في والبصر عطشان منهلك الجامعة اللبنانية • كان قد شدم والسهم طاش . محاضرات في الفكر السياسن ، اسق العطاش

انت الكريم ويسالك ا يهوذا خيان : ه من قصيدة دعا الكروأن ۽ ٢ \_ الطبعة الثانية من كتاب £ ـ د • غالي شكـري فـــي « انوار کار » ادوار كار منظر تاريخيمعروف

غالي شكري ، المقيم حاليا في باريس ، في مجلة الوطن العربي متنوع المنشاط ، والممارسة يكتب في الفكر والفن والسياسة وهنسو

كتاب د اعترافات الزمن الخائب ،

العربي خلال عامي ١٩٧٨ و١٩٧٩ جمعها حديثا واصدرها في كتاب بعثوان : في البدء كانت المانعة دار النشر هي الحداثة ومحورها: السلطة • منشأ السلطة والتسلط

اخر ما صدر نه في بيــروت

للدراسات والتشر. • وهي ناشطة ألان • صدر عنها 

كتاب و التموجات ، للقـــاص السوري المقيم في لبنسان حيسنو حيد ق في قصتين : الغربـــة وعشرون عاما من التيه ٠

حندر حيدر كاتب قصة قصيرة بخلفية شعرية ، وبراعة في ايسراز التوترات الداخلية للذات البشرية ويجيد أذا تحدث عن المجنس أيضاً يكتبه بانفعال ورقى

٦ ـ دماء ممدوح عدوان تدق ئواقد بيرون ٠ ه الدماء تدق النوائد ۽ عنوان المجسوعة الشحرية التي اعيد طبعها في بيروت للشاعر السوري المعروف

معدوح عدوان ٠

هم معدوح سياعي - أنساني انه منجاز للفقراء • ومنحسان للشعز أيضا • وهو بسيط وعميق من مناخ مجموعته الاتي :

انها هجمة بنات بعصار الساء. قلت یا امراتی استهی واحفظى ما تريسن سقطت عنهم الاقنعية والافاعسي التسي تطعئسن وتظهير انيابهها ثم تهجين اوكارها سوف نعرفها حية حية ٠٠

٧ - اعادة طيع أمين الريحاتي: الاديب العربي المهجري المعروف امین الریمانی ، کان من اوائےل الدعاة الى الوحدة العربية ، عيسر كتاباته فضلا عن سلوكه واسفاره وسياحاته في العالم العربي

اعمال الريحاني ستصدر تباعا عن المؤسسة العربية للنشر بمقدمة من امين البرت الريحاني ٠ وقد صدر المجلد الاول منهسا وهو كتاب د ملوك العرب ۽ وسوف

٨ ــ معارض وغنون تشكيلية: بيروت الفن المتشكيلي ، تنشط في مثل هذا الموسم ابرز ما قدمته وتقدمه هذه المدينة التي تغنيها فيروز قائلة :

تصدر المجلدات التالية تباعا

ه ارجعي يا بيروت ترجع الإيام »

هي المعارض الثالثة : ـ د معرض الارض والانسان ء للفنان الجنوبي مرسى طبيا الافتتاح ـ٢٢ـ اذار قـــــ

صالة وزارة السياحة • \_ معرض السوريالي اللبنائي ٢٠ اذار في منزل الشاعـــرة سامية ثرتنجي ٠

\_ معرض للرسام الكاريكاتوري المعروف بيار صادق الذي كان يرشم كازيكاتور الصقعة الاخيرة لجريدة النهار ، ثم تركبا وانتقل للعمل في جريدة ، العمل ، \_ بيار صادق يعرض الان في غاليــري

\_ ععرض القنان الجنوبي حسن الجونى في المركز الاسباني بعنوان ه تكريم اسبانيا ، ابتداء مسن ۲۲ اذار ۳

\_ معرض عدر الانسي وهــو اعادة عرض لاعمال الفنان اللينائي الشهير عمر الانسى • وهو مــن المؤسسين المعروفين للفن التشكيلي اللبناني الحديث - دار الرض هي الاويريف دارتيست •

عن المؤمسة العربية للدراسيات والنشر ، صدر خليطا من سياسة وفكر وثقافة ونقد ٠ ٥ ــ ايضا عن المؤسسة العربية

ا من الله عند العلامية ( المناسلة ) التي و العلام ( العلام ) المناسلة ( العلام ) العلام ( العلام ) العلام ( ا العلام ( العلام ) ( العلام ) العلام ( العلام ) ( العلام وقد يوز (قا الله ، وقد تصليحها والكها له والموا ويطت معسرنا ناويق وناط

ولا كانت حزورة العرب في الطبياق الأول لجسع الروابط والمبت الول التكه المستخت كان لزاما علطا \_ وفاح للكاء واعتدادا بالداريج والتراث أن نوني ذلك القبت كنيرا من العقيسة والاهتمام ـ تماما كما فعل اسلافتا الطماء ع في القرون الاولى من تاريخ الإسلام الجيد ، حست كاتوا يجوسون خلالها ، فيجمعون مادة لغتهم وتاريحهم واديهم من اقواه منكافها

ين هذا المطلق ﴿ وبهذا التحديد يتناول محمد اين مبعد بن حمين موضوع بحث حصل به نترجة الدكتوراء ، هو دراسة الحياة واثار أنصبه بعاقر اللكر في بالنقا في عصوما العديث (الشبيعة معدد بن عبه الله بن تلهيد) الشاعر الربه الت

تحدث المالف عن البيئة السياسية والتكريب والاجتماعية، قاوضح عدى ارتباط بن بلهد بيبته ومجتمعه وتأثره وتأثيره فيها د وعرض الراسانة ونشاته ودراسته ورجلته واعتاله وامد انت

ثم تحدث عن مؤلفية نججم الإخبار عفا فنتني بلاد العرب من الإقارة و معانقان، سماعه وشايئت لمكنته ويقاعه، وهو مخطوط "ثم عن تحقيق كتاب. مصفة جزيرة العرب للهمدائي، وغرض الى الاماكن التي نكهما ابن والهسود وتقصيله عن سوق عكاظ واكتشافه ، وتنسماري

الوماب عرام وعرض الى الاعاكن التي تكرها لين بالمسلمة كما وقف المؤلف عند النثر العاس والاسي عبده وتكلم في معارض فنه وشعره ، بعد تمهيد عسيان الشعر المامي في جزيرة العرب ، ولنتقى هن تطله

السبق لي ذلك بين حمد الجاسر وابن بالهند ويبدأ

واذ عرض لشحل ابن بلهيد واغراضه مسترش نيواته وقصائد اخرى اشافية ، عُقْمِلُ أَعْدُاهُنِ شعره واظهر لنه يسير .. في الزع والهجام .. وقق منهج النقلد العرب القدامي ، في تقليم المنتويات على الحسيات ، وانه كان عقيقا في عزله وقد وازن بين اين بلهيد ويعض الشعراء وطل

بعض القصائد التي تمثل أطوان شعره وأغراضه كما أوضح الولف تأثن ابن بلهيد بغيره مس الشعراء ، ولاسيما الاقدمون منهم ، وأحده عنهم ويحول قلاء في شعره واشار الى الاخط العروضية واللغوية الني وقع نيها ابن بلهيد ويعد عرض الشكل الشعون الشعرى والمعورة الانبية والطح والصفة ء عقد نخذا لايراة حبلة من أزاء العامرين في الشاعر وفي تجريت في الشعرية والدي الذي وصلته

ومن العصائد التيكم يصفها ميرأن أبن بالهدة واوردها الواف ، قميدة بالاتم البرق التسني يقرل فيهسا : والاتم البرق تحت للنبش الهامي

> ويأعيون المنتا في الفقوا السامي وانتهم المنج من الرفعة والد السامه في الفؤاء النق الدامي وفقة فنفسى يها من بعدها فرقا the line and the line اضنن لتبوذ وفي صدري أنها يزان لانط مهد ايلني وإحلامي النئنى واصيح في عال مكرة وبالتجن المتثلز أأضع أوهامي عالاتين غنيت نجية فزق بعيلة LE THE LIVE COL المحالب المحالة الهجير سبت المج الخزون كطور فارة الرامي والبيد هنبتها والكركال متشجب

> > The officer of the

كثيرة ، تناول فيها بعض النماذج مــــن الشخصيات التي تمثل قطاعات مغتلفه من المجتسع : المدرس والطالب والاب والتأجمس والمانع الخ • ولكن عبد المتصود لم يكن فنانا مبدعاً ، بل كان صحافيا يهدف الـــى النقد والاصلاح الاجتماعي ، فأثث كتابات مشحونه بالوعظ المباشر وخالية الى حدكبير من جمال الاسلوب واناقه الصنعه - والآدب.

اقعی قف

هذه الشخصيات الطريقة المتى يغص بها مجتمعنا لم تجد من يكتب منها ، ويخلدها في اعمال فنيه رائعه • انها شخصيات مبعشرة في كل مكان ــ ثروة مبددة تبحث عن مؤلف والفنائون عادة لايستوردون خاماتهمالبشريه من الخارج ، بل يبحثون عنها في البيئه التي يعرفونها حق المعرفه اويستوحون مما حولهم اعمالا لها صفه المحليه والمعالميه • وقد يبلغ حب بعض الفنانين والادباء في معايشية

واقعهم والانقعال به ، انهم كانوا يتعمدون الاختلاط بأوساطه وطبقاته المعتلفة ، كسى يستطيعوا أن يتمثلوا مجتمعهم تمثلا حقبتها ويكتبوا ، ان هم كتبوا ، عن خبره وتجربه

والقراءة من شأنها أن تشحد القريحه وتعمق

الفهم ،، ولكنها لا تغنى من الاحتكاك المباشر

وقد حاول أدباؤنا ، في الجيل الماضي ،أن

يقبسوا من زخم الحياة ، وأن يستفيدوا من

هذه الثروة البشريه في اعمالهم · فكتـــب

المرحوم محمد سعيد عبد المقصود مقيالات

كما يقول النقاد القدامي ، صناعه كسائر

ولعل الاستاذ احمد السباعي هو ابسيرز كاتب لدينا استطاع ، بما أوتى بن موهب وروح متسامحه ساخرة ، أن يخلد لنا بعض الشخمىيات الطريقه من العهود الماضيه : معلم المبيان في الكتاتيب ، تلميذ العلقيات الشقى المتمرد ، البدوية الفاتنه المتكيرة عَلَى أَنُونُتُهَا وَعُواطِنُهَا \* الْمُرَاءُ الْمُعْدِةِ الْتِي قنست عليها الحياة فتست بدورها علمسي اولادها الغ

الوحات رائعه استطاع السيامسسمي ار أن يستوحيها من واقع حياته هو ، ومن راقع ردهي صور شبيه تنبض بالعرك والحيوية •

وهنأك منأت الشخصيات الاخرى فسمسى مجتمعنا لا زائت تبعث عن مؤلف شخصيات تجمعها طبقه او مهنه او قطاع معين فتعبس عن تعوذج معيز • وشخصيات تختلف فيما بينها على الرغم من انتمائها الى هــــده الطبقات او المهن ، فتعكس بذلك شخصيب مركبه متناردة بخصانصها وسماتها وارن النماذج المألوفه في مجتمعنا شخصيه التاجر المليونير الذي لم تستطع الثروة أن تنسسيه مأضيه المدقع . فتراه مقترا يعيش علمسمى الكفاف ، لا يمد يده التي سائل او معتاج • وبعض هؤلاه التجاز لا يزال يعيش فسمعى خرائب ينترش النبرا، ويلبس الاسمال • وربما أن رأيته في الطريق نثنته فتيسرا بائسا فننحته ببعض التروش ولا أظنمه

وهنأ العديد من الشخصيات والنسماذج والحوادث التي لا تحتأج من الاديب الا السي لممات خفيفه يحولها بها الى لوحات معبرة ٠ ونحن لا نتوقع من الفنان أن يكون عمله اليا محضاً ، يسجل ويرصد .بل نتوقع منه موقفاً معينا وفلسفه خاصه ۱ لا نريد منسمه أن يضحكنا أو يبكينا فقط ، بل نتوق الى أن يعرفنا بأنفسنا وأن يكشف ما لعله قد خفي عليناً ٠٠٠ وهذا بعض ما يهدف اليه الادب والفن بصبورة عامه •



احمد السياعى

على الاطلاق ، انه مثل اللي ينتقل من شقه الى شقة أخرى قال الرجل الذي أصبح طالبا: بالضبط • • الموت

اليوغا مثلا هي القانون اللَّذي تتعولُ فيه الافعال اللازراديه الى افعال أراديه وعن طريق التمارين المتواصله يستطيع الانسان ان يغضبع جسمه وفكره بما فيها مسن عمليات تتم بشكل لا أرادى كالتفكير والتذكير وعمليات

\_ أجل ومن خلال تمارين مستمرم وجهد متواصل ، لقد رأيت بعيني من يعرك معدته من جانب الى اخر • ورأيتهم

\_ الانسان هناك يتمرن باستمرار على أنه جزء لا يتجزأ

\_ أجل ٠٠ أنها تعنى بالعياة المعاشه وتطور من قسلرات

لقد اطلعت بشكل واف على فلسفتهم

الهضم بل كل شيء آخر الى الارادة • \_ هل هي تمارين على التركيز ؟

من الكون الكبير ومن الطبيعه ككل •

سيقولون سقيرنا أصابه الجنون ا

إجابه السفير السابق:

الكون باكمله وحركته ماديا •

بعده من الفلسقه المادية •

يسيرون على النار ويجلسون على المسامير • •

\_ انها فلسفه جميله • ، ومثيرة ، بل مفيلة •

- السير على الجمر أو الجلوس على السامير ؟!

- اجل ، كيف استطعت ان تمنع نفستك من التجريه م

\_ نسبب بسيط ، لقد كنت سفيرا لبلادي هنــاك ٠٠

قال مضيفنا الفنان : إنا أفضل هيجل على ما اتسى

- لست معك في هذا فانالا اطيق مثالية هيـــــــجل ،

\_ ولكنها تصبح في النهائيه مثالية ، فانا لا اطيق

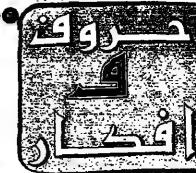
والفلسفه الماديه فلسفه ضغمه للغايه وتعمل على تفسير

متنهم بهذا الشكل • •

\_ النار لا توذيهم ؟؟

۔ الم تجرب أنت ؟

\_ کلا • •



حسنا . . لاحدثكم هذه الرة ( ايضا ) عن العب . . ٠٠ العب هو حالة من التعول اللامتناهي اى • ان يتعول الانسان من مغلوق طيني السبي طوق انساني يشف وتتوق روحه الى التوحد • اي ان للو من العبر والاقلام والمقالات الصعفية التي يكتبها بعض باسترسال يبعث على الغوف ٠

حتى انى ارى العبقرية ماهى الاحب كبير . فانا لا استطيع ان افهم أو ان أحس هذا الع لى تتعلث عنه الإذاعة ويظهره التلفزيون ، فالعبسادة يظهر بمثل هذه السهولة ٠٠ وهذا الذي يظهر فــــ تلفزيون ليس حبا انه ما يتغلف من امراض نتيجـــة لعرمان المطبق من الحب الذي اريد المتعدث عنه ، العب ٠٠ موهبة فطرية ٠٠ عطاء متفرد ٠٠ قدرة

المى العياة توضع في الكروموسومات وفي خلاياً اللم ٠٠ استعداد طبيعي ، وانا اعتقد ان درجات هـــــدا لاستعداد تختلف من شخص لاخر ( منذ البداية ) . لعل الذي اقوله هنا يشكو من عدم الفهم في افكاركم

لكن دعونا نسترسل كالموظفين الذين يبتسمون دائما ، تغيلوا بائي اتعدث عن شيء غير موجود فعلا ، وارئ

فالاستعدادات الطبيعية التى تتوفر عنهد البعض كموهبة صغيرة في نظم الشعر او الرسم او الاتجاه نعو الوسيقي او العلم أو الميكانيك أو الطبخ • • الخ • • يمكن لها أن تقتل وأن تنتهي عندما لاتجد لها ظرفا ملائم وتتعول من مصبها الأصلى المليء بالغنى وبالخصب الى برك ومستنقعات آسنة ، فالانسان كمغلوق مجرد يعمل بطبيعته ميلا نعو شيء ما ٠٠ وتختلف حدة هذا الميل

ولكن • • عندما يقتل هذا الميل فان هذا يعنى انك تقتل وتمعى كيان هذا المغلوق باكمله وتعوله المي جشة تتنفس وفق النظام السائد المعمول به من اجل التنفس! اقول ٠٠ ان كل انسان في ظروفه الطبيعية مسكونا يرى موته ويخفيه على التوالي

ولكن كيف يمكن ان تقتل الفطرة الطبيعية عند

من الذي يتأمر عليها ؟ انه الفقر المعنوى والمادى

وعندما نتعدث مع وعن مجتمع ( غني ) لايمكننا الالومه لانه جاهل فالبعض يجهل لانه موزع ومشتتبقاقته ولكني لا اقصد هنا ( بالمضرورة ) الفاقة والعوز المادي وانما الفاقة المعنوية ، فالجهل يشكل الفقر المعنوى على اكمل وجه وبنيهيا عننما يكون الانسان مخلوقا يشكو

عامه تمكنهم من الأستمـــــرار

والتواجد في السوق وعسسرض

بضاعتهم وتحقيق بعسسنش

النجاحات النسبية • ولكن علي

المدى الطويل وخاصة فيالغترة

الأخيرة التي شهدت تسارعها

فى حقول التطور والنمو فقسسد

كشفتءن وجود ضعف واضميح

يتطلب عملا جديا لايجـــاد

الحلول المناسبة لها حنستى

تتمكن هذه الشركــــــات

والمؤسسات الكبيرة ضمسسان

نجاحها واستعرار أزدهارها

فمن المتعارف عليه في الأوساط

التجارية أن الأمكانيــــات

المادية وحدها لا تكفىلتحقيق

التاجر • قالي جانب المسسال

هناك عوامل اساسية مكملسسة

بدونها يستحيل تحقيـــــق

الهدفالتنشود اواستمسرار

النجاح والأزدهار ، على الرغم

نين أن الأمكانيات المادية قسد

يحالفها الحظ في تحقيـــــق

نجاحات مع وجود حد أدنسي

من العوامل الأخرى المكملة •

ومع ذلك لا يعكن الركون السي

هذه النجاحات واتخاذ هـــا

من الفاقة المعنوية فانك لاتتوقع منه ان يمنعك شيئايذكر لللك فان هذا الفقر الذي اتعلث عنه كالموت تماما في مساواته بين الاغنياء والفقراء • وهو الذي يجمل لهم نظاما سائدا يطبعه الإغلبية • وهذا النظام يعميل بدوره على تجهيل من يبتغي الرحيل من فاقته المعنوية أو من يعاول استمطار غناه المادى بغنى روحى وذلهمك

يعضرني سؤال غريب ٠٠ تعلم ماذا ؟؟ العياة ليست صفا مدرسيا ولا نظرية سهلة العفظء انها الممارسة اليومية • وحتى ان تعلم هذا المعلوق فأين سيمارس حياته ؟ • ومع من ؟

ولكى يعب هذا المغلوق عليه أن يعيا أؤلا ويثبت ذلك عملياً فالموتى عادة لايعبون • وانا استغرب كثيرا من ادعاء ابناء العالم العربي

بانهم يعبون لا ادرى كيف ! فانا ادى انهم يعبون فقط في أن يكونوا في حالت حب لا اكثر • فكيف يمكن لرجل يعب فعلا أن يكــون مهزوما او متخلفا او بليدا صامدا في جعر تخلفه طوال

أو كيف يمكن لامرأة تعب فعلا لا تخجل منجهلها امام من تحب على الاقل ؟!

وتخلف نسائنا اشهر من نار على علم ٠٠ وافكر الان كيف اتفق أن أعجب هؤلاء الرجاليهؤلاء النسوة لو لم يكونوا اكثر منهن تغلقا ، فالمرء عادة لا يعجب الا بمن هو افضل منه او هو يتغيل ذلك على الاقل • كيف تزوجت هذه الججافل من النساء؟

كيف تجرآ الرجل العربي على هذه المقامرة ؟ وانا اعرف لم تزوج ابي واللتي ؟ ، ولكن لا يعقل ان يتزوج المرء بعد ربع قرن لنفس السبب ١٠ قال الرجل الذي جلس بجانبي والذي كان قيما سبق وزيرا ثم سفيرا ثم عاد ليصبح طالبا يطهى طعامه بينه ٠٠٠ كنتُ احلم دائمًا في أن أكمل دراستي

قال الكاتب الذي جلس جانبه \_ انها خطوة عقليمه! أما زوجة الكاتب التي جلست بجائبي هي الاخرى لم تقل شيئًا ، بل صمتت صمتا مطبقا ، كانت في البدايه تتعدت عن اولادها ، وانها لم تذهب إلى المعهد الذي تتعلم فيسه الملقه القرنسية لانه في الطابق الخامس ودون مصعد

قال أحد المنعوين : تستطيعين تعلم اللغه من خلال

قائت • • \_ يمن ؟؟ النساء هنا يعملن طوال النهار • قالت: اذا اعملي انت الاخرى أيضا! قالت ٠٠ : .. أنا لم اعمل ببلني أتريدنني أن اعمل

قلت \_ اقصد ٠٠ أن تعملي عملا مسليا ! ولكن كلا لقد تذكرت أنت تقومين به في البيت ؛ معك حق اذا • قَالُ الفنانُ الذي يضيفنا : الاختلاف بين الشرق والغرب ينبعث من الاختلاق في النظر الى مشكلة الموت • فالغربي لا يزال حائرا أمام هذهالشكلهوهي تقض مضبعه وكل الذِّي يقوم به متات منَّ احساسه العادُّ بالموت أمسا الشرقى ولناخذ الهنود مثلا فالموت عندهم لا يعتبر مشكله

الفكرة التي تعتقد أن الأنسان هو أشبه بدمية خيسسرة للفايه ومجرد توفر الطعام والشراب لها فان مشاكلهــــا تنتهى ويتعول الانسان الى ملاك في وسط الجنه \_ انك تبسط الموضوع كثيرا! \_ أنا أوافقك في هذا

\_ ولكن هذا ليس صحيحا ٠٠ ، والفلسفة الماتية لم تقل هذا اطلاقا الفيلسوف المادي وجه نظرة نعو الانسيان وحاجاته الاساسية وهي الفذاء والكرامة • • اهتسسم الفيلسوف يحاجته هذه أولاء ولعلها نفنت هلي حسساب حريته الشخصيه » وترك ما تبقى من هراء ١ ـ هل قلت هراء ٠٠ هل ذكرت كلمه هراء ٠٠ اعتقـ ١ ان المشكلة تكمن هنا فانا ارى أن ما تسمية أنت هراء حالة

طوال السهرة قبل العشاء وخلاله ويعده تنوع العديث وتعقد وتبسط ، ولكن السينة لم تتكلم معنا ولا معنفسها كانت صامته تماما ، زوجها قعل نفس الشيء تقريبا ولكته كان يصفى أما هي فلم تكن ! ورأيت ايضا: أن الرجل مَا خَجَل من زوجته لانعلم يبلرايا وهي لم يخجلها أنها لم تكن تملك هذا الرأى !

# النجاح التجاري بين رأس المالك والكفاءة الإدارية

لرغم من التقدم الكبيرالذي مًا وكيفًا على حجم الأعمال ريه والأستيراد في المملكة الشركات الضخمة ، فمسا لنشاط التجارى يشكىو أوجه الضعف التي تحدمن قته ونعوه •

لد أهم الأسباب المعوقة النشاط التجارى علييى الأكمل هو افتقار غالبيــة المؤسسات التجاريسية وبما يتناسب وحجم النمو طرأ عليها

مل التطور والنمو طــــى التجارى بصورة غسسير وينسب تتجاوزالأمكانيات ف في عدد المستخدمين يعملون في المؤ سسات ستوردين والتجار الكبـــار مناعات التحويليه •

ى هذا النمو غيرالمتوقع فرضته المستجدات التي نين الى الكثيرمن المشكلات ية ، أذ بينما زادت إن العادية للمؤسسيات بة بصورة كبيرة وتوسعست إ، نجد أن الخـــبرات يعلدى الهديرين بعيست ، دون ان يطرأ عليهـــــا ماثل ۰ وطبیعی فیسی لحاله أن تتكون نجـــوة كأساس - اذ لابد لهــــده ين الأمكانيات المسادية المؤثرات والظروف التى ساعدت

على هذا النجاح ان تتغـــير لهذه المؤسسات والقسدرات وعدالة تبدأ عطيات الغربلية الأداريه لدى المشرفين عليهاء فلا ييقى سوى صاحب المرتكزات الذين اوجدوا لها بعالديهسم من امكانيات حلول آنية بصفه

ومن هنا يمكن ايجازالمشكلات التى تواجه العؤ سسيسيات التجاريه على النحو التالي: \_

1) المهارات الأداريه العامه: تعانى معظم المؤسسيات التجاريه من عدم وجود المديس الذى تتوفر فيه الدرايــــة

الكافية للأسباب الأداريـــة المؤسسات والشركات الحديثة المعقده بمثل : \_\_

ــ التخطيط التنظيمي للشركة • -- وضع استراتيجية للتسويسق وتخطيها والأشراف علمسسى

- وضع سياسات للتوظيــــف والروائي • -التوزيع المادى • \_ الرقابة الماليه •

ــ وضع التوقعات اللازمـــــه للطلب وتنظيم المخسسرون السلعى والرقابه عليه •

من البديهي القول بـــــأن شركات الأستيراد والمؤسسات التجاريه قد بلغت طورا مــن التقدم والأزدهار أصبح مسن الضروري معه وجود مسدرا" تتواقر لديهم المهارات . الكافيه حتى يمكن ضمــــان

انتظام العمل في الشركة • ان كثيرا من المشكلات الستى

کبیره ان تحقق نجاحــــات كبيره وتتعى امكانياتها والعكس هوالصحيح • وبما آن أي عمل وخاصة فــــي المجال التجاري تقيمه مسن خلال ما یقدمه من منا نـ ــــع للمواطنين بصورة خاصة والنمو العام للبلاد بصورة عامه، يمكنا القول بأن وجــــود

ومن الأمور الهامه التي تساعد على زيادة كفائة العمل هسو توزيع الصلاحيات فاللجو الى حصر الملاحيات بيد المدراء الكار من شأنه أن يؤدى الى ضياع وقتهم وجهدهم بالتعامل مع أمور غير هامه نسبيا يمكسن توكيلها لعدرا اأصغر يتثرفون عليها مباشرة ويعطون علسى حلها وبذلك يتفرغ المسدراء الكيار للأمور الهامه في الشركة وفى نفس الوقت يطمئنون السي

كفا"ة ادا" الشركات والحد من

تكاليف التشغيل قدر الامكان

تعانى منها شركات الأستيراد والتجار وتقف حجر عثرة فسى طريق تطورها لا تعــــــود بغالبيتها الى اسباب طديسة بقدرها تعود الى أسيسباب ادارية ٠ فالأدارة الكفـــوّة يعكنها بأمكانيات مادية لبست

الأدارة ذات الكنائة والبتظيم . الديد يساعد على الحد من

أسعار السلعالتي يستخدمها الستهلك اخافة الى زيسادة كا"ة الخدمة العدمه له • وخلاصة القول ، بما أن العصر هو عصر الأدارة المنظم ....ة فالشركات المحليه مطالبي بتخفيف الأعتماد على الجائسب المادى والتركيز على الجانسب الأداري التنظيمي الذي مسن شأنه أن يسير بالعمليـــــة التجاريه تحو مزيد من التمــــو

تعديل نيكام السجل لتجاري

دراسة عملية عن وضع السجـــل

التجارى ، عوم بها وزارة

الثجارة حالياء تمهيـــــدا

تستهدف الدراسة اعسادة

تنظيم وضع السجل التجسارى

بما يحقق مرونة اكثر فـــــــى

استخراج هذه الوثيقه وفسيي

نفس الوقت يضمن الحصول على

بيانات دقيقة ترى الــــوزارة

الحصول عليها في أي وقت •

ومن المعروف أن النظـــــام

الحالى للسجل الثجارى قــد

وضع في تاريخ قديم ، مما لا

لرفعها الى رئاسة الوزارة •

النفقات بصورة كبيرة

وهذا بدوره ينعكس علىمستوى

والأستغرار والكفائة العطيسة والأنتاجية وفالفائدة شتركسة 

التي طرأت على ميدان التجارة وقد علم مندوبنا أن النظام الجديد يتضمن تبسيط الروتين على المواطنيين المؤ هلين الذين تنطبيسة عليهم شروط مرًا ولة المهند، ويتيح للوزارة من جهة أخسرى الحصول على بيانات دقيقـــة عن التجارء وذلك بعسد أن

يمكن النظام في الوقت الحالي

من مواكبة التغيرات الكبيرة

المهنة٠ وجدير بالذكر أن الدراسقتهم شروطا جزائية جديدة ، حيث

لوحظ مؤخرا أن عددا مسن

التجار يحملون على السجـــل

التجارى ولا يقومون بمزا ولـــة

منخفضه في هذه الأيام بمسا لا يشكل جزا" رادعا • إغلاق بقالة وغرامة

أن العقوبات البقرره حاليــــا

٥٠٠٠ رطِل بالطائف مدر قرار من صاحب السمييو الملكي وزير الداخليه فيسيسي ١١/ ٤/ ٠٠٠ هـ باقغال أحد محلات البقالة لمدة غلائة أيام وتغريم صاحب المحسل • • • ٥ ريال وذلك لتجارزه التسعسيرة

وهى التى وضعها النظــــام مع نشر قرار العقوبة في احدى القديم للسجل \_ أمبحـــت المحف المحلية على نغقــــــة المخاليف ٠

# فنظام اعانترا لأريز

ت فع الدولة اعانة نقد يـــــة لمستوردي الأرز تتحـــــد ت قيمتها على ضوا الفرق بـــين سعر الأستيراد زائد ١٠ /كربح للمىتورد زائد مصاريف المينساء ناقما سعر البيع المعدد مسن قبل الدولــة •

المحددة لبيع البيض المعليي

# حسب التسعيرة

حددت أسعار بيم الأرز الأمريكي للمستهلك بالنسبة للعبوات الموضحة أدناه على النحو التالي:

	عی اسادو ا	حادثات الأناة			خەد خاشغار بىغاد رراد قرىدسى
الريـــاض سعر البيـــع للمتهلــــــــــــــــــــــــــــــــــ		جده والدمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المنـــــف
ريال	مللـه	ريــال	مللے		·
۲.	ه ا	۲٠		۱۱٫۳۴ کیم	أرز أمريكى أبو سيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۱۲	۲٠	18	٥٠	۳۵ر۴ کجـم	أرز أمريكس أبوسيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
7	1.	1	• • •	٦٦ر٦ كجــم	أرز أمريكس أبو سيـــــــوف
۳.		79	۰.	۱۱٫۳۴ کجــم	أرز أمريكي أصناف أخسسري
۱۲		11	۸-	۵۴ر؟ کیــم	أرز أمريكي أصناف أخسري
7		•	9.	77ر7 کجے	أرز أمريكي أمناف أخسري
	1	<u> </u>	<u> </u>		لاكذا منه للصل

# أخبار عربية وعالمية

# الرئيس الإبراني يؤكد تسلم الخميني "رسالة اعتذار" من كارتو قطب زاده: النفي الأميركي يرجع إلحت مشكلات واخليت (

طهران \_ وكالآت الانباء \_ أصرت أي\_\_ إن أمس على أنالامام أيه الله الغميني تلقيي رساله اعتدار من الرئيسيس الامريكي جيمي كارتر رغيمنفي الولايات المتعلم لنبيسيا وقال راديو طهرانان الرئيسابو العسن بنى صدر اصدربيانا أمس اكد قيه خبر استلام رساله كارتر ردا على النفسى الذي صدر عن البيت الابيمض في واشنطن •

وقال البيان أن الرسال ... أسلمت بواسطه القائم باعمال السفاره السويسريه في طهران

يلادهم هنا منذ حوالي خمسة اشهد

لكن البيت الإبيض نفى انيكون

كارتر او اي مسئول امريكي اخير

قد ارسل ای رسالة بهذا المعنسي

الى الامام الحميني أو ابي غيره

وقال الرئيس الابراني في بيانه

كما انبع من الرابيو الحكوسي

امس ان والسيد كارتر لا يعسرف

حتي الان مفاهيم ثورتنا الاسلامية

ولا يعلم باننا لا نخفى شيئا عـن

شعینا الذی نطلعه علی کل عمل

نقوم به ولذأ كشفنا لمواطنينسا

الرسالة التي بعث بها السيسسد

وكان المسمئولون والطمالب

الابرانيون قد وضعوا عدةشروط

لاخلاء سبيل الرهائن الم ٥٠ مــن

بينها أن تعتذر الولايات المتحدة

عن سياستها المؤيدة لحكم الشأه

المخلوع الذي اطيح به على يـد

الثورة الاسلامية في السنة الماضية

لكن كارتر رفض الاستجابة لهذه

الشروط التى تضمنت ايضا العمل

على تسليم الشاه الموجود فسمي

وجاء في الرسالة التي نسبتها

وكالة الانباء الايرانية الى كارتر

ه اننا مستعدون بقبول الواسائع

الجديدة التاجعة عين الثورة»

واحدد اليه قوله أيضا ء انتحى

ادرك تعاما ان احتلال سفارتنا

يمكن ان يكون رد فعل مقبـــولا

واكد منادق قطب زادة المسئول

عن الشئون الخارجية الايرانيــة

امس ان هناك رسالتين من الرئيس

كارتر بعث باحداهما الى ألامسام

بعض الدول المربية خلاله الغريسف القادم ٠٠

لانسافروا الى باربس خلال هذه الفارة ا

لأن أكبر الشركات الفرنسية

تعرض انتاجها في

المُنْ النَّيْتُ الفَرْنَسُيُّ اللَّهُ اللَّاللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

في مركز المعارض بجدة (الحارثي- خلف لطام)

١٦-١٢ جادى الاولى ١٤٠٠ه الموافق ٢٩ مارس - ع أبريل ١٩٨٠ من الساعة ٤ بعد الظهر الى الساعة ١١ مستاء

٨ شركة فرنسية ترحب بزيارتكم

كثير من المنتجاف سيعض للبيع

عينناك من افخر العطور الفرنسية

في المعض: مضروشات ، كهروائيات فسية ،أغطية نسيجية وستاثر،

لوازم المائدة ، تجهيز المطبخ ، ادوات منزلية كهربائية ، تغطية

الأرض والجدران، ادوات صحيّة، لوازم الديكور، مفروشات.

الحدائق، الاجواء الخضراء ، تحف فنية وهدايا الخ.

هكدايا للزائرين.

من جانب المنباب الايراني ،

من القادة الايرانيين •

كارتر الي الامام ، "

مصر الان

الإيرائية ء

وكانت اجهزة الاعلام الايرانية الرسمية قد أذاعت أول أمس نص

رسالة بعث بها الرئيس كارتر الى الامام الخميني ووصف فيها سياسة

الولايات المتحدة المساقة تجهاه ايران بانها خاطئة وأعرب عسن

تقهمه لموقف الطلبة الذين يحتجزون الرهائن الامريكيين في سفسأرة

الخميني وبعث بالاخرى الى الرئيس

رسالة الامام سلمت اليه يسيسوم

الاربعاء الماضى عن طريق سفارة

سويسرا في طهران وتسلمها الامام

ومما يذكر ان اريك بلانج سفير

سويسرا في طهران نفي مساء امس

الاول ما تردد عن وصول رسالة

من الرئيس كارتـر الى اية الله

واوضح صادق قطب زاده أن

واعرب قطب زاده عن اعتقاده

ويرى قطب زاده التكذيب الذى

فى واشنطن قال البيست

الابيض ان الرئيس كارتر يدرس

خطوات جديدة لاتخاذها ضد أيران

نحملها على اطلاق سراح الرهائن

الكشف عن طبيعتها

لندن: تكذيب نبأ لجريدة القبس الكويتية

لندن ـ واس ـ نفي متحدث باسمرئاسة الوزارة البريطانية ما نشرحول

اعتزام السيدة مارخريت ثاتثر رئيسةوزراء بريطانيا التيام بجولة فسسىي

وذكر المتعدث انه ليست هنساك حاليا اية خطة في هذا الشأن -

خلال الغريف المتادم بجولة في بمن الدول المربية ومنها الكريت -

وكانت صعيفة ( القبس )الكويتية قد نشرت اول امس ان ثأثشر ستقرم

عن جولة عربية لثاتشي

الغارجية احتمال استخدام القوة

لضمان اطلاق سراح الرهائن ٠

ونفى الناطق الصحفى باسمم

اصدره البيت الابيض يرجع اليي

ه مشكلات السياسة الداخلية ه ·

بأن التكذيب الذى أصدرته سفارة

سويسرا قد تم نتيجة الضغوط

الرسالة الموجهة الى الامام الخميني

الممينى عن طريق سفارته •

باللغة الفرنسية •

الخميئي يوم الجمعة •

وقال خلال مؤتمر صحافي ان

# ها نوی تعلمت وفاة فليفت. هوشحت منہ

ھاتوی ہے اف ہے اعلن مصلل فيتنامى مطلع ان تون دوك تانغ ـ٩٢٠ عاما \_ رئيس جمهورية فيتنام توفي في الساعة السادسة والنصف صياح امس .. بالتوفيت العلى .. اثر مرض عضال

وكان رئيس فيتنام يعانى من مرض خطير مئذ شهر اغبطس من العصام الماضى • ولم توضح الدوائرالستولة رسميا طبيعة مرضه •

ويسود الاعتقاد في هانوي يسسان الجنازة الرسمية الثعبية قد تقام يوم الثلاثاء او الاربعاء القادمين -

وتجدر الاشارة الى ان رحيسسل الرئيس تائغ لن يكون له اثر سياسي على الحياة في فيتنام •

وترى النوائر المطلعة ان نيويسن هوتو نائب رثيس الجمهورية سيتولى مهام منصب الرئيس الى حين أنتفاب رئيس جنيد للدولة ٠

ويذكر ان الرئيس تانغ انتغب رثيسا لفيتنام منذ سنة 1979 عندما توفئ الرئيس هوشي منه •

# وفد بوليسي مصرى يختتم زيارة لتل ابيب استغرقت ٤ ايسام

تل أييب - افب - خادر مطاراللد اسي وقد من البوليس المصرى يعسب انتهاء زيارةلفلسطين المحتلةاستنرقت

ويشبع الوقد سبعة شباط واللواء مسلاح ابراهيم مساعد وزير الداخلية ممثلا لوزارة الداخليةوتد اجرىالوند المسرى خلال زيارته اتصالات سيسسع سلطات البوليس الصهيوني و

ورفنس الوفد الادلاء بايةتسريحات لدی منادرته مطار تل اییپ ۰ وتسری للمنادر العليمة هنا ان هذه الزيارة تأتى في اطار اتصالات التطبيسسيع والتماون بعد ترتيع معاهدة الصلمح المتفرد المسرية الاسرائيلية ٠

# مجلس الوزراء البعريني ينساقش توصيات مؤتمس وزراء الاوقاف

المنامة و اس : استعسرض مجلس الوزراء البعريني امس توصيأت مؤتمر وزراء الاوقاف والشئيون الاسلامية اللتي عقد مؤخرا في مكة المكرمة

كما واقق المجلس فـــ اجتماعه برثاسة الشيخ خليفة ابن سلمان ال خليفة رئيسس الوزراء على انشاء الشركسة العربية للاستشارات والتصاميم الهندسية إيمانا من المجلس بأن

## تعقيق مبدأ التعاون بين الدول العربية الاعضاء في منظمسة اللول المعدرة للبتسرول ( اوابك ) ورغبة في التعساون بين دول الغليج

doll in lite

استقبل كل من سمو الشيخ هابر الاحمد الصباح اميردولة الكويت وسمو الشيخ سعيه العبدالله الصباح ولي العهسد ورثيس مجلس الوزراء امسس السيد بيتر ميلاديلوق وزيسر خارجية بلغاريا الملئ يسزور الكويت حاليا وبعثا معسسة

لدى الكويت

ويلغاريا وسبل دعمها وحضر المقابلتين الشي صياح الاحمد الجابر تأثب رئيس الوزراء ووزيرالغارجية الكويتية والسفير البلغسسارى

من ناحية ثانية ، تسلم سمو

اميس الكويت يستقبلوزير الغارجية البلغارية الجنرال معمد ضياء العق خلال اجتماعه امس مع المارشـــال انعام العق خان وزير الاسكان والاشفال والكهرياء الباكستاني الذي وصل الكويت لول امس• وحضر الاجتماع السيد حمد

هتا المشروع سيعمل علـــ

ميارك المعيار وزير الاسكسان والاشغال العامة الكويتسسى

وقد أستغر القتال بين القوات

العاصمة وهروب المكان المنيين

وترى الدوائر ان حواليسبعمائة

الف من سكان انجامينا غايروا

العاصمةاثر اسيوعمن الاشتياكات

ولجاوا الى الكاميرون التي تقم

على الشاطىء الاخر من نهر شارى

وكالمعتاد توقفت المعارك المتسمى

استخدمت فيها الاسلحة الثقيلة

يصورة مكثفة حوالى التاسعةمساء

وينذر ألموقف الصحي فسيسي

العاصمة التشادية بالخطر وترددت

شانعات اول امس عكمُ احتمال ،

اخلاء المستشفى المركزي الذي يقع

ومن المقرر ان تنتل وحصدة

عسكرية طبية تابعة للجيش الفرنسي

للقيام بالعمليات العاجلة ، الـــى

الكاميرون وسوف تستقر فسيسي

كرسيري لملاشراف على الجرحي

الذين بلغعددهم نحو الغى مصاب

وقد أتهمت القوات المسلحسية

الشمالية برئاسة حسين هيرى ،

القرات المسلحة الشعبية برناسية

جوكونى وحلفاءهم مؤيدى محمدايأ

سعيد بأنهم السبب في الاحداث

التي اندلعت يوم ٢٠ مارس الحالي

في العاصمة مما ادى الى وقدوع

واكد افراد القوات المسلمية

الشمالية في بيان اصدروه اول

امس انهميحظون بمساندةالجماهير

الشعبية ، وإن القوات المسلمية

الشعبية برئاسة جوكونى عويضسي

حصلت على « البترودولارات

الليبية ، ووصفت قوات جوكونسي

عويضي الادعاء بان حسين

هبری قام بانقلاب ، بانه ادعهاء

ويرى المراقبون انه لم تظهر

حتى مساء المس الاول اى بادرة

كوبأ تنفسي

تزويد ثوارالسلفادور

بالاسلعة

في السلفادور •

جملة وتفصيلا ء

ابهام موقف حزبنا وحكومتنا )

للتوصل الى تسوية للصراع -

المصادمات في الايام الاخيرة

# الشيخ سعد العيدالليه أمس رسالة من الرئيس الباكستاني والسفير الباكستاني فيالكويت الملاقات الثنائية بين الكويت وسساطة سودانية في تساد

الغرطوم ، انجامينا ١٠ف٠٠٠ ذكرت وكاله الانباء السودانية أن وزير الغارجية السودانية على اتصال مستمر بالعاصمه التشاديه من اجل ارسال وفدوساطه سوداني اليها • واوضعت الوكائه ان موفدامن الرئيس السوداني جعفى رنميرى سيسافر الى انجامينا « حالما تسمح الظروف بذلك » •

جماعة هبري شهم قوات عويضي بالقبض من ليبيا إ

للقوات الحكومية الإيرانية ••

الرشاشة اسقطتا في منطقة اوشنو

# واعلنت الوات كويا اليسارية

بان كارتر سيعلن هذه التدأبيسسر وابلغ الصحافيين في مدينها كولومبو بولاية اوهايج اول امس كلا الجانبين · ان امام الرئيس الان د خطــوات اضافية ، للدرس لكنه امتنع عن

# الصهيوني سعد حداد!

بیروت \_ اف ب \_ قررت عصابــــة الميليشيات برئاسة المارز سعد حداد في جنوبي لبنان منع تعليم النغيسية المترضيسة في المستدارس العامسة والغاصة في الماطق التي تبيشحر عليها هذه العصابة •

وقالت الاعة المساية المسمساه إ صوت الامل ) ان هذا الاجراء يشكل ردا على موقف فرنبا الوالي للنظمية التحرير الفلسطينية ٠٠ ∸

واوضع الحزب الديمقراط عياكردستان الايرانية أن الطائرتين اللتين كانتا تسقطان القنايسلوتقومان بعمليات قصف بالدافع

# فييح في اذربيجان الغربية علىيي بعد مائة كيلومتر شمال غربــــى

البيت األابيض جودى باول انباء المتطرفة التي تطالب بالحكم الذاتي أبير ستة عشر من حراس الثورة خلال اشتباكات متعددة ولكنها لم تشر الى الخسائر التي مني بها

# وأستبعد المستولون في وزارة

## المتمردون الأكراد يعلنن إسقاط المسلحة الشمالية بقيادة حسيسن هبرى والقوات المسلحة الشعبيسة طائرتي فانتم وهليوكبترللجيش الإيرابي برئاسة جوكونى عويضى طوال يوم امس الاول في العاصمة • • مما اسفر عن تدمير جزء كبير مـــن

مهاباد \_ا • ف • ب • \_ اعلنت قيادة العزب الديمقر أطبي الكردستاني في مهاباد عاصم الربيجان الغربيسة المس ان المقاتلين الأكرأد اسقطوا طائرةغانتهم وطائرةعموديه هليكوبتر

# مظاهرات في امريكا ضد المعطات النووية

هاريسبورغ ( بينسلفانيا ) اقب: تناهر اكثر من سبعة الاف شخص من يعارضني استغدام الطاقة النروية عنا اول امن السبت بعناسية الذكرى الاولى لحادث معطة ( ترىمايل ايلاند) النووية في هذم الولاية الاسريكية .

ووقعت مظاهرات أخرى في الولايات

واسفرت المظاهرات التيولعث على متربة مزائعطات النووية عناشتباكات بين المتظاهرين وقوات الامن هندسسا حارل هؤلاء الطلاب الدحول المي هذه

والتى البوليس القبض علممي عشرين شخصا فقط ٠ ومن المقرز ان السائمر المظاهرات في انعاء الولايات

# هي مي المعالية

تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمدال ثاني أمير دولة قطر ايس رسالة فطيةمن المرئيس الامريكي جيميكارتر وقام بتسغيم الرسالة التي ذكرانها تتعلق بتطورات الاوضاع الراهنيسة السفير الامريكي لدى دولة قطر ٠

بدأت اس في الكريت اجتماعات الزنس الغامس لوزراء التربيميسة والتعليم في دول الغنيج ٠٠ ويعضرانزتس الذي يستس ثلاثة ايام وزراء الندبية والتعليم في كل من المملكة والكويت ودولة الامارات العربية المتعدة وقطر وسلطنة عمان والبحرين والعراق ويتضمن جدول اهمال المؤتس هددا منالمسائل التربوية المهمة وفي مقدمتها النظاء الاساسي لجاممة الغلبج التي ستشام في البحرين وكذلك الغطوات التنفيذية والاطار الاكاديمي لها ٠٠ كما يعدد المؤتس خطط عمل مكتسب التربية أسول الخليج العربيسيسية

وقد تعدث في الجنسة الافتتاحيسة للمؤتمر السيد جاسم خالد المرزوق وذير التربية الكويتي الذى دعا الى الاخذ بالاساليب العصرية وتكثيست الجهود من اجل قضية التربية للاجيال الصاعدة ٠٠

قرر مكتب مقاطعة اسرائيل في دولة الامارات العربية المتعنة اسس مقاطعة شركة ( تفرتيتي ) للطيران وهـــي الثركة التي انشأتها العكومة المصرية

للقيام برحلات جوية بين مصر والكيان الصهيوني • وطالب الكتب الجباث المقتصة فيالدولة يمنع طائرات الشركة مسسن التعليق في اجواء دولة الامارات او الهبوط في مطاراتها ومنع اى نوع

من التعامل مع الشركة المذكورة •

وصل الى بقداد الليلة قبـــلالاضية السيد سيسيل دنس وزيـس خارجية ليبريا في زيارة للعراق ٠٠ تـ تقرق عدة ايام ٠ وصرح الوزير الليبرى بانه يعمل دسالة الى الرئيس العراقي صلاام حسين من رئيس جمهورية ليبريسسا السيد وليم توليرت •

اجتمع الشيخ عبد الله بن خالدال خليفة وزبر العدل والششمون الاسلامية هنا صباح امس بالسيدانورمولد ذيبان وكيسل وزارة الاوقاف والشنون الاسلامية في الجمهوريسة العراقية • •

وتم خلال الاجتماع تبادل وجيات النظر حول العلاقات الثنائية بيسن البلدين والامور المتعلقة بالتعاون في المجالات اللبينية . وحضر القابلة وكيل وزارة العسدلوالشئون الاسلامية البحريني الشيخ عبد الرحمن بن محمد ال خليقة ~

### المساسية التي تصطيم بها ا ويصدر هذا الاسبوع مرسبوم مهم يحدد بنقة المستوليات والمهام تكوين الجيش -ویتعین قبل کل شیء ان ی اللقاة على عائق مختلف اجهنة لينان على التعاون السورى . الدفاع القومى • وسوف يعكسهذا القيادة العسكرية اللبنانية انبر الرسوم مدى الجرعات الشديدة الوحيدة التي تملك الحق في الحساسية التي تتطلبها الاطراف

تعترض عملية إعادة بساءالجس

بیروت آ-ف-ب- تصطلمعملیه اعادة تشکیسیل اا اللبنائی بصعوبات سیاسیدوعسکریه علی حد سواء به اصبحت ضرورة ملحه اثر اعادة تجمیع الوحدات السوریه ا

مند نهايه الحرب الاهليه بعفظ السلام في لبنان والتوتر ال

تحل محل السوريين حينما تغر المعنية في القضية اللبنانية قبا قواتهم المواقع التي يرابط فيه يتديم موافقتها الكاملة على تكوين بوصفها د قوة الردع العربية جیش لبنانی جنید وكان الجيش السابق قد اختفى ويتعين ان توافق منظيةالت الفلسطينية التي تتمركز تيارا في غمار الحرب الاهلية وانضبم السياسية والادارية والعسكرر الجزء المستحى منه الى الكتائسب لبنان على انتشار الجيش الل بينما لحق الجزء المسلم بالجبهــــة حتى جنوبي البلاد الذي تحول الفلسطينية التقدمية وتمتأستعادة معقل فلسطيئي بمرور الاعواء ١٢ الفا من جيش كان يتسسراوح كما يتحتم على الجيش اللبنان عدده ما بين ١٧ و١٨ الف رجل ٠

أن يقنع منظمة التحرير الفلس

بانه لا يضمر لها اي شعور :

على موافقة الاجزاب السياء

الرئيسية وجميعها تساندا

اللبناني علانية ٠٠ ولكن ال

أنها جميعا ترفض التخلي

المناطق التي سيسيطر عليم

الجيش " ومعا يزيد الامور

أن متليشيا الاحزاب تملك 1.

اقوى من اسلحة الجيش الا

ومن الدبابات والمرانع الثق

كل هذه العتاصر مجتمعا

الجيش ، بعد ثلاثة اعوام

الحرب الاهلية ، عاجزا عنا

في بعض أحياء بيروت وا:

المحيطة بها وجزء من البقا

تفاؤلا مشوبا بالمحذر رغم

٠٠ كما أن الحالة المعنوية

بين الجيش الذي يتبتع بـ

السكان جعيعا مسيحيين

على حد سواء منا يجعله

الامال الكبار على عودة ١

نن الاسد للقداف

الطبيعية الى لبنان ٠

وتبدى هيئة ألاركان اا

بصفة خاصة

ومن الضروري ايضا ال

اما العشرة الاف الباقية فقد جندت بالتطوع ليصل عدد الجيش الجديد الى ٢٢ الف رجل ثم الى ٢٧ الف في نهاية العام \* ويتكون الجيش اللبناني مسن المسيحيين والمسلمين علىحد سواء ولكن ولاسباب تتعلق بمستسوى

المعيشة يلتمق المسلمون بالجيش اكثر من المسيحيين • وتقدر نسبة المطمين داخسيل الجيش يخمسة وخمسين في المائة وه على مستوى المائة على مستوى الضباط

وسيكون من الضرورى تسليح هذا الجيش الناشيء ٠٠ ولم يتقيم احد حتى الان لمساعبته في هــده المهنة وتخشى الدول العربية أن يتحول هذا المجيش يومأ ما ضلد الفلسطينيين لذلك لم تقدم الاموال اللازمة ٠ اما الاوروبيون فـــلا يزالون يتمفظون لاسباب مالية ٠ وكانت الولايات المتحدة هىالوحيدة التى قدمت دعما متواضعا قيمته مائة مليون دولار متسم على عصدة سٹوات 🕛

ويرى الضباط اللبنانيـــون ان مشكلة المعدأت ستملنقسها بسهولة حينما يتم التغلب على المشكسلات

بعد تسليمه رسالة

# خدام عاد الى دمشق

دمشيق بدأ أحق الماد المسيسد عبد العليم خدام نائب رئي الورزاء السورى ووزين الغارجيسسة السورية الي دمشق الليله المَاضِيَّةَ بِعِدِ أَن قَامَ بِزِيَارَةً تَصِيبُ لِمِعَاهِبِرِيَّةِ النِّبِيَّةِ \*

وسعم عيد العليم عداء التستساءريارته رسالة بن الرئيس حافظ الاسد الى العقيد معسسسرالقداص وتباولت الرسا ذكرت الصبحف السورية ، المولف في المسلتة العربية وكذلك الظ تجتازها الامة المربية في الرفسست الراهن ا

# القدس: القاء قنبلة على سيارة صاء جريدة ( القدس )

القلس المعتلة \_ الحب \_ القيت البينة قبل الماضية تنبلة ا عدينة القدس العربية المعتنة علمسى سيارة معمود ابو الزلد دة وناشر صحيمة ( القدس ) التي تعبدر بالدربية في الندس "







no (10<u>1</u>) in in Educie.

# لحق بقائح عقد قمة لدول عدم سنتولحك الازمكة مالفالاسلاميالافغاني: لاحسل دوس الا

لهى -أ • ف • ب • - ذكر تصعيفه هنديه مستقله هنا أمس ئيس الباكستاني الجنر المعمد ضياء العق اقترح على " الكوبي فيدل كاستروان يراس اجتماع قمه لدول عدم ز لايجاد حل للازمىسهالافغانيه .

ت صعيفه « هندوستانتايمز » أن الجنرال ضياء العق مقترحاته على ايزيدوروماليير كابيولى وزير خارجية لذى كان قد قابله فسي اسلام اباد في الاسبوع الماضي وزير الغارجية الكوبية يعمل رساله من الرئيس فيدل

# عول سابق فالبيت الأبيض: اءات كارتربالسادات وبيفن غرعن فصل عزةعن الضفة

ان - افب - ذكر وليم كانت المدير السابق الشنون الشرق ط فسمى البيت الابيض الامريكيان انور السادات حاكم ومناحم بيغن رئيس وزراء العنو سيعاولان خلال لقاءاتهمأ رئيس الامريكي ايجـــادوسائل تطبيق ما يسمى العكـم ِ, الإداري في قطاع غـرة فقط مع تنحية الضفة الغربية آلاردن جانبا في الوقيت الراهن آ واشاف وليم كانت فيتصريحات

لها بجدية

الضفة الغربية

مجال الذرة

ر كولومبو رئيس اللَّجنيَّ للطائة الذرية وصل ألسي

علبها الاصلى المنحف السورية امس أن

حافظ الاسد انترح عددة لى العلم الاجمر والاييض . ألذى تتوسطيه تجمتان لاد ابان فترة الوحدة بدين ومصر ـ قبرايـر ١٩٥٨ م

ابریل ۱۹۷۱ ۰

حق تقرير المصير شمل الفلسطينيين ي الداخل والمنقى

الاتصال والاعسالم التابع الاخرى

عن الواضع ان حق تقرير

الصير النابع من مبدا سيادة و يتساوى مع حق الشعب في <sup>7</sup> في الدولية التي يختارها تكفّل له استقلاله وأمنه ٠٠ | اذا ثبتت التهمة ضعه ٠

نشرتها صحيفة والدستور والأردنية

أمس أن اللقاءات القرر أنيعقدها

كارتر مع انور السادات فيسي

السابع من ابريل القادم ثم مسع

مناحيم بيجن في الخامس عشـــر

من أبريل لا يمكن أن تسفر عسن

نجاح ملموس لانه نم يتم التحدير

ومع ذلك فقد اكد وليم كانست

انه لا الرئيس كارتر ولا أنسبور

انسادات يستطيعان السماح بفثل

هذه اللقاءات وذلك لاعتبار أحتتعلق

بالسيامة الداخلية • وأضياف

ولذلك سيجرى بحث صيغة هــل

وُسط تستَهِدَفَ فَصِيل قطاعَ غَرْة عن

واشار كانت الى ان نصيدوص

اتفاقيات كامب نيفيد لا تسمحبمثل

هذا القصل ولكنة يعتقد ان أنرر

الرئيس الجزاتري يصل

( تتمة المنشور صفحة أولى )

والجزيرة السند القرى اقتصاديا

وسياسيا للجبهة العربية ضحد

ونكرت مصابر وزارة الخارجية

الكريتية و للرياض ، أن الرئيس

الجزائرى سيتطرق في مباحثاته مع امير دولة الكويت الشيغ جابر الاحمد الصباح اليوم الى قضايا

عديدة من الهمها هموم الأشقياء

في المغرب العربي والتّي تتمثــل

في قضية الصحراء الكيرى والخلاف

الجزائرى - المقربىحولها والتسخل

الفرنسي في تونس الذي جــاء

في أعقاب آحداث قفصه ومسا

اثار هذا التبخل من مخاوف قديمة

لدى المسولين الجزائريين يرجسع

تاريخها الى بدايات الاستعمار

الفرنسي للجزائر في القرن الثامن

عشر مما يمكن ان ينتج عن اى

تندخل أجنبي في المفرب العربيقد

يكون سببا مباشرا أو غير عاشر

لبروز رغبات استعمارية نفيئة ومن جهة ثانية ، يرى الراقبون

السياميون أن جولة الزئيـــس

الشاذلي بن جديد وليدة لرغبة

جِزْائْرِيْةَ فِي انْ يكونْ مَنَالُكُ حَصُور

جزائری ودور جزائری فی قضایا

المشرق العربى ، تنفعها بالجاه

التي تتملكها مشاعر مقادها أن

الجزائر لم يكن لها دور ملمسوس

وقاعل ومؤثر منذ غياب الرئيس

طهران: تطوران

( تتمة المنشور صفحة أولي )

وفي وأشنطن نفي متحدث باسم

البيت الابيض مرة آخرى امس أن

الرئيس كارتر بعث برسائل الي

الأ ان التحبث لم يحف احتمال

التطور المثير الاخر في أزمة

الرهائن اتهام احسد الامريكيين

المحتجزين في السفارة الامريكيــة

باغتصاب طالبة شابة في طهران

ومن المتوقع محاكمة هذا الامريكي

حسب الشريعة الاسلامية واعدامه

تبادل رسائل بين واشنطن وطهران

الامام الخميني

الراحل هواری بوعنین \*

العدو الاسرائيلي ٠

السادات سيطلب تعنيل تلـــــ

النصوص في هذا الاتَّجَاد •

وكالة الانباء العراقية ان

م امس في زيارة للعراق ب الوكالة ان الميرونسور سيجرى محادثات مسع في الهيئة العراقية للطاقة

لَعَاون الثنائي في مجال الطاقة الذرية الأعسراض

سوريا تغير اتعاد الجمهوريات

ان ٠٠ وكان هذا العلم هو

برافق مجلس الشعب السورى على مشروع القانون الذي الرئيس الأسد لتعديل البند في النستور يشأن العلم • م المالي هير علم اتصاد يت العربيــة الذي كان سر وسيوريا وليبيا الذى نَّ أَنْ غَيرت ليبيا علمها على رة حاكيمس أنور السادات

ة للقدس المحتلة في نوفيبر رتوقيع اتفاقيتي كالمب ديفيد

السيد ابراهيمالصوص مدير

التحرير الفلسطينية فيسي ان حـق الفلسطينيين فسي ير مصيرهم برنقسهم الذي الرئيس فالبرى جيسكان وينطبق عملى الفلسطينيين ويعيشون اليوم في الاراضي حتلهسا اسرائيل والاخرين وعيشون في المنفي في الدول ب ايراهيم الصنوص فسني <sub>ا</sub>لابيل، اي «المنداء» النيفولية

اينطبق اولا على مجموع الفلسطيني اولئيك الذين ن في الاراضي التي تحتلها لا كما ينطبق عيني الذين أن في المنفي وأن هذا المبدأ الشعب الفلسطيني كل الحق بتيار السلطة التي تمثله ولا الماله فحسب وانمسا تحقق إسياسته المستقبلية ونظام المقبل في حسرية ودون اي سأف و وبالتالي فان حيق

« فقدلوحة سسيارة » تُعلن: *الشركة السِيعوديّة لِلْمُقَّلِ بِحَاعَى* عِن فقدلوعة سيارة خاصة كا يعرّللتركة

رقمط ٧٩١٤٩٧ يرجى ممن بعثر عليا الاقتصال برقم ٢٠٠٠٦ -- ٢٠٤٠٠١ - الرواحث ، 1 ويتسليم المرويرالرياجي

كاستروالي الرئيس الباكستانيجاء فيها ان الرئيس الكوبسي يقترح على باكستان الاعتراف بعكومه بابراك كارميل فسسى كابول والقيام بذلك بالغطوةالاولى نعو تطبيع العلاقسات الباكستانيه مع افغانستان •

واضافت صحيعة ( هندوستان تايمز)ان الرئيس الباكستاني اوضح ردا على هذه الرسالة انسه في الظروف الحالية ليس في وضع يتيح له اعادة التمثيل الدبلوماسي مع كابول قبلاان تنسحب القوات السوفيتية مسن وقالت السحيفة ان الجنرال ضياءالعق اقترح اتفاذ سلسلة من الإجراءات

من أجل وضع حد للازمة الافغانية ٠٠ولاسيما مقد اجتماع لدول هـــمم وذكرت مصادر قريبة الصليق بالعكومة الكوبية ان وزير الغارجيسة الكوبية حمل ردوداايجابية منهاكستان والغائستان على متترحات الرئيسي

 ق بيشاور ، اكد التحاليف الاسلامي لتحرير افغانستان ان جلاء التوات السوايتية نقط يمكن الإيضع حدا للازمة الافغانية -وجأه في بيأن للتحالف انه اذا ماوضع السوفييت حدا لمدوانهمالبربرى واوقفوا مساندتهم لحكومة كابسول المميلة وقبلوا حق الافنان في تثرير معبيرهم بانفسهم فلن يتبقى شيء منهذه المشكلة -

وفي معرش ذكره أن المسلمين لهمموقفهم الخاص الذي تعليه ميسادي الاسلام وانهم لايريدون الانعياز الىموقف الدول الكبرى سواه الشرقية او الغربية ٠ اهرب البيان من شكره لجمهورية ايران الاسلامية لاعلانهسا انها عنى استعداد لمساعدا المجاهديسن وتقدير تضامنها الاخوى والاسلامي -ورفض المتحدث باسم تحالف خمسحركات ثورية ان يعلق علىهذا البيان وذكر المتعدث من ناحية اخرى الالمارك مازالت مستمرة في اقليسهم خرنار واكد ان المجاهدين بثيادة عبدالمتين تصدوا لهجوم سوفيتي ودمروا دبابتين واستولوا على ثلاثة رشاشاتمن طراز غرينوف وقانفتين لاطسيلاق النسواريخ من طراز جديد -

# عرفات اختتم زيارته

وشرح عرفات لماذا رفضيت

المنظَّمة والنه التدخل السوفيتسي

غى افغانستان بهذه العبارات ديجبّ

اولا إن نهتم بأرضنا المحتلة وقبل

ان نتكلم عن مصير السلمين فسي

المغانستان يجب أن نتمدت عـــن

وخسع المسلمين والمسيحيين فسسسي

وينواله عن الاضرابات الأخيرة

في ألاراضي المعتلة قال ان ذالك

هو دردنا على الجرائم التـــي

واضاف عرفات ان حرب ۱۹۹۷

وجهت ضربة للامال التي علقهسا

الفلسطينيون على البلاد العربيية

ولا يمكن أن ينتصر بدلا منا وعلى حسابنا • واضاف الأثلا ، أن

شعبنا واطفالنا ونساءنا يتعرضون

للارهاب من جانب اعداء فلسطين

وكانت كامب دينيد مؤامرة ضخمة

الملام ومأ زلت الوح بقصيان الزيتون كما غطت سنة ١٩٧٤ م

عندما القنت كلمتى في منظمة الامم

اقترفتها العصابة العسكريي

الأسرائيلية بزعامة بيجن ء

فلسطين ۽ ҇

( تتمة المنشور صيفحة أولى ) ذلك القدس حتى يمكن عودة الشعب الفلسطيني الى وطنه واعطانهجني تقرير المصير واقامة دولة مستقلة واضاف البيان أن الطرفيـــن

یؤکدان مرة اخری تمسکهمــــا بالقرارات التي اتخذها مؤتمىر قمة المدول غير المنحازة في هافانا والخاصة بالشرق الاوسط وماجاء لبها بشأن القضية الفلسطينية واتفاقيتي كامب ديفيد ، وادانت والهند ومنظمة التحرير الفلسطينية، عدم احترام اسرائيل لقرارات الامم المتحدة وتعنتها وتوسعاتهب واعتداءاتها على الاراضي المعتلة والجنوب اللبنائي واستغلالهي للموارد الطبيعية في الاراضيين

في الامساط التبلوماسية نظرا لانه يعكس مدى اهتمام حكومة انديرا غاندى بترثيق علاقات البند مسم البلاد العربية •

ورد عرفات على سؤال حولما اذا كانت منظمةالتحرير الفلسطينية تفكر عن ذلك الطريق في الاستفادة من الاعترافات الاخترة شيهه الدبلوماسية التي اعلنت النمسا وانطاليا والهند وانجلترا قائلا : ورما جدوى اقامة حكومة فلسطينية،

## واجاب عرفات على شؤال اخير حولٌ ما يراه التقدم الذي أحرزته منظمة التحرير الفاسطينية خالل الاعوام الماضية فقال ولقد تكفلنا بشعب من اللاجئين وصنعنا منه

شعباً من المقاتلين في سبيل الحرية اصبح اهم العوامل في مشكلـــة الشرق الأوسط • وطالما لن تكفيل حقوق الشعب الفلسطيني فأن يكون هناك سلام واستقرار ، •

المتحدة و

# اضراب عام في ( تتمة المنشور صفحة اولي )

الصهيونى جميع رؤساء البلديات في المنطقة بالبقاء داخل منازلهم ولم يذكر وقوع حوائث للعنف سوى مدينة نابلس حيث قسمذف الاهالى أحدىالشاحنات الاسرائيلية بالمجآرة وحطموا زجاج توافذها بيد انه لم يصب لحد في الحادث٠

> د الشغب، تساند منظمة التمسرين الغادسطينية

طيلة اليومِ •

الجليل حيث نظم الطلاب في بلدة ام القحماضرابا الا انهميقوا داخل حرم المرسة ببيئما أحرق الحرون اطارات السيارات في بلدة عربا وابلغ السيد بسام الشكعي رئيس بلاية تأنليسس وكالسة نابلس يعلنون تضامنهم معاخوتهم

وقال مثحدث صهيوني الحوادث متقرقة وقعت في اثنتين من قري في فلسطين المحتلة شيد سيامسة العدو الاستيطانية ومصسادرة الاراضى العربية

وخصصت اثنتأن من الصحف

وكتبت صحيفة والقدس ء: ان ذكرى و يوم الارض ، تذكيههم الفاسطينيين بارتباطهم بالارض ، وقالت أنه أن يكون مناك سلم مع الستعمرات اليهودية وسرقهة الآراشي العربية • وقال بوليس العدو أن السلطات

واثار البيان المشترك الدهشية من ناحية ثانية أكد عرفات في

حديث اذاعته امس في ستوكهولم وكالَّة الاتباء السويدية ، م تي تي تي، ان المنظمة لا تفكر في اقامة هكومة في المنفى •

كتلك امرت سلطات الاحتسلال لن نسمح بای اضطرایات ، ٠ وابرقت وكالةالصحافة الفرنسية مَنْ القَدْس الْمُعْلَمُّ تَقُولُ : انْالْدُعُوةُ

ونشرت معظم المنظمات الهنية اعلانات كبيرة في الصحف العربية الصادرة في القدس نددت فيهسأ بسياسة الاستنطان الاسرائيليسة ومصادرة الاراضي العربية -افتتاحيتيهما لذكرى يوم الارض ، بيئما تتعت سلطات الرقايسية الصهيرتية نشر افتتاحية لصحيفة

الصهيرتية سمحت بتنظيم اجتماعات فى أربع من القرى العربية داخل المسطين المعتلة • واضاف والكننا

الى الاضراب العام احتجاجا على مصادرة العدو الصهيوني الاراضى العربية لقيت استجابة واسعسة امس في الصفة الغربية .. بما فيها القدس \_ وقطاع غيرة كما أعلن عن حدوث اضطرابات في سخنين في الجليل شمالي فلسطين وقالتُ الوكالةُ أن هذا الاضراب العام نظم في اطار الاحتقال بيوم الارض • والمعروف أن عسرب فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ يحتفلون بهذا النوم في الثلاثين من مارس من كل عام احتجاجا على سياسة مصادرة الاراضى ويرجع الاحتفال بهذا النوم الى مصرع سنة مسلة العرب في الجليل في الثلاثين من مارسٌ ١٩٧٦ خُلال اسْتباكاتُ مع الجيش الاسرائيلي

وقالت الوكالةالفرنسية أناللجئة الوطنية الفلسطينية للأرشاد التي تمثل منظمة التحرير الفلسطينية الغربية وقطاع غزة دعت سكان هذه الاراضى المحتلة الى الاضراب العام تضامنا مع عرب فلسطيسن المحتلة عام ١٩٤٨ • من ناحية ثانية شكل الوف

الاعضاء في حركة دالسلام الآن ، الاسرائيلية المتدلة اول امس خطأ بشرياً يمتد من القدس الى ميناء حيقآ للاحتجاج على سيــامات مناحم بنجن

وهنف المنظاهرون الذين كافيت تقصل بين الواحد منهم والاخسر بضعة امتار على امتداد ١٢٠ كيلر منرا من القدس المثلة الى حيفا بشعار دبيجن لقد مللنا ٠٠ أستقل، وتعارض حركة و السلام الان ، المعتبلة سياسات حكومة بيجن في الارامس العربية المثلة ...

صعيفه « كيهان » بالعرف ين الاولين من اسمها ١٠١٠ مـن العمر ٢٣ سنه • وكانت تدرس اللغة الانجليزية في مدرسة المعلمات في طهران \* وفسي شهر اكتوبر الماضي قابلست امريكيا اغتصبها حسبماقالت لاخيها وحملت الفتاة بينمسسا احتجز المتلى الامريكي كرهينه في السيفارة • وتدل إقوال الفتاة لاخيها التسبى كررما مو للشرطة ان ( [١٠] عندما لاحظت انها حامل قامت بتقديم شكوى للنيابة وجرى التحقيق في الشكبوى

ضياء العق

ابو ظبى : تأخرت طائرة

( تتمة المنشور صفحة اولى )

ولم يستطح الرئيس بن جعيد

تغيير برنامج رحلته لانه كان مقررا

وكان في استقبال المديد عرفات عند وصولة الى ابو ظبي الشيخ زايسد بن سلطان ال نهيان رئيس

١٧ الف معتقل في مصر

( تتبة المنشور صَفحة أولي )

كماً طلب في اتصال هاتفي من

رؤساء تحسرير الصحف المصرية

محاولة تجنب نشر اخبار المظاهرات

او الانتقادات الموجهة للاقتصياد

المحلي وسياسة التصوين العامسة

وخاصة (الكاريكاتيرات) الرسوم

التي نشجع على زيادة حدة الانفعال

الدآخلي للجماهير ٠٠ وطلب حنهم

بان یکونوا علی انصال مباشر معا

القاهرة ان اجمالي منّ تم ّالزّج بهم في السجون المسرية يفوق ١٧ الف

معتقل منهم نسبة عالية وجهت لهم

تبمة انتقاد السادات وجرح كرامة

الرئيس الاجتماعية وهي مسسن المواضيع المحرمة إل هسي المادة

الأولى في قانون العيب الساداتي !

ايتان: التوتر زال

ونسبت الصحيفة الى ايتان قوله بان هناك يقطة امنية تأمة على طول

المعدود اللبنانية والسورية يسبب

تغيير القوات السورية لمواقعها عدة

ومضى ايتان قائلا دولهذا فقد

قمناً بتقييم عدة احتمالات ويعسد وضسوح الموقف والاجراءات التي

اتخذناها اتضح لنا ان التوتر الد

مصادمات عنيفة في ( تتمة النسور صفحة اولى )

ضعت بها مصر على طريــق

الجهاد من اجل الكرامه والعياة

فقصد جساء في بيان وزعتمه الجماعات الاسلامية ، امس

\_ الاحد \_ ان اشتباكات عنيف\_\_\_ة

اسفرت عن استشهاد مواطـــن

مصرى واصابة الكثيرين بجراح من

بينهم ستة في حالة خطيرة قـــد

وقعت في هدينة اسيوط يومي السبت والجمعة الماضيين بهين النظامام الماكم والواطنين في الدينة الذين

كانوا يحتجون عسملي السياسة المتخاذلة للسادات وعلى وجسود

الشاء المخلوع على أرض مصر \* واضعاف البيان أن الوية

مكافحة الشغب قد فتحث النار على

المتظاهرين واستخدمت القناسيل

السيلة للنموع ٠٠ وتفيد الانباء

الواردة مسن اسيوط بأن هسده

الحوانث قد اندلعت حينما حاولت

قوات النظام تفريق مسيرة صامته نظمها اعضاء في الجماعات

وكانت هذه المسيرة قلد اعقبت

اجتماعا عقد في مسجد ناصر في

اسيوط واستغرق ساعتين وهاجه

الطلبة خلاله بشدة سياسة انسور

السندات وشاء ايران الذي يطلقون

وكانت هذه الجماعات قد نظمت

يوم الاربعاء الماضي تجمعا في

جامعة الفاهرة للاحتجاج عسلى

وجـــود الشاه المطوع في مصر

واشترك حوالي خمسمائة طالب في هذا التجمع الذي جرى فسي

هدوء رلكن مئذ ذلك الحين تدعمت

احراءات الامن حيول مستشفى

القوات المسلحة بالمعادى حيث يعالج

الشاه للسابق ونتولي حراسة هذا

الستشفي الآن مدرعات مستودة بالدافع الرشاشة وكذلك وحدة من

قوات مكافحة الشغب وخطاعييق

أن هذه الجناعات تتعتم في الجامعات الصرية •

عليه اسم اجلاد مهران،

وسياسة التطبيع •

( تتمة المنشق - قحة أولى )

ــادر موثوقة في

وصوله الى قطز •

يولة الامارات •

في ای وقت ۰

واضائت منحيفة (كيهان ) انه بعد هذه الواتمة المشينة التقت الفتياة سائق تاكسى قبل الزواع منها (لينقذ شرنها ) ولكن في مكتب موثق متسود الزواج وفي حضور اخيها طلبتالفتاة مهرا قدره خمسة ملايين ريال مصلا جعل السائق يعدل عن رايه -

طهران لايبعدكثيرا عن سفارةالولايات المتعدة وخنتها وبررفطته امامالشرطة التي سلم نفسه اليها في الحال يتوله ان شقيقته كانت على ملاقة محرسة مع جاسوس امریکی معتجز حالیـــا كرهينة وكانت تعمل سفاحاق احشائها جنينا والده هو هداالجاسوس وذكر ايضاً انه تتلها لينقد شرف العائلة ، وليسعو من عائلته ومسمة المار التي دنسهابها هذا الجاسوس وطلب الثماب

تطكورمشيرف أزمكة الرهكائك!

طهران ـ أفوب- حدث تطور مثير في ازمه الرهائــنالامريكيين وينتظر أن يعكــم

ونشرت صحيفه « كيهان »هذه الجريمية اول امس • وتبلغ الشابه التي قدمتيها

بالاعدام وفقا للشريع الاسلامية على احد الرهائل المريكيين وفقداتهم باغتصاب

شابه ايرانيه في اكتوبر الماضيقبل عمليه احتجاز الرهائسسنبسفارة الولايات المتعلة

شدید .. اخته الی شارع مهجور فی

الامريكي بالاعدام وفقا للشريمية

واقتاد الاخ \_ وقد انتابه قضب بن الشرطة ان يعدم الجاسوس رميا يالرميامن وذكر القاضى الذي مهدت اليسه التضية اول اسس لمحرر صحينةكيهان انه ستجرى تعليلات لدم الضحيسسة والجنبن وللرهبنة الامريكية لتعديد ما اذا كان الجنين بن صلبه ام لا • ثم يجرى استجواب الرهيئة واذاما ثبت الاغتصاب ويبدو انه من الصعب اثباته بعد وفاة الفتاة فسيحكم هلى

يعلنمايكل ديفنلووفرالامريكي الجنسية عن فقد جواز سفره رفسسم ٥٢٥٢٢٧ ك الصادر في نيويورك في ٦ مارس ۲۹ الرجاء ممن يعثر عليه ان وله الشكر يسلمه لمؤسسة الاندرين الدوليسسة يالرياض الملز ت ٤٢٧٩٩١٥ ونسسه

🍙 يعلن محمد ايراهيــــ الدريبي عن فقد استمارة سياره رقم ١٧٠٤٥٥ نقل السعوديــه المبادره من مرور الريسساس يرجى من يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله

0,01009 🙃 يعلن محمد محسيــــود شمس عن فقد استمارة سيأرة رقم ۲۰۶۹۳۶ خصوصیـــــــ، السعودية الصادرة من مسرور جده يرجى ممن يعثر عليسها أن يسلمها الى سروز الرياش وله

١٥١٥ره وله الشكر 🍙 يعلن عبد العزيز محمسد المزيد عن فقد رخصه قيادة خصوصنی رقم ۲۳۳۲۲ تاریدخ ٢٦ر٩ر١٣٩٥ م المنادرة مـن مرور الرياض يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها الى مسمرور الرياض وله الشكر

 يعلن ثومان مسحسحل وله الشكر أ النزى عن فقد رخصه قيادة

عمومی رقم ۸۹۰ تاریسخ ۳ر۱ر ١٣٩٧ ه ألصادرة من سيرور عرص يرجى معن يعش عليها ان يسلمها الى مرور عرعر "

7001000

😖 يعلن خلف مبروك بريك المطيرى عن فقد حفيظه نفوس رقم ۱۲٤۲۳ تاریسخ ۱۲۴۳۸ ١٣٩١ هـ الصنادرة من مستجل عنيزه وبرفقتها مبلغ ٤٠٠ ريال ومستندات هأمه يرجى ممسئ يعشر عليهم ان يسلمهم ألمسي جوازات عنيزه وله مكافأه ماليه مع الشكن

4001000 🖸 يعلن محمد عيسنى احمد موصبی ریعی حسیری عن فقــد حفيظه نفوس رقم كاكاك تاريخ ١ ر٧ر٤٤ هـ الصادرة من سجل محائل يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها اللي جوازات محائل

9301069 🕒 يعلن ناصر صالـــــع الزيداني عن فقد استمـــارة سیاره رقم ۳۹۸۶۵۱ نقسل السعوديه باسم بطر جسستام المتيبى ، واوراق مبأيمسسه للسيارة يرجى ممن يعثر عليهم ٥٥٥ر٥ر٥ ان يسلمهم آلى سرور الرياش

2001004

المسالح عن فقد استمارة سياره خصوصيى ترنادو ذات الرقسم ٦٤٣٦٦ موديل ٧٩ المعادرة

غملى من يجدها ان يسلمها معنی سر ر الی مروز الریاض ۱۷۲۰مره

بن شجعان العتيبي عـــــ فتد لوحه سياره داتسون مويل ٤٤ رقم اللوحة ٩٨٤٧٦ تقسمل السعودية يرجى معن يعشمها عليها أن يسلمها الى شرطسة الدوادمي او مكتبه المعالسسح الدوادمی او سه. بالدوادمی وله ایشکر ۵۲۲۵

علن عبدالله الصعبب الاحمد عن نقد استمارة سيارة رقم ۸۰۰۱۱ اجره السعوديـــة المنادره من مرور الرياض \* يرجى مىن يىش عليهــــا أن يسلمها الى مرور الرياض وله

0,01077 الصادرة من مكتب المسلل المأنع عن فقد رخصه عمل رقم ۲۸۱۰۷ تاریخ ۲۲ر۲ر۹۸ هـ المنادره من مكتب المعسسل بالرياض يرجى ممن يعثنس عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

7701000

الاساقطشع .. الاصَلَع .. والاقشق العاليوم





ربيسا الفشل، ومنذ حادث تشدياكيسيل

فهر مازال يقضى حياته محاولا أن يعنق

واعتقد أن أدواره كيندى يجسب الا

يلام من اجل ارثر شليزنجر ، فلمسدة

كاميلوت وهو سيد التاريخ المعتار الذي

من اجل غدرة عين او ابتسامة يستطيم

ان يبرر عملا ويعقل أي فمش وهو رجل

لبيه الوقامة لان يوازن تشاباكيسك

يكامبوبيلو ، وليس هنالك خاجة لان نذكر

انه خلال دالف يوجه أن جون كيندي طلب

الى ناشر النيوزويك تايمز لكى ينقل رجله

غى سايغون وهو دينيد هالبرستام بسبي

تشازم هالبرستام حيال الحرب في فينناء

والذي لا يتفق مع النظرة المتفائلة التيي

عُهرتُ في عقال عن الجي اف كي الخاصة

إن ارثر شليزنجر هو اكثر من ازعاج

فهو رمز لميثولوجية كالميلوت ذلك النظام

من الخرافات التي غالباً ما تبدو انها

موجهة من قبل ليزنكو والغرد روزنيرغ

لتقوية الخلق ٠٠ أن خليج الخنازير كان

تركة من ادارة ايزنهاور وقد اعطى هذا

التعليل فقط وكأن جاحدا سيرفض ارثاء

كان هنالك حوالي ٢٠٠ جندي امريكي في

فيتنام عندما تسلم جون كيندى منصب

رئاسة الولايات المتحدة الامريكية واصبح

هؤلاء ٠٠٠٠٠ چندى عندماً اغتيل ، ان

كتاب سير القديسين بريدوننا ان نعتقيد

انه سمح بالصعود والنزول لكي لا تصيح

فيتنام قضية في انتخابات عام ١٩٦٤ م

والتي خطط بعدها لكي يخلص نفسي

وفي هذا النظام كان هنالك فرصة سانحة الله

۲۰ عاما کان شایزنجر لعد قاطنیــــ



# الانزلاق للانتقال بواسطة النهر حيث كان

ائنى قلق من تشاباكيديك • اننى اعرف الاقتراعات التى تبين ان احداث ١٨ تموز ١٩٦٩ ايس نها شان ياعنيية كبيرد مسن لناخبين الامرينيين ، وانثى اعسم ان جوزيف وغويندولين دويوسني هد صرحاان عرق ابسهما عارى جو لا يحول دون دعم ادوارد خيندى لتسمم اس سه موانني اعلم تاكيد ارض شايزنجر ان اوسك اذين بريدون ان يصنعوا من تساباخيديك قضيافانهم يستغلونها لكيبرروا عدم التصويت لادوارد کیندی علی ایه حال ، وانتهای اولت اندین یزعمون ان نخهه تشاباكيدك هو دعوة لنطعن السياسي ولكراهية كيندى اوانني اعرف شيح العتل المنتى مازات مضطريا من تشاباخيديك القد اقترعت الديندي واحد وذان على ان اصوت لثان ١٠٠ تنى اعتقد انتشاياكيديكتهم واعتقد ان تشاباكيديك يجب أن تهم،

> دعنا نتقحص ألسجل ودعنا نتفحص القصة كما رواها السيناتور كيندى بذاته وهو يعيد عن التفكير الجنسى والحمدس المرتبط يالهزال الكحولي • لقد كانسيت اجازة نهاية الاسبوع في ادغــارتاون ريغانا عام ١٩٦٩ وفي كروم مارثا وتسد ادخل ادوارد كيندى في فيكتورا وعلي جزيرة تشاباكيديك التي تبعد ٥٠٠ قسدم عير القناة من ادغارتاون فقد كان منائك سيتة من الشابات ألذتي قمن يعملهن يدون مففرة اتدء حملة روبرت كيندى لانتخابات الرئاسة عام ١٩٦٨ وكان هؤلاء النسوة يجرين استعدادات بتشجيع مسن أدوارد كيندى من اجل الاجتماع على طعام في البر في كهف استؤجر من اجل هذهالمناسية ويعد الابحار في الحر يوم الجمعة زكـــب ادوارد كيندى النهر في طريق قصيرة مؤدية الى جزيرة تشاباكيديك حيث شارك بالاحتفال ١٠ كان هناك خمسة رجال اخرين عند تناول الطعام في البر٠٠ وهم من زملاء كيندي واتباعه من الطبقةالدنيا ومنهم بول ماركهام النائب الاسبق لولاية ماساشوستس وجوزيف غارغان وهفيسد لكيندى ومحامى ومستخدم لاداء مهام

واشك بان الامسية كانت اكثر أضحاكا

يكن واضحا لشخص غير مطلع عليه فان كيندى قال ان السير نحو اليمين كــان خطأ ، ان الحصى التي كانت على الطريق جعلت السيارة تفقد احتكاكها الانتصافي بعضا بشكل جيد ٠٠ ان تقصيل الامسية بالارض ٠٠ لکن ادوارد کیندی قال انت توحى باحتفال مكتبى حيث ان المجموعة كانت تنادى الدير باسمه الاول عند جهاز لم يكن يعلم بانه خرج بسيارته عن الاسفلت ويعدلن قال بانه لم يكن هنالك مكانلكي تبريد الماء ،وكانت هنالك مشروباتمختنفة يدور بسيارته ولمير ايا من الطـــرق كالروم والقويكا والسكوتش وسوائسيل السالكة التي تبلغ نصف درينة والرئيبة لملتغميس واطعمة من الزقاق واستمرت الاولدزموبيسيل ويما انها كانت امسية صيف وكان الرجال الخمسة المتزوجون قد تركيوا

زوجاتهم في بيوتهم فأننى اعتقد انه كان هنالك مغازمة غير مؤذية ،ولا شيء خطر جدا يمكن ان يحدث في بيت بدون عزلة ولا شيء مهيح جدا على الرمل ،ويعــد الساعة الحادية عشرة ليلا كمسا يروى كيندى انسحب من المجموعة لكى يلحق باخر رحلة عائدا الى ادغارتاون ولـم يرتبك عند وداعه لزملائه حيث كان نجم الامسية ولم يرغب في أن يكون وداعيه نهاية للمرح وقد زافقت ادوارد مارى جو غى سيارته الاولدزموييل وهى تقريبا فيسي سن التاسعة والعشرين من العمر ، وهي اكبر النساء الستة اللاتي شاركن فيسي

تهاية الطريق:

لقد قاد ادوارد كيندى سيارته مسافية قصيرة من الكوخ الى النهر وهي مسافية تقدر بموالى ثلاثة اميال وكان هنائسك طريق واحدةمرصوفة قيها خطفى وسطها وحيث تتمرف جهة اليسار نحو مكان

حادث اخر وهي من نوعية الحوادث التي فهمها كل فرد بشكل جيد وان الذين ظلوا على قيد الحيدة يبدون طرقا عن الرحمة الحقيقة لم يروا تعاما ٠٠ ان ما حدثهنذ على اللحظة وما يعدها خلق وصعب ويستمر تقرير ادوارد كيندى قائملا :

لقد غاص في الماء مرارا وتكرارا لكيي يخلص مارى كوبوشنى وعندما فشميال بالعثور عليها شق طريقه بعد أن لستراح عائدا الى الكوخ حيث كان الاحتفىل مايزال مستمرا بكان قادرا على استدعاء ماركهام وغارغان دون ان يعلم الاخرين بعودته او ان يعلمهم في الواقع عسن الحايث ١٠ وهما خادما الاسطورة وقادا ادوارد كيندى عائدين الى الجسر ومناك غاص كل من ماركهام وغارغان قزابسة ساعة بحثا عن مارى جو كوبوشنى حيث كان منالك يصيص من الامل أنها مأتزال حية تتنفس البقية الباقية من فقاعمات الهواء التي يمكن ان تكون قد تشكلت ت داخل سيارة الاولدزموييل ٠٠ وأخيـرا اعترفا بالفشل وقادا السيارة ومعهمسا الموارد كيندى الى منزلق النقل البحرى ، واكتشفوا هذالك ان اخر رحلة قسسد غائرت ولم يكن هتالك اى سبيل للعودة الى مدينة ادغار تاون وفجأة قفر ادوارك كيندى الى الماء وبدأ يسبح قاطعا ال ٥٠٠ قدم عبر القناة وهنا اصبح السجل غير واضح ٠٠ ان صاحبيه ربما سبحا معه جزءا من القناة او ربما بقيا يراقبان على الشاطيء حتى اختفى في ظلمة الليل، ويعد ذلك عادا الراجهما الى الكسوخ والاحتفل ٠٠ ان سيارة شلت عن الجسر ومن الواضح ان امرأة غرقت وسيناتور امريكي ذو بطانة سيئة وحسيدا في تلك الليلة قد تحدى بشجاعة مد وجزر القناة الخادعة وريما قد جرف الى البحر لكن روزنكرانتز وغيلدنستيرن حافظا عليبي مشورتهما ويما ان كلاهما محاميان فقب استعرضا على حدة كافة الاستفسارات ويما انهما محاييان فلم يخبرا اية سلطة ويما انهما محاميان غلم يذيعا اى انذار

کذلك لم يدع ادواری کيندی ای اندار بالمخطر ، وكان على وشك المغرق لكنيـــه وصل الى ادغار تاون مرهق القوى ودخل غرفته في فندق شايرتاون · كانت الساعة الثانية صباحا وبعد ذلك بوات وجيرز ظهر ادوارد كيندى وهو يجلس الى مكتبه ٠٠ كان جاف الثياب وقد بدل جاكيتـــه وينطاله وابدى تذمره من الصوت القادم من الموتيل المجاور وايضا سأل عن الوقت ٠٠ كانت الساعة ٢٠٢٥ مساحا تماميا وقد فكر ادوارد كيندى مليا بالوضيع المنهار خلال الخمس ساعات التالية حيث قضاها لوحده ولم يمسك بسماعة الهاتف حتى الصباح سعندما امسك سماعية التلفون فأنه لم يمعك بها لكى يتصميل بالبوايس ولكن لكى يحصل على رقيم تلفون نصيب له اسمه ستيفن سميث الذي كان في السبانيا ويعد ذلك خرج يسيسر غي الهواء الطلق من الساعة ٢٠٧ السي الساعة الثامنة ويدا زابط الجاش اسام اولئك الذين كانوا يقابلونه في شهوارع ادغارتاون ملقد تحدث الى روس ريتشارين بسياق جرى منذ يومين قبل المعادث وتحدثنا عن الايحار وعن الطقس ولم يعثر على جسم ماری جوگوپوشتی بعد •

الحانث عندما وجد ماركهام وغارغان انوارد کیندی وهو یتبادل مع ریتشارد المزاح حول سياق الزوارق ، وقييي استقرض ادوارد كيندى ١٠ سنتات ليقوم باجراء مكالمة هاتقية وعاد الثلاثة السم الطابق العلوى حيث تدارسوا اختياراتهم، ويما ان الثلاثة هم محامون فانهم ل يعلموا عن الحادث حتى الان ويعد ذلك ركب الثلاثة واصطة النقل البحرى المسي تشاباكينيك اواثناء ركويهم واسطة النقل البحرى اخبرهم السائق ان جسما انقيد عند جسر دايك ومن غرفة خاصة للهاتف حأول ادوارد كيندى الاتصال بصديقهيرك مارشال وهو محام على اتم الاستعداد للعمل عند الاقتضاء واستضدم ادوارد كيتدى عندما اتصل بصديقه المنكييين العشر سنتات التي اقترضها ، لك\_\_\_ن الاتصال كان فاشلا ويعدئذ عك ادوارد كيندى الداجه الى ادغارتاون راكيي واسطة النقل البحرى وذهب الى محطبسة البوليس واعلم بالمادث وكان الخيسير وفقا لتقريره الذي قنمه بعد حدوث الحادث

عنه ومتعذر تعليله : هذه هي الكلماحالتي وصف بها أدوارد كيندى سلوكه فيجزيرة تشاياكييك موبعد نلك بعشرة اعوام فان الاحداث التي سميت تشاباكيديك ماتزال تبدو لا يمكن الصقح عنها ومن المتعشر النفاع عنها رغم انها لم تعدد شامي لا عقلانية وأم تعد تماما من المتعذر تعليلها ان ما کان ـ وما هو کائن ـ وما يتعدر النفاع عنه في تشاباكيديك لم يكن الحادث بذاته لكنه بالضبط محاولة تجييل اثهار المادثة في شيء ولاعقلاني، دومن المتعدر تعليله ، معترة دعر او صدمة وهي تقريبا عاطفُية في ايحائظ الثلة انسانية ، قادًا

كان منالك دعر في تشاياكيديك مقد كان منالك حدر بعد ذلك ، فمنذ لونة علم ود ماركهام دغارغان علي الشهد شهلل الايام التي عقبت الحادث وخلال الاسابيع التي سيبت الاستجواب فان قضي حسمه تشاباكيديك كانت كيفية الاتساع لها

محاولة للترقيع :

عكذا مند المتصل

لم يجر التطوع للابلاء ياية معلومات وقد ظهرت القصة وكانت مليثة بالمتناقيضات والتقلبات موقيل غروب الشمس خرجت البقية الباقية عن الذين دهيرا الى الاحتفال من كرم ماردًا ، وفي هيانسبورت فيأن ابرز رواد كامبلوت وهم روييرتماكنامارا وتيودور سورينسون وريتشارد غودويت وكينيث اودونيل تجمعوا لطرق خطة وقد اقترح ستيفن صعيث انه يجب الحصدول على الحامين من اجل النسوة الحمســة اللاتي ذمين الى الاحتفال وكان ذلك في الواقع شيئا لطيقا وهو محاولة لحمايتهم من السنجوبين ومن الصحافة خاصــة وكانت كلفة المحامين حسيوالي ٠٠٠٠٠ دولار ونيف وقد دفع ادوارد كيندى نلك البلغ من جيبه الخاص ، كما ارسل محام الخر وهو مساعد سالق لادوارد كيندى الى منزل عائلة كويوشنى ليرد عسطي الكالبات الهاتقية هناك ولكي يستر هيده الكالمات وهذا شيء الطيف ايضا وهسو فلتر إخر خد المعتومين وضد الصحافة وتعطشها للدم ومطاردى سيارات الاسعاف وهمساتهم حول المقاضاة المدنية ، أمــنا العمل الطيب الاخير فقد كان سياسة ادوارد كيندى للتأمين على سيارته حيث دغم يموجب هذه السياسة ٢٠٠٠ دولار فقط الى والدى مارى جوكرپوشانى ـ وهو رقم حسب الفاظ انبوارد كيندى « منخفض بشكل غير منطقى ، وفي برسالة السمسى صحيفة ميوسطى غلوب، كتب كيندى مايلى: ممن الواضح ان تسوية مالية الانستطيع ان تعوض لعائلة كويوشني فقدان لبنتهم ٠٠ ولكن اذا كأن من المفروض أن يكون هنالك تسوية عالية فانها يجب أن تكون تسوية عاملة ، ويناء على الحاح ادوارد كيندى فان والدي مارى جوكوبوشنسب

الى توقعات شئون التأمين لماري جسمسو كويرشني نصح أن يدفع السيناتور مبلغا المسافيا تدره ١٠٨٠٤ دولارا وقد دفسيع ادرارد كيندي هذا الملغ أيضا • وكثر العطف وكأن عن الصعب الاقتراب من المقائق فقط واقرت المحكمة القضائية العليا في ولاية عاساشوستس أن يعلق ألاستجراب بعد جيل محامي لدواردكيندي ان الاستجواب الفتوح سيسيب متشهيرا شعبيا ، للمناتور والناس الاخرين الذين شباركوا في طعام البرية ، وقد اللــــــى ادوارد کیندی الی صحیفة د بوسط ن غلوب ، يقوله : د اتمنى اننى استطييع مساعدتكم ، وكان ذلك بعد العام الخامس

لطنث تشاباكينيك بوقت وجيز ٠٠ د انني لا اتذكر ذلك ٠٠ ليس لدى أية فكرة ٠٠ ان ذلك هو الحضل شيء استطيع ان اعطيكم اياه ٠٠ ليس لدى داكرة ٠٠٠ وفي الواقع لم استطع ان انبتكم ٠٠ ء انه ابتهال

ووترغيت لخرى ١١٦٠ ان وجه الشبه يطلق جوابا فوريا من ادوارد كيندى ، وقال الصحيفة ببوسطين

غلوب، أن ووترغيت مكانت محاوليسبة لتخريب الخطة السياسية لنظامنها النستورى والانتهاك الحريات المستوريسة للافراد في طريقه يتعمدة خطط لها مقدماء وحادث متشاباكيديك، الاخر كان حادثها

وعلى أية حال فان الحوادث هــــــى كاعمال الاجرام اذ يمكن تغطيتها ، انثي احاول ان اتخيل حادثة تشاياكيديك تحدث الى اى سياسى امريكى اخر واحاول ان اتخيل ذلك السياسي يقفىي ١٠ ساعتات دون أن يعلم السلطات واحاول أن التصور ذلك السياسى وهو يوضحلاجتماع متميز من المقردين الذين يخططون دفعا للتهمة واحاول أن أتصور ذلك المبياسي وهسو يقصص ٢٠٠٠٠ دولار كاجور قانونية الشهود ربعا يحتاج اليهم في المستقيسل ولبعض الاشياء الاضافية الاخرى موثد خصص ايضا مبلغ ٠٠٠ر٩٠ نولار كتسوية للابوين اللذين غقدا ابنتهما الضحية ٠٠ وأحاول أن اتصور ذاك السياسي وهمو يتحدث عن آلـ ٠٠٠ر١٢٠ دولار وهـــو يسميها باسم تقود للاسكات ، واحساول ان اتخيل ذلك السياسي وهو يتابع قوله قائلا : دانني لا انتكر تلك، وطيس لدى ذاكرةه وداتمنى انئى استطيع مساعنتكمه واعتقد أن لا غرابة بانه عيب الملاقى كما عن ريتشارد نيكسون عن انه يستطيع ان يغطى ووترغيب دون التعرض لعواقيب وخيمة موان تشاباكيديك كانت شوشيا للجدار المجرى واشك بان اي سياسي امريكي اخر سيكون غير مؤهل والي الايد صواء من الاشمئزاز العالم لو من المكتب

سيكون رئيسا افضل ١١ ؟ : وعلى لية حال فان ادوارد كيندى يواصل المين لكي يصبح رئيسا وهذا هو لجماع التحمسين المؤيدين له بان تشاباكيديك لا تهم وأن روح الرجل غاشئة من المحنة وإن قرته النطقية تكبر ويتبع ارثر شليزنجر هذا الموضوع خطوة ابعد بقول ... • ان تشاباكيديك د ستجعل من العوارد كيدى

دار بسيارته نحو اليمين وسار في زقاق مغطاة بالغيار تدعى دايك رود حسييث تؤدى هذه الى الشاطىء ، ورغم ان المدخل الى دايك رود كأن معطى بالاشجار ولم بطريقها منحدرة الى الشاطىء تجاه جسر دایك وهو جسر خشبی ضیق غیر أمیـن بشكل جلى وبدون سور حديدى أسوق خليج مدى جزرى وقد بنى الجسر فسي زواية ضيقة قليلا وهناك يقرمل المواطنون للوقوف وفقا للزاوية ويعد ذلك يتقدمون بسرعة نزدرا ما تكون اكثر من سرعة الانهيار ولم يتفق سير السيارة معالزاوية فضربت الجسر بصرعة ٢٠ميلا في الساعة

فيه هذاك سهم من الرجاج العاكس ولم

يتبع ادوارد كيندى السهم فيدلا من ذلك

عتل هذه النقطة أن ما حدث عند جسر دايك كان حايث استراحة أخرى ولا معنى له كارتطام طريق حرة ، وهذا فقط كان هتاك شهمس ورمال ومشروبات الروم والكوك وريما كأن هنائك لون من الوان رومانسية الصيف العذية ، ويدون أيشك

وانقلبت السيارة وانحنى سقفها السمى

الداخل وسبح ادوارد كيندى الى الصطح

لكن مارى جو لم تسبع ٠

اعصاب ياردة جدا : لقد مضى حوالي ثماني ساعات بعمد

بعشر ساعات لا عقلاني ويتعذر اللغاع عنه ولايمسقح

ويخلصنا من الورطة ٠٠ لقد كانت وكالة الاستخبارات الامريكية مشغولة فيمحاولان كثبرة جدا ـ محاولات ناجحة وغيـــر فاجحة لاغتيال وؤساء دول مثل باتريس الوموميا ورافائيل تروجيلو ونغوينه سيم وفيدل كاسترو ــ حتى بدا قريبا أنالاغتيال قد صار اداة للسياسة القومية ، لكين: وكالة الاستخبارات الامريكية كانت نيلا شاردا واذا كأن الاخوة كيندى يطمهن والمحادثات بين وكالة الاستخييارات اختارا خبيرا مستقلا وهذا الخبيراستنادا الامريكية والماقيا لاقتاع كاسترو فانها كانت فترة استراحة انية من الذوق وكانت -مجرد حاجز جانبی لمیر جرن کیندی می مبديقه مامرغيانكانا ان هذه السمة الخلقية تبين الترشيب الرئاسي لادوارد كيتدي وقد كان هناك

دائما أحساس بأن ليس منالك أية عثره من قبل ای کیندی تیدی عیبا فیالشخمید بدلا عن هذه العثرات بـ مُسَاع الوار -كيندى في هارقارد وايقاع مارتن ليثهد كنج في الشراء الذي نصبه الوارد كيتني وتشاباكيديك قد قدمت كغرص ومنافق للتعكير ولوضع فولاذ عن العمود الغور ولقهم المعاناة ، حتى أن جون كيندى هم فرصة : د اعتقد انتا كنا قادرين ارتضن فرصة جيدة ، هذا ماقاله ادوارد كيندء الروجرهد في مسلسل اذاعي كنيسري د أز جون متورط في برنامج مستمر لمالجب مشاكل الادمان على المشروبات الكحواد وهى تؤدى عملها يشكل رائع وانتي فحود بالمحقيقة عن انها خلقت لللك ، ويكلباد اخری فان جرن کیندی قد وضع مشکلاً يجب أن يحلها حلال مشاكل وكأن هيلاً. المشكلة لم يكن جزءا من الشكلة في البدايا بانه تكتيك خسيس وهو مثال الهسسد

ولنتي شخص مختصاف قال الوارد كيتدى عن تشاياكيديك اثناء القابلسا المنطقية التم اجراها معه يهجرهه '' لقد غيرت حياته لدرجة إكثر من التقنير الذى طرأ عليه بعد اغتيال جرن كينتدى ورويرت كيندى دانني رجل يختلف ملا عن اولتك الذين سبقوا الماماة ، وأعلى من وجهات تطرى الداخلية الخاصة ً أو مواقفي الداخلية او نظرتي للحياةوالنام والايمان بإلله انني شخص مختلف ، لك سمعت تلك الكلمات من التلفزيون والعبد النص القذر لمناعة الصورة ودهشيث بالضبط من عدد الاحداث لفقدان الذاكرة الاخلاقية التى ادوارد كيندى بحاجة الج استرجاعها لاكمال وجهات نظرهاك الظية ولقد انبئت ان تضية تشاباكيديك لا

الملاستعياد الجنسي وإن النساء المؤيدات

الادوارد كيندى لا يستطعن أن يجدن للك

نى انفسهن لكى يعتبرنه ننبا

تهم ولقد الخبرت ان ما يهم هن ما يصعبا المد المؤرخين و التمرين الجاد والبجا الواجبات كيندى اسيناتور في اعسا التنظل ، \* انثى البيت انه يقدم المُعَمَّا الصحف عن الوضع في واشتطن وانس اهل اکثر من ای مرشیع اغید وال باستطاعته ان يحضر لفضل العقول أمر البلاد الي واشنطن و انتي ذكرت أنه مِهِ جيل مضى تقريبا أن المضل العقول أب الباك قد المتجت ايتنام ، وقد النبات أخير بالسطر الواحد : ١٤١ لميكن ادرارد كيف قهو جيمي کارټر او روناند ريغان او جو كرتاللي • أن هذا ليس يجنل أنه عطاء قدر المجادلة وهو توع من الابتزاز الشه ومذهب عدم الاستغناء والذى هو تعليه سام على قيول جمهور الناخبين والسم استغل ذلك التعليق بشكل بارع المرتف بأن تشاباكينيك لا تهم يحط م قيمة الذين يقمنون بذلك للوقف ويعطره قدر الأله اللين ميرسونه عليهم على "



( البنك السعودي الامريكي )

نفتح حسابات ونقام هادايا بجانا لكلمن يفتح حساب في سيتى بنك خلال الفترة من ٢٧ مارس ١٩٨٠م. الحث ٢٠ أبربيل ١٩٨٠. وحيث أن هَذَ الفترة ننفق معفتة الإكناب التي مكن المواطنين السّعوديين من تقديم طلبات إكنابهم في البنك السعودي الامريكي

الهطاءمل الكوبون الآن وتسليمه الىأحدفروعنا

قَرْوعت في الرئياض و مبنى سيتى بنك - البطحاد ومبنى سيتى بنك - البطحاد ه المنطقة: مكامَّينا في الرياض تعنى من ٧-٧ ساء من البيت الحاللي يعاد - معن البيت الحسد المنيد ، ٨٠٠ فان الرياس م . المنيد ، ٨٠٠ فان – وهذا التوكيب سيكون لكي ما ينعلق بعلية الاسم ، فروعت في جدة \* بسناية طله بالترفية

ية مجانا	أرغب في المتاركة في ها
***************************************	: pand X1
	العنوان:
اب في البنك السعودي الأمريدج ١	كما أود المنت همة في الإكث

و صعافة عالمية و



THE GUARDIA

في وقت يتبارى سائر فرسسان الغرب في شحد سيوفهم وحمسل بروعهم في وجه الخطر السوفياتيفان شنئا ما حدث لقارس فرسيان الْمُأْنِيا ۚ الْعُرِينَةُ ورْعيم الحسر سُربُ المنامض للشيوعية الحمراء فرانسر جوزيف شتراوس بحيثتمنع عنحملسيفه •

وقد ادهش موقفه هذا سائسسرمسؤيديه من مناهضي السياسة السوفياتية ففي موضوع شهد ازرالسياسة الامريكية بالنسبة الافغانستان فان شتراوس اظهر ترددا في تأييدالعقوبات مشددا مثل هر شميسيدت على متابعة خطوات الوفاق حتى ان العديد من الالمان الغربيين يقولون انهم لا يمكنهم اليوم التمييز بيسنمواقف شميدت وشتراوس فسيسي

# ويزيركر

اظهر كل من الرئيس كارتبرويريجنيف استعدادهما ليردء لعادثات لحل ازمة افغانستان كما ان خطوط حل هذه المشكلة بردات

وسواء ااطلق على الوضع الذي متكون عليه افغانستان الحياد ام تتحييد ام عدم الانحياز ام اي من لتعابيس الاخرى فأن أسس حسسل ذه القضية هي انسحاب القوات لسوفياتية مقابل هذا الحياد وايجاد سمانات بولية ضد اي تدخل اجنبى ي شؤونها في المستقبل •

ان مسائل هامة لا بد من ايجاد لعاول لها حول صيغة وتوقييست لمباحثات المتي ستحرر افغانستان من بازقها ولكن ما يمكن ملاحظته منهد لان هو أن هذه الازمة قد وجـــدت متعطفا يمكن معه منع الانهيارالنهائي لمعلاقات بيسن الشرق والغرب وقد تهذلك بفضل وساطة دول غربيسية مثل كندا ويعض الدول غير المنحازة التي مكنت المدول العظمي من عسيدم

إراقة ماء الوجه 😷 القد أغطأ مستر كارتن بعيدم منع الروس خطة للتراجع كمامنحهم

ومعلوم ان مكتور شتراوس البالغ ٦٤ عاما كان احد ابرز وجوه سأسة الجناح اليميني الالماني لفترة ما بعد الحسرب وهسو رئيس الحسرب الديموقراطي السيحي في بارفاريا ومعروف ببعد نظره وذكائه ومواهبة السياسية وروح الدعابة لديه • ولدى انتخابه فقد وعد بان يتيح لملالمان انيختاروا بين السياسات المحافظية او تلك التي يروجها ساسة تكتــل يسار الوسط والسائدة منذ عسمام ١٩٦٩ • لقد كان ذلك قبل حادث غزو افغانستان حيث كان النقاش

حتى الحمراء منها يضرورة عقد مؤتمر اوروبي لارساء اسبيسس أمينة لتوريدات الخليج البترولييسة للغرب واتاحة فرص تجارية متكافئة للوصول الى هذه المنطقة اعام جميع الدول العالمية •

فهل ان الروس صادقون فـــــ استجابة هذه المدعوة السلمية امانهم يناورون على عادتهم لكسب الوقت وتقوية مراكزهم في البلد المعتدىعليه من جهة ولكسر حدة العقوبــــات الاقتصادية التي واجهتهم بها اميركا والمقاطعة الدوآية لالعاب موسكه الاولمبية من جهة ثانية لا بد مسين المفاوضات لمعرفة وتبين حقيقة ذلك

فاذا كان عزم الانسماب الروسي صحيحا فما على موسكو الا انتطلب عقد لقاء سريع بين وزير خارجيتها ووزير الخارجية الاميركي ووزراء ، خارجية بعض الدول الاضبرى ذات الملاقة وعلى هؤلاء السوزراء ، ان يدبروا عقد قمة تخرج بالمقسسررات اللازمة ان الاحتفال في فيينا عاصمة النمسا في مايو القادم بالذكري الخامسة والعشرين لأعلان حياد هذا البثلد الاوروبي يجب انتحفسن همتهم للعمل لمثل هذا الحياد المفيد

وقد لا يكون المثل النمسوى مناسبا الففانستان لكون عدد من السدول غيس المتحازة ينادي بأن مثل هسذا المياد يعتبر تقييدا لمرية واستقلالية

بين الدفاع والوفاق •

واخيرا ولما اظهرت الترقعيات مع هذه السياسة ؟

ليكون حيادها على صورة الحياد السويسري اي حياد دائم وعلى كل حال فلا بد لتحقيق ذلك من أجــراء انتخابات حرة في افغانستان تماما کما حصل فی زیمیابوی رودیسیا وهل أن هذا الحياد ستضمه الأمنم المتحدة مع ما بدا من ضعف قسوات هذه الامم المتحدة في ضمان مثلهذا الحياد في بلاد اخرى بالشهيموق الاوسط أسئلة لا بد من الاجابـة عنها قبل الاجابة عن اي استل\_\_ة اخرى من مثل اشتراك ام عسدم اشتراك الدول الغربية في أولمبياد ، موسكو ولمثل هذا فليعمل المعاملون •

السائد يدور حول المطاقة النوويسة والضرائب والاقتصاد الا ان غيزو افغانستان قلب الاوضاع هنا بحيث مار السؤال كيف يجب على بون ان ترد على هذا الغزو وبرز هسر شتراوس أولا كمطالب ياقامة تعادل

الاولمية لملانتخابات فوز حزب هسسر شتراوس الديموقراطي وانهسنام المعارضة شدد هر شتراوس مـــن مواقفه مطالبا بزيادة تسليح المائيا الفربية بالبر والبحر والجو ١٠ الا ان هذا لم يمنع الصحافة الاميركيـــة من أتهامه بمحاولة تهدئة الشيوعيين حقا ان موقف هر شتراوس ييــدو متناقضا هذه الايام ويحتاج أجلائه فهل انه ضد سیاسة هر شمیـــدت الداعية الى الاستمرار بالوفاق او

شعب اقغانستان ويطالبون منحها مزيدا من حرية الرأى والاختسيار



تنكر اندونيسيا ببناء مطار دولي جديد وللك على يعد ١٦ ميلا جنوب

وسيقوم فريق مهندسين فرنسسى بتصميم وبناء هذا المطار لصالهم

العاصمة جاكرتا ويكتفه قدرها ٢٠٧ مليون دولار

الصناعية لخدمة الاتصالات بسات

منتشرا بشكل كبير بين المحدول

لتيسير الاتصالات اللاسلكية وغيرها

ويتول دېلوماسي طربي :

ويشيف ديلوماسي اخر :

بالنة ومنسرة لكرامة موسكو

﴿ أَنَ المَازِقَ الذِّي صَنْعَتُهُ مُوسِكُوْ لُنفُسِهِا

ان المقاومة الغاضبة للشعب الاقتانسيي

السونيتي ، بيد انها تشكل أهانة سياسيسة

نهذه المتاوية تعطى اولا للثوار المسلمين

دنمة جديدة من الثقة : لقد كان الاضمارات

المام في كابول يمثابة النوع المنظم مسسن

المقاومة الذى كانت العملة الندائية غيسس

المتحدة تفتقده بصفة دائمة • فقد كسيسيان

المجاهدون المسلمون يتومون باعمال مقاوسة

وفي نفس الوقت ، فأن الثورة المدنيسية

كذبت ادعاءات الكرملين القائلة بيسبان

القوات السرنياتية قد سارعت باسمالسدانة

لانقاذ الثبعب الافغائى وحكرمته الشرعيسة

وتبدو حكومة بابراك كارمل المميلة الثي

اقامتها موسكر بالقرة في اثناء فيسمسزو

افتانستان في فترة امياد الميلاد ملى وشك

فحكرية كارماك لا تبدى مديمة النماليــة

فقط بل انها حكومة لا يشعر احد بوجودها

فالاعلان الممادر يفرض الاحكام العرقيسة

على كابول يعملي في واقع الاس سلطة مدنية

ومع هذا الاعتراف الضمئى مثالسولييث

بأنهم السلطة العقيقية الرحيدة في البسلاد

يتنبأ بعض المراتبين بأن الروس قــــــه

يتغلمون من التمة الوهمية الغاصة بوجود

حكومة انفائية واستبدال كارمال بحاكم عسام

تعينه موسكو • ويسود اعتقاد بأن كارمسال

نفسه تقوقع داخل السغارة السونياتية ولسم

يشاهده احد حتى في ثروة الازمة فيالاسبوع

الماضي الا مرة وأحنة على شأشة التلفزيون

وهناك تنسير مقبول الى حد ما لانصدام

فعالية كارمال وهز ان الحكومة غارثة فسسى

الْعُلَافَاتِ وَمُوَّامِراتِ الْقَصِينِ \* وَبِالْرَغْمِ مِنْ

النفى الرسمى الصادر من الحكومة الانفانية

فان هناك تقارير تقول على سبيل المثال بأن

سلطينان على كشيتماند نائب الرئيس

الانغائي قد مات في موسكز يعد ان تم نقله

الى هناك للملاج الطبي في اعقاب اصابته

نتيجة تبادل اطلاق النيران بين اعضاء الجلس

ما زلت حيا وفي صحة طيبة

وهناك اشاعة أخرى دازت حول مسسوت

شتيق كارمال الاصغر ومستشاره ولم تنته

مِنْهُ الاشاعة الا بعد ظهوره على شاشــــة

التلفزيون السوفيتي وقوله ٠٠ ما زلت حيا

وتتاتج الشنب المنيف المضاد للشيومية

واشعة في كابول • وقد كتب بيرل ، رشال

مراسل مجلة تايم من كابول ، وهن واحد من

المراسلين التربيين القلائل الذين استطاعوا

يقف جنود المشأة السونييت ببنادتهم الالية

طراز كلاشتكوق للقيام بأعمال الحراسية

التجول بعرية هناك ، في برقية له :

رنى مىعة طيبة •

وشوهد مرة اخرى في يرنامج عن الزراعة

وعسكرية مطلقة لثيادة الجيش الروسي

غير منسقة في المناطق الريفية فقط

برئاسة كارمال٠

بمبورة عملية •

ضد العنامس الاسلامية التي حرضت علبي الاضراب ستزيد من الاحساس بالمرازة لسدى شعب الفائستان •

## ربما يكون السولييت قد نجحوا في الهـــر الجماهير في هذه الجولة الاولى ، ييسب ان هذه البولة ليست الجولة الاخيرة تظمسرا لحرارة الدياء التي تتدذق في الشعصصب

لتلما يريد الطفاة بت الرعب في فلب انسان فانهم يهندونه بالقتل ، وذكن مسادًا يقعل الطفاة عندما يواجهون اطقالا يصيحون في وجوههم اقتلونا ١٠ اقتلونا ١٠

لم يخش الاطفال في كأبيسول البنادق الرشاشة ، ولم ينتفتوا الى القلاع الطائسرة وهي تقترب من الجماهير الثاثرة • فهــؤلاء الاطفال معهم سلاح اقوى من جميع الاسلحـة ٠٠ أنه الإيمان

فقد وجه راديو كابول عدة نداءات السبي الاياء ليقدموا لاخد اطغالهم الذين تبسيض عليهم وهم يعبيمون في وجه قوى الاسسسن الانغانية اقتلونا ٠٠ اتتلونا

فلم تجد التوات المبيلة لمرسكز وسيلمة لارهاب الاطفال ، فاضطرت الى التبسيش عليهم ووجنت بينهم اطفألا يبلقون من العمر ثمانی ستوات ۰

وفيما يلي تحقيق نشرته مجلة تايسم الامريكية نقلت فيه صورة حية لما يدوز الان

تأريخ الشعب الافغائى في مقاومة الفزاة تأريخ طويل يمتد مير قرون طويلة من الزمان ورغم انتضاه سنوات طوال على معسسارك باسلة خاضها الشعب الافتائي ، قان ذكراما ما زالت عائقة باذعان الجميع ، خاصةالتزى الكبرى التي ذاتت ذات يوم مرازة الهزيسة والتوى الكبرى التي تتطلع الى السيطسرة على شعب شديد المراس يصعب اخسسساد

وثي الايام الماضية انتلب الشعب الانغاثي على غزاته الجند في حركة سريعة غاضبة، جردت الغزاة من سلاح كاثوا يأملـــــون استخدامه لتبرين غزوهم لارش افغانستان ، قالانتفاضة الغاضبة التيحدثت في افغانستان ضد الوجود السونيتي جردت الكرملين سين زعمه بأن قواته المسلحة غزت افغانستمسان استجابة لطلب شعبها

فقد قام المدنيون من اصحاب المسسال التجارية وكذلك موظفوالعكومة باعلان احتجاج الشعب باضراب عام لمدة ستة ايام شلالحياة الاقتصادية في كابول ومبت مدن اخرى - وقد تسلط الخوق على العاصمة كابول وتعلسك الشك من الجميع بعد اعمال الشغبراطلاق النيران التي تركت وراءها ما لايقل عن٠٠٠

تتيل ومثات من الجرحى • وقامت توات الامن الاننائية والسونياتيسة باغلاق منطقتين سكنيتين في كأبول وانطلقت

منها للقيام بعمليات اعتقال جماعية وبدا وكأن المثارمة الجماعية النمالة قد اخدت • بيد ان التوات الروسية في المدن الكبرى ظلت على اهية الاستعداد حيث هند زعماء الثواز بالتيام بجرلة جديدة سمسسن الهجمات القدائية -

ولا شك ني إن الإشاعات التي تريدتحول حكم الارهاب والقيام بعمليات اعلام صريعة

قرب مدخل فندق انتركرنتنتال حيث احتجس في داخله معظم الصحفيين الغربيين • وسا زالت الدبابات السونياتية منتشرة بالتسرب من المباني العامة ونقاط التقاطع الرئيسية وقد قامت السيارات المسلحة الاخرى بتقسيم المديئة الى تسمين بسد الكبارى المرجودةعلى نهركابول انهامعاولةواضعة لاعانة اىتهديدات جديدة يشبن هجسبوم شد السنسسارة السونياتية او المجمع السكنى الجديد حيست يعيش عدد كبير من الماثلات الروسية

تحول المطاهرة السلمية الى العنف ان ما حول مظاهرة الاحتجاج السلمية فسي جميع ارجأه كابول الى اهمال تتسم بالعنف هو توفر الاسلمة المهرية في المغناء وقدتم تهريب هذه الاسلحة في الإسابيع الاربسسة السابقة : او تم الحصول عليها نتيجة لثلاث

غارات للثرار ، على الاقل ، ضد تــــلاث مراكز للبوليس واحدى هذه الهجمات الثلاث ،طبتا لما تاله دبلوماسي طربي شاهد ينفسه عذا الهجسوم تبت بواسطة مواطنين يعيشون في منطقسة سكنية نوق مرتفع في منطنة جمال ميناجنزب غرب كابول • فقد قام عدد من السكانباطلاق

التيران من اعلى صوب مبنى الشرطسسة وعندما جرى رجال الشرطة ليروا حتيتة سا يعدث ، اقتنصهم الرماة واحدا بعد الاخسر وقتل خمسة من رجال الشرطة وجسرح ١٠ على اقل تقدير

وقد قال في أحد رجال الاهمال : ( ان كل درد تقريبًا يعرف او على صلة يمن ساهموا في اهمال الشنب الذي تحمول ائي اضراب عام • والكل تربطهم مسلات بين طلوا احياه بعد المظاهرات او بعن ستطموا

وقد ابلغ رجل اهمال مراسل مجلة تايمان الطاهي الذي يعمل عنده قال له ان اثنين من الراد اسرته فقدا لى حرادث العنف النسي سادت كابول - كما أن صديتًا له فقد أحمد انربائه کما شاهد همه وهو جریح • دکسل فرد تقريباً له احد الاقرباء ايضا في الشرطة او البيش • وكثير من الذين جرحسوا في السوق القديم ، حيث جرى فتال شمسسرس، نزئت دماؤهم من ارجلهم حتى ماتوا،والسبب الذي جمل معظم الاصابات في الارجل هو ان اخواننا في الجيش الافغائي صوبوا بنادتهم الى أسغل بهدف اعاقة الثرار وتفسسادى أصابتهم اصابات قاتلة وني شمال فسسرب المدينة دخل مدد من المتظاهرين وهم يحملون المصيروالبنادق التى استرلوا عليها السسي وحدة عسكرية ثي خارجا وحثوا الزهبسدة المسكرية على ترك المسكر ، وطبقا لمايتوله شاهد هیان نی حوالی ۲۰۰ فرد سن الوجنة الافغائية وانضموا الى الجماهير الثائرة وتقول تقازير اخرى ان معركة كبسسرى

وقعت بالقرب من الجامع المركزى ذو القبة الزرقاء ، حيث اندفع المعلون المسلمون الي الشوارح يلحون يشعارات اسلامية • ويقال ان خسة عثىر طالبا قد قتارا على اقسيل تقدير مندما انتشرت المظاهرات الماديسسة

للسونيت الى جامعة كابرل ويتأل أن مئات النساء والاطفال انطلتوا نى الشوارع واخترا ينشدون ني وجه قوات

الامن الانفائية : انتلونا ١٠ افتلونا ١٠

وقأم راديو كأبول الذى وجسسه تداءات لاصحاب المحاأه والموظفين المدنيين بالمسودة الى اعمالهم بتوجيه تداءات اخرى الى الاياء للقدوم الى المنئل الجنزبي لقر العكومة لاخذ اطنائهم الذين تبض عليهم في اثناء اعمال الشفب ، ويعض هؤلاه الاطفال يتلغ مسن المسر ثمانا سندات ••

# راعشلان

OBSERVER

اياها الرئيس الراحل كندي ايام

ازمة صواريخ كوبا الشهيرة ولكن

سرعان ما امكن التغلب على هسده

الفجوة بمأ اقترحه مسيو جيسكار

ديستان من منح فرصة للــــروس

للانسحاب مقابل ضمانات حول امنهم

القاري وما تقدم به لورد كارنفتون

وزير خارجية بريطانيا من اقتراح

يجعل افغانستان دولة محايدة وهو

الطلب الذي ايده وتبييتاه وزراء

خارجية دول السوق الاوروبيسسة

المشتركة ولقد جاءت اشارة زعيهم

روسيا الحمراء بتأييد هذا الطلبب

امام دکتور ارماند هامر لو اقتسرن

بعدم مداخلة الدولة المسمساورة

لافغانستان وحلفائها بشؤون هسده

الدولة مؤيدة لذلك بل أن الرئيسيس

اليوغوسلانى تيتو نفسه ومن علمى

فراش مرضة ايد فكرة الحياد هيده

والانسجابي هذا بضمانات لعبده

التدخل ناهيك بما رديته الصحيف

إشارة إلحت الإعالمذات السابقة بتسيديدالقسط الثا لختص أسبهم الشركة ونظرا لعدم فيام بعض المساهمين بالتسديدخلال تلك الفترة سيخم تمندبيدها لخمسة عشريونيا أخري

الذيب لم يتمكنوا من تسديد المسط المشاني ليسددوا ما يستحق عليهم خلال الفائرة من ١٦ جمادَى الأقل - ١٤٠ الموافق أول ابرسيل ١٩٨٠م الى ١٥ جمادَى الثاني ١٤٠٠هـ الموافق ٢٠ بوييل ١٩٨٠مـ

أمابالنسبة للمقيمين خارج الرياس فيمكنهم التسديد بحوالة بواسطة إي بك أومصب الى حساب الشركة السعودية للنقل بجاعى في ينك القاهرة فرع الربياس .. و من لا يسدّدا لقسط الأخير من قيمة أسهمه خيلال لفترة المحددة أعلاه فسيتم بيع أسهمه بالمسزاد العسلني طبقاللمادة ٨ من النظام الأساسي ، ومع ذ لك مجوز المساهم المتخلف حق اليوم المحدد للمزايدة أن يد فع القيمة المستحمّة عليه مضافًا ليه المسروفات المتى أ نفيقتها الشركة .. ونستوف الشركة من مصيلة البيّع المسِّلة المستحقَّة لها وترد المباقى لصاحب الأسهم .. وا ذا لم سكف حصيلة السيع للوفاء بهذه المبالغ جاز للشكة أن تستوفي الباقي من جميع أموال المساهم وتلعى الشهكة السهم الذي بيع وتعطى المشترى سهماجديدا يحمل فيم السهم الملغي وتؤسسوبذ لك في سجل الأسهم .. والشهة تهيب بجميع المساهين الذين لم يسددواالا فساط المستحقة عليهم بالتعجيل في الدُّفع .. وَاللَّهُ وَلَمْ يَ اللَّهُ فِينَ مَجُلِسَ الإدّارة

طلال أبوغزَالة وَسركاه.

هكذا منه الملهل

# الشِركة السِّعُودِ لِيَدلِلمَ قال الْجَمَاعِي

فعد فرّر مجلس إدارة الشركة اتاحة الفرصة مع أخرى للساهين

علمًا بأ ن التسديدسيكون عن طريقت : بنك القاهرة السعود يحييب

لأمة استفسارات يرجى مراجعة مكتب السادة :

الرمايس: ت ٢٨١٢٩- ص.ب ١٩٥٥

الى شركات الكهرواء والمقاولين

مكتب النق الماري

القسمالكهربائي

سشاع الرسيل - ت ٤٠١٣٤٢٧ - الرايض

. محولات توزيع ١٠٠ - ٥٠٠ کك ف أ

۔ کتاوت فیوزکیرلیب ۱۵کے ن

. مانعات صواعق ۱۲ ـ ۱۵ کے ف

ر عدادات كهرمائية ٣ فائد

ـ محطب تيار

# إغلان عنى فيلامفروشه للبيع

معروض فيلافى الرياك للبيع مفرهية بأحدث فرش أوربي ومكيفة تكييف مركزى بالإضافته إلى مكيفات فريون وحدات احتياط لكل غرفة -

مكونة من طابقين في وسط الملزعلى شارعين قرب الجامعة تشتمل على (٨) غرف يخيم و(٥)حمامات بِـ( ٢)صدا لودَّات كبيران ومطيخ فرنِی كبيرمع حديقة وكراج ، مساحة الأيض ٥٠ ٦م؟ ومساحة البناد دورين ٥٠٠ م ٢ وفيها ٣ مَالِيفُونَات .

ه لمزيدس المعلومة يمكن الاقصال ت ٢٤٢١٨-الواض يوميا من الساعة ٨ صباحًا - الواحدة بعدا لظهر ٧٠

# فصول تعليم اللغة الانجليزية

بمعمد اللفات بالرياض ٣٣ ساعة بمعدل ٢ ساعات اسسوعي

لعلة ١٤ التسهر جمسيشيع السمد دسين من التابعية الإنكليهة بدء الدياسة في ٢ إابرييل للوافق ٢٧ جادي الاول التكلف قا ٥٠ لاريالا تدفع عندا لتسجيل لتجيل: ابتداءُمن ١٣ جمادي الأول وحتى ٢٤ جمادى الأول |

من الساعة ٥مى ٩ مسادً

العنوان: شارع الخزان مقابل كابزالمقارمابعًا عماة سيدالبيد المعطيكات عَلَيْفُونِينَ : ١٦٨٤ الريامِين

ن : و **روان المراقبة العَامَّة** باراين عن رغبته نى بيع : وجيسي كم لديه مكۆين دن : سبارات مستعلة ومامسات و والليب وَلَالِينَ كَانِيهِ وَجَهُلِ فِي وَقِعَلِيمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِمُ لِللَّهِ الْمُعْلِمُ لِللَّهِ اللَّهِ المؤفق ١٤٠/٥/١٦ ه بعيص لمكا لعص مياسمة في فنادم بخي الدبوان الواقع بشارع الجامعة - نعلحتص بيربيا لدخول « و فنهذه المزايدة الحضور في الموعد المنكوير.

شَركة اسْمنت المُهامُة السَّعُوَّةُ المحدودة بالريّاس.

عن حاجتها! لحالوظائف التالية:-

استعطوا كمؤهلات ١- أن يكوت خريج أحدالمعاهد المساعسة الفنية.

م خبرة الا تقالعن عشرسنوات ف مجال اصلاح ومعايرة الأجهزة الأجهزة الألكترونية وأجهزة القياس.

٣ - يفضيل من سبق لدا لعيل في مصنع الأسمنت أوفى المنشآت المبترولية.

ويشترط في المتقدمين أن يكونواعلى خبرة وكفاءة في حقل العيل ويحدد الواتب بعد المقا بلة الشخصية مع المتقدمين .. والأ فضلية للسعوديين. تقتيم البطليات إلحت إدارة شتون المنظفين شارع الملك فيصل العوراكخامس.

أسمنت عامة

مطلوب موظف

دارستوبكلاند ماتاب مدودة عن مباجتها لمعظف إ داري مؤهل للأعما الآيّية : ر

ا د طباعة عربى انكليزي وتلكسس .

، ربتقن اللغرّاللنجليزيتركنّا بتروتحديًّا . ٢ - القيام بعمل الملفات.

فرص جَتِدة للمُوظف أن يَمُومَ الشِركَة الرّاتب حَسَبًا لموَّ هلاكت والحينرة.

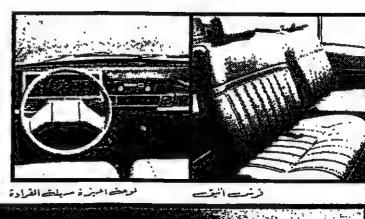
• فن يجدبنغسبه الكفادة والمؤهل المطلوية المرجاء الاقتصال بإدارة الشركةهاتف ٤٤ (٦١ أ والكتابة إلحے:ص.ب ٢٦٤٨ - الرياض

الأفضائية للشيباب السيعودي

السرور سال أن تفدم للمزارع الكريم بمناسبة قرب ملول موسم حصاد القمح الحصادة الذمركية لمعوفة -] F-6/-6 من الساعة الصباحال في ظهراً ليفون رقم ١٦٠٦ / ١٠٠١ ١٥٥٤ يسيس متبهفاط وعصام مكتبالرايس وسن الزراعة والنقنية شمال طريق العلب الراعة

ماكينات زياعية . مضخات أنظمة رى محورى وبالسنيط

Jo a le cale نيسان باترول الجديدة سيارة مليثة بالمفاحاً ت . فوة فائقة على شكل انيق وقيادة سيهلة وراحة واثمان بالاضافة الى الكثيرمن المعدات الاختيارية الرائعة . ومن المفاجآت الجديدة الاداء المحسن والاقتصادني لنشغيل. كيفيا نظرت اتى تيسان باترول الجديدة تجدها اكثرقوة واكثراناقة من ائي سيارة باندفاع على اربعة عجملت اخرى اكتشف الفرق بنفسك •



NISSAN

كت نطقة مجدللعقارات

يعلن علاج قطع أراضي محاطسة بالعمران

وبصا جميع المرافق. الماء - الكه واء - التلفون ..

والقطع تقع على الشواع التالية:

شایع عرض ۲٥م الموازي لشایع الثلاثلین .

أسعار ومساحات مناببة للجملع ٠٠

٣٩ فيللا. مغروشة وغيرمغروشة

مكتب منطقة نجدللعقارات

بالسليمانية .. تصلح سكن لموظعني الشركاست.

الرومنة حتى طريعيدا نكاسب.

\* شواع عرض عام ، ۱۲م ..

كما توجد لدينا ببريحار ٠٠

لمزيدهن المعلومات يرجى لاتصال د:

امل الحفيظ 41790 YJYY غبته في اضافية يث يصبح اسمه . • • هراع طاعي يش فمن لسسه

لى الاحسوال , شهر من تاريخه الرحمن مسالح حامل الحفيظية يغ ١٥رار٨٩ هـ عن رغبته فـــى

الخوش) السمي راهيم الشايع ية قليتقدم السبب ريخه واللسسه

بهيلًالليادة المشتركين - وتوفيرًا لوقيتهم - ويمكينًا

والله الموفعت •

لوسكلاء: مقوست سفة الآ صفيت الأالم المالة الميلون ت: ١٩١٩ من من المالة الميلون ت: ١٩١٩ من الميلون الم مركنه كهرًباءالرَباض وَصنوَاحِيهِ ك

 يطن سعير بن حبيب بــن مناطح الشمري حامل الحقيظــة رقم ٢٠٠٤ وتاريخ ٥\_ ٨\_ ١٣٩٥ ه الصادرة من رفصا عن رغبته في

تعديل أسم والده من حييب السيلينان مناطح بحيث يصبح أسمله

الصحيح سعير بن ليفان بن مناطح الشعري فعن له معارضة فليتقدم

مطابخ السنسو الألمانسيسة

أجم تخلفة . أبكال منوعة . اخصاصية كيب أجاب . مركب علوا أجزة بوش كلهالية .

الى الاحوال المنية يرفحا خلال شهر من تاريخه

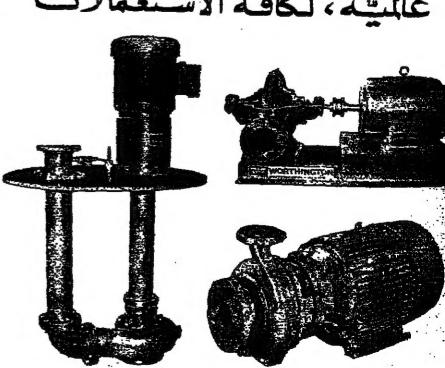
فتح مراكزجديكة للجباة

ى تسدىدفول تىراستهلاكهم للتيا را لكهرا كخت بسهولة به .. فقدا فتتحت مراكزهبا يترفي الأيميا والتالية : مركز العلب الشرق فندق ألخامى. مركزعليشة قرب كليت الزراعة. مركزالملزشارع جريرقب مرزالهاتف. مركزالشماسى عنها كبرى شارع الشمسي المسديم.

ے السا دۃ المشترکینے القیام بتسد میں فوانیراستہ الکہم إقرب مركزجهاية لهم . ويستعمل تشركة مستقبلا ا فتناح مراكز جديدة في الأحياد التى لايوجربها

الإدازة العامتر

تصنع مضخات ذات شهرة عالية، لكافة الاستعمالات



بهندسونا على استعداد دائمًا لتقديم أنشورة .. المهانة متوفرة على أعلى المستوكات الفنية ..

ايرالهيم الجفافة واخوانه حدة الرياض الممام الجبيل ممري الرياض الممام الجبيل ممري المرياض الممام الجبيل

(لماورًا البحارالمحدُودة) عن فقدان : تصريح إ قامة مكفوليا السيار

م ال مول المتاف المسية، رفتم تصربيح الإقدامة ١٤٩٢٩ صادر من الرياض بتاريخ ٧٦/٢/١٩٩١ه برجحت ممنت بعثرعليها لارتصال بالشركة

اً وجوازات الرياض.

مروان عَيْد الهادي تِجابس

لمادة الجراذليت لواجهات العمائروأعمالي الديكور تطلب شركات ومؤسسات المالكة الحالكة

عارة الأمير عبد الله القيصل مدخل ؟ شقة ٥ب شارع الملك عبد العربي جدة . تليفون : ٢٠٥٦ هذ برقيًا: حابس جلة - ض.ب ١٦٤٣ جلة

# مؤسة مروّان للمقاولان العامة والبحارة

الوكيل العام لشركة .I.B.C.I الريطالية



سیارة فیات۱۳۱میرافیوری



كذلامت-

كن في المقدمة مع فيات

إكنت تجث عن الشكل الجذاب والأدا والمتأز الذي يعتمدعليه وانماً فإن اختيارك لسيارة فيات ١٣١ ممرا فيوري يعتبر عمّا اختيارًا ذكيًا. لقدصممت سیارة فیاست ۱۳۱ میرافیوری لکی تمضی اُ ذواق الذي يجثون عن الأفضى في النواحي الهندسية والاقتصادم وارحة الإعقاد. فقراجتازت هذه السيّارة أقصى أنواع الرخسبارات ني جميع بقاع الأيضب. وفي أشق الطبرق دعوة دخرجت منحا

إن لدينا فريقًا مَيكام ٱلأمن مهنوسي ( أرماك) المتخصصيب وجميعهم مجندون لكى يقدموالك كل أمواع الحنرمة التح تحتاجها سيارتك وبالمستوى الذع تتوقعه من مؤسسة في مصاف حوَّسِسات الدرجة الأولج،

لماذا لاتشرفنا نزيارة معرصنانى طربق صويص بالرياض اليوم وتتمتع بتجربة قيادة سيارة فيات ١٣١ ميسوا فيدورى

مواصفات فيات ١٣١ ميرافي ورى

• جمارُمعدل للفرملة • • تکیمت هواد.

• مصابيح أملسة قابل للتعديل. • لاديوكاست . · نافدة خلصة مسخنة كهرابياً. • ساعةكوارتز. مقاعدمنحنية إلى الوائديسان للأكس. • مصلة مخفضة للصيوات.

لكى تناكر بنفسك لماذا نحن فنوروبت بأن تكون فى المقيمة مع بيارات فيات و ولماذا نعتقد ما بلك ستكوين أيضتًا

• فلمل مُؤاندَق اليّا (سيرقو) • مساحات المامية بسرعتان • مود القيادة قابل للمقديل. • زماع ملوبت.

تتوفرلدينا تسهيلات لتأجيرالسيارات

أَرْمَاكَ، البَّنْكِة العَرَبِية للْأَلْيَات. طريق حريص الربيّاض - طلكس ١٩٠١، ١٥٠٥٠ ملاه المنطق ٨٠٨٠٨ - ص.ب ٢٩٧٦ ] . وقريبًا في جُدة

هذه الكلمات القليلة الكو

معناها ززعت الفرح والس

في افندة الرياضيين في الله

فهي واحدة من امانيهم ومط

وطموحاتهم " رما تحقيق إلا

في الزميلة الندوة الا أنتم

للصحافة السعودية الرياغ

واثناتا لدلنلقاطع منان اا

ممكنة التحقيق • التقطم بز

كل الشكوك والتخوفات آلت

ووضعها وابتدعها اليعض

اوهام وأضغاث غاطئة ..

ان السعودة غير ممكنة إ

زميلاتها و الرياض ، ووال

ود اليمامة ، فيتحقيق إ

والتي اكنت لنا جميعا أن ا

السعودية الرياضية ممكئة

وان ما قالته والتدعته تاا

غا هي الا مسببات واهي

منها المحافظة على مكانتها

مواردها من اهل الخير !

التي تحارب السعودة من

مصلحة ذاتها ٠٠ كم يل.

تلك الاقلام لا تكتبالا عن ا

نتجيريا والسنغال وتفاث

( يا للعار ) بانها جاتلا

الصحفي والذي يؤكد بعو

تحقيق السعودة •

في الندوة •

الرياضة لدينا ٠٠ ويلم -

المنيتنا ان تتمقق السال

جميع الزميلات الاخري

الخرى مملوءة بالوطنية الر

كم يؤسفنا ان نجد ثلا

تحيةه للندوة والتن انض

اعترف اولا اننى ( صغير جدا ) على أن أكون ناقيدا رياضيا او معللا متمكنا مقبولاوالعمد لله ٠٠ في زمن اصبعت فيه الرياضة غاية للغالبية من الشباب الطموح الذي سيقود مستقبلا حضارة ورقى مملكتنا الفتية •

> ولكنني اجد تفسى مشدودا للكتابة عن جانب من جوانب الساحرة وعالمها الفييح ٥٠ لاشياء طويلا ما كانست تسرق ذهنى وكثيرا ما كانت تشغسل يالي ٥٠ واطلب العقو منكم ان أنا سرحت كنيرا او نجاوزت الموضوع(أى موضوع ) لانني كما قلت لكم فسي البداية ( جاهل رياضيا والعمدلله ) واليكم ما كتبته اليوم :

• الوعى يموت في حائل

سرنى جدا ما سمعتىم من يعض اعضاء ومشجعي الكهلين ( الطائسي والجبلين)وما قراته لهمفي اصداراتهم ( المريضة ) الدورية منها و(القرنية ) من التلاحم التنديد بيثهما والتعاون حاليا ومنافشة كل ما من شأنه السير حثيثا لتطوير ورفعة مستوى اللعبة

واعتقد انه سر الفائبية الذيسسن تستهويهم تعذيرات الكتابة والشرثرة الورقية اكثر مما يبعثون ويدرسون الموضوع عمليا •• فكم ساءني ما شاهدته منتصرفات

١ صبيانية) بل ( شوارعية )واعذروني لصراحتي من هؤلاء ( الدعاة ) دعساة الوعي الجماهيري في لقاءات الطائي والرياض • والجبلين والانصار • • وغيرها الكثير الكثير ٠٠

٠٠ الجبلاويون ينشدون معالرياض

( موت موت ياطائي ) ··· والطائيون يفردون للانصارباخلاص ﴿ الْجِبِلُ سَدْ • • هَذِهِ الْأَنْصَارِ ﴾ • • و ( موت موت ياوعي ) ٠٠

 الى الاستاذ ( ابا يعرب) هذا الاتهام فدافع :

الق كثيرا بانها ( اى اندية المتاؤ ستجنى من وراثه وبسبيه البطولات ، والشهرة والنعومية ٠٠ ولا تتعجلوا وتقولوا لماذا اذرناديه

لم يعصل على شيء من ذلك ١٠ اعود واقول ستجنى الاندية المتازة لر كان الدرعان في صفوق احدها كل ذلك لسبب هام : وهوان الدرعان سيكون وبدون مضايقات وخلافها احد أعملة المنتخب الذي هو احق مــــن ( البعض ) بشرق ارتداء القائلية العُضراء هذا النوعان ﴿ الكُنْرُ } ماذا ايضًا لو كان يلعب في اندية الكويت الشقيق لكانت انديتنا وكانتجماهيرنا تعشقه وتتمنى ان يتكرم ولو للعية واحدة على احد ملاعبنا كما هو العال حالبا ثجاء النجم الغليجي والدرسي الكبير جاسم يعقوب • • اقول لو كان بالكويت لانالقائمين

على اعداد منتغب الكويت لاينظرون السمعة اللاعب يقدر ما يهتمون باداته مهما كان مستوى ناديه العام ٠٠

للاهمة والتذكير الدرعان لعسب مياراة واحدة في صيف العام الماضي مع منتقب الملكة للناشئين ضد أحد القرق الاوروبية وسجل هدفين همسا حصيلة المباراة ومن يعنها ايعد او اته فضل هو الايتعاد لا ادرى \*



الان وبعد ان انجلي غيار الدوري

الدورئ تتوقف على مباراة الهسلال والنصر المتبله - وهنا لابد منايضاح موقفيهما بالتفصيل - حيث تجلتفوقا نصراويا في منطقة الحراسة فمبرواك الان هو في افضل حالاته اما ابراهيم فانه ليس في اقضل حالاته بل انسه يكاد يكون في اسواها • وفي منطقة النفاع هناك تقارب في المستوىيميل الى جانب الهلال حيث يبرز فيسه النعيمه والبيشي يشكل واضح ويبقى سلطان المهنا نقطة ضعف اذا لسسم يتعسن مستواه - اما النصر فهناك تزفيق بالطبع ذو مستوى جيد وثابت والبقية في مستوبات متفاوتسسسة ومنذبذبة تميل عموما تعو الانغفاض في الوسط هناك ايضًا تقارب في مستوى الفريقين ولكن القول الفصل

هو اثناء الماراة فعلا حيث أن تألق

وسط اى من القريقين يعنى بالطبع

طيعا يقى هناك مباريات اخسسرى هامة قد تخل من توازن القوى القائم الان ولكن حب السير الطبيعسي للدورى ستبقى مباراة الهلال والنص القادمة هي ساراة البطولة وعندها تتضع الرؤية تماما •• هل يلهـــب درع الدورى الى رفيقة القضل •• 

للوصول اليه

سليمان ايراهيم الحمد

وفي الهجوم تجد انفسنا امام اقوى

خطى هجوم في الملكة حيث أن وجود

ريفالينو في خط الهجوم الهلالسسي

( الهيدرجينية ) اضافة الى مهاراته

الفردية المتازة وكذلك سلطان يسن

نصيب اللي عاد إلى مستواه المتألسق

وفى النصر يبرز طبعا ماجسسة

عبدائله بلمساته السعرية اضافة الى

مجهودات درويش وقلائف عبدريسة

التى لاتزال ينقصها التركيز

واتضح انه محصول .. تقريبا .. يين الهلال والنصى إاذا لم تعدث مفاجأت غير متوقعة ) يبرز التساؤل الملحهل يتفوق الهلال يطموح لاعبيبوللداتهم وحماسهم الذي لايقتر وروح الاصراد في العقيقة اكاد اجزم يان يطولة

اولا ليعرفك الجمهور بدون أن تخرخ \_ عندما وقعت احدى الصفحاث الرياضية في المطب والسددى لا تستطيع الخروج منه حاولت التقرب من الهلال بشتى الطرق ورنقول يا بيه ( لا فات الفوت ما ينفع

\_ لاعب ثبت نشله عندما سجل

هدفا مشكركا فيه في احد لقاءات

فريقه خرج على الجمهور وكانه

حقق بطولة الدوري لفريقه انقول

يا شاطر الاخلاص ليس بقروجك

على الجماهير حسن من مستواك ،

المسوت ) ودوز غيرها ايها الميدن على تلك الصفحة ( السعودية ) القعقساع

> حقق المنتخب الياباني ( جامعة نبيشو ) فوزا على منتخب الوسطى ٣ أصواط مقابل لاشيء ، انتهت الاشواط ١٥ \_ ١٠ ، ١٥ \_ ٩ ،

وقد قنم منتشبالوسطى مستوى جيدا حاول فيه مجاراة الفريـــق

أن تتحقق هي اللعب لنادي الهلال نتيجة جيدة لمنتغب الوسطى بالطائرة

في الملحق الرياضي للزميلـة الغراء ، المعوة ، قرات زاويـة

الاستادُ فُورْي عبد الوهاب خياطوالذي اعلن على المُسُوف لجميع

قراء التدوة بان القسم الرياضي بالجريدة لا يوجد فيه سوى كفاءات

• نقياط حرة ●

الضيف - المعروف أن هذاالغريق صبق ان فاز في جميع مبارياتـــه التي لعبها في سوريا والاردن ، والعراق بنتيجة واحدة هي ٣ صغر المعروف أن المغريق الياباني قمه

كسب القربية ٢ ـ صفر هذا وقد غادر الفريق الضيف اول امس الرياض الى نبي "

ووجد ابراهيم هذا اللقاء السريسع الذي اجرته ( دنيا الرياضة ) معه فرصة مناسبة للنفاع عن نفسه فقال ( انا ضد كل من يقول باني اخسرج

> ينوا هذا القول • - فلا المستدب المرمى الخروج من مرماه • • لان هذا راجع بالنرجة الاولى الى الحادس نفسه فهو الذي يقرر اللعظة والنقيقة التي يجب ان يغرج فيها وبنون تردد فيغرج والتوفيق على الله • • أــم اضفت : وما تعليقك على تسجيسل



الجمهور يعرف متى يجب على حارس

الحُوش • حامل الحفيظة رقم ١٩٢٨ وقاريخ ١٦ر ١٢٨٧ ه سجل عرعو وقاريخ ٢ر ١٠٨٨ ه سجل عسرعر (الحوش) الى الشايع يحيث يصيح اسمه الصحيح بعد التعيل هو -ابراهيم صالح ابراهيم المايع • • أمن معارضه فليتقدم الى الاحوال

📦 يطن سعد رجعان الطيوي ۲۲۵۲٦ ني ۲۲\_۸\_۱۲۹۲ م السادرة من سجل حائل ٠ ٢ ـ شهادة ميلاد بأسم هـزاع سجل الرس ويرفقتها سند مساهمة صادر عن عرامسة العقل التجارية سيحان الشمرى صادرة مسن حائل بتاريخ ٥ر٧ر٥٩ ه يرجى مصسن

مكافاة عالية مع الشكر • 🕒 يطن محمد عبدالرحمن بــن عروان عن فقد لوحتين سيارة رقم ١٨٢٦٣٤ خصوصى السيحوبية الصادرة من عرور الرياض والتابعة المؤسسة الذكورة . لوزارة الحج والاوقاق يرجى مسن ٦ .. سندات باسم المرسمي يعثر عليهما أن يسلمهما الي عرود وكذلك عنود عمل . الرياض وله الشكر •

● يعلن مهيزخ مسيحسان الشمرى عن فقد حقيبه يدويه ٢٩٤٦، و بالرياض ولسب يترسطه الحجم وتحترى على الشكر .

سرور جا

السيسي من نقد جواز سف

علن منيع محمد الخيلوى ان يسلمها الى مؤسسه شلب بالروشه او تلفون رقـــ

🌒 يعلن احمد عشميسان الغليرى من فقد استمارة سيارة ٩٩ المنادرة من ميناء السمام يرجى من يش علهـــا أن يسلمها الى مروز الرياض وله

ADTOAL اللطيف عن نقد رخصه قيسأدة خصوصی رقم ۱۵۱۵ پرچسی معن يعثر عليها أن يسلمهـ الى مرور الرياض وله الشكر

مرور الرياض وله الشكر ٠

المنادرة من مرور الرياض

الإعوال الدنية بالرياض وأسيمه

• يعلن محمد عاطف مهدواد معمد عن ظد استمارة سيـــــارة الصادرة من مرود الرياض باسم ميروك على بن احمد \*\* يرجيمهن يعثر طيها أن يسلمها للي مرور الرياض وله الشكر

• يطن بخت پيدار بادشــاه باكستاني الجنسية عن فخ رخصة عمل رقم ۱۹۹۷ تاریخ ۱۹ر۷ر۹۹ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعشر عليها ان سلمها للى مكتب العمل بالرياض وله الشكر -

🗨 يطن يحي محمد شراعي ، عن کے جواز سفر پمائی رقسم الصابر عن سجل جده " يرجئ معن يعثر عليه ان يعظمه الى القصلية اليمثية يجيزان

الجميلي هن فقد حقيظه نفوس عن نقد جواز سفر يماني رقب رتم ۲۱۹٤ ۱۹۱۶ وتاريخ ۱۰ ار هر ١١ هـ الضادرة من سيمجل من سلج منعاء " الزلقى يرجى سن يعشر عليهـــ الى القنصلية البعقية بالرياض ••

ان يسلمها الى جوازات مقسر الباطن م وله الشكر PARKET عن فقد رخمه عمل رقب ١٢٩٨ وتاريخ ١٢٩٨١٤٨ م الصادرة من مكتب العمــــ

بالمجمعة " يرجى من يعثر عليسه يسلمها الى مكتب العس بالزلقى وله الشكر TALLS

■ يملن سلمان ردن البداح من فقد سنيظه نفوس زقـ ١٢٩٦ وتاريخ ٢٢ر١١ز٢٢١١ م السادرة من سجل الزلف يرجى من يعش عليها وله. الشكر

🍙 يطنُ معد عبد الكريـ

القصاب عن عند لرحة سيأرة رقم \$10114 خصوصي المعربيسة الصادرة من مرور الرياض "برجي من يعشر عليها ان يسلمها السي مرور الرياض وله الشكر . يعلن ربيعدسن النجومي

سبالة كابرس ٧٦ رقم اللوحية عن نقد استمارة سيارة رقيم ٢٢١٣٤ مرورالرياض وسنوات ١٤٨٦٩ غموصى السوديسة الصادرة من مرور الرياض يسلمها الى محلات بن حيسان برجى منن يعثر طبهسا أن المطبوسات الجامز، والعطورات يسلمها الى مرود الرياض أو يرجى من يعش عليها ان ماتت ١٢٢٤٥ بالرياش ولسه

هرَ فقد رخصه قيأدة يمنيه رقم

يرجى معن پٽر طيه ان يسلمه

🛎 يطن على اسماعيل احمس عن فقد رخصة خصوصي زقــــم ۲۱۲۹۲۱ وارقيخ ۲۲\_۲\_۸۹ هـ ، المادرة من مرور الرياش • يرجى منن يعثرعليهاان يسلمها

رتم ٢٩٢٩٤ اجرة السعوديــ

●يطن حمود نلجي شاجع عن سجل جده ٠

0\_017YE

ـ يَعَانَيُ الجَسْبَةِ ــ بِأَنَّهُ الْكَرِحْمِيَّةُ القادة الخاصة به رقم ١٤٦٢٥٦ ، لي ٢٠ـ١٠\_١٩ منادرة عن عرور الرياض \* أمن يجدها يسلمهــــا السيد عيد الطيم تايف اليمالي ... مؤسسة اليمامة الصفية ــ الرياش شارع الخليج العربي ت ١٤٣٢٢

بالرياض وله الشكر •

YOOK

الموعد مادر عن بيروت جوازلت الرياض وله جزيل للشكر 30//0\_0

ي يطن سفيان طاهر سيف عن غض استمارة سيارة هوندا ، رقتها ۲۰۸۵۸ موسيل ۷۶ مصادرة من مرور الزياش ٠

على من يجدها يسلمها ال عرور الرياش او الاتصال يرقيم الهاتف ۱۱۹۷۹ وله الشكر . 🖝 يطن محمد حسين الزين ـ ليناتي الجنسية \_ عن غضه جواز

الى عرور الرياش وله الشكر

سوداني الجنسية من فقد رخصة عمل يسلمها الى جوازات الزلقسسي رفي ٢١٩٩٢٥ صادرة من مكتب العصل بالرياض بتاريخ ١٠-١٠٠ هـ من يجدها يسلمها لشركة كأب المنتونية

الرحمن بن حيان من لقسدان شنطه ديلوماسيه يها ممسلك شرعى منالمعكسه الكبرى وحفيظه تنوس رقم ١١٠١٩٦ وتأريمخ ١٤١٠ ار١٣٩٢ عد واستمارة اغرى الرجاء من يعشر عليها شارع الملك مبد العزيز ولب

الى جوازات المنار وله الشكر • 0\_01335

العربي عن فقد استماره سيارة الصادرة من مرور الريساض 6 باسم ــ مربع عادى القطاني يرجى من يعثر عليــــها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

نقد جواز سفر يعاني رقم ٢٠٦٢٠٠ وتاريخ ١٩٧٧-٦١١٥ الصادر من يرجى معن يعثر عليه ان يصلمه الى القصلية اليشية بالرياض وله

يطن حبود صعد اسماعيل

للرجاء معن يجده أن يسلمه المعادرة من الرياش يرجسي المعادرة من سجل الرياش يرجي الصادرة عن سجل بيشه ورجي نقل السعوديه المعادرة مسمن مؤسسه الاتوار بالبطحسساء تلفون ۲۷۸۵٦ وله الفكر YOUY 🗨 يعلن محمد صالح عهدئ

الرياض وله الشكر

المادرة من زماد يرجى مسن يعثر عليها إن يسلمها آل التنصليه الينيه بالريساض POOKLO

🔵 يملن فوزئ أمين طــــه أردنى الجنسية عن فقد اقأمته

الكثير من جماهير الرياضة يعاثل

لاذا لاتقام المباريات المتبقية مسن

وانا واحد منهم بكل صدق نتساءل :

الدوري على استاد الركز رغم ان

الامير فيصل بن فهد الم يفتتح المركز

الا لكى يستمتع اهالى حائل يمشاهدة

المناسبات الرياضية بكل سعيادة

وارتياح على هذا العرح الشامخ ••

غادًا اذن اقيمت مباراة الطائسي

والرياض على استاد الركزالرياضي

رغم انه لم يفتتح رسميا في تلسك

الايام • ولم يعلم الطائئ بالمساراة

الا بليلة يوم المباراة • • وتقبل تعيشي

درعان الدرعان ( طائر الشمال ) ،

فالدرعان مهما قيل عنه ( لايكفي )

هذا النجم الموهوب ماذا لو كان يلعب

يل رمح الشمال ورائد ملاعبها و ••

• الكثر المنسى:

سؤالي الاهم ايضًا هو :

ابا يعرب ••

و ٥٠ و ١٠ الخ

لاحد اندية المتاز ٥٠

رقم ٢٢٨ السادرة من جوازات تبران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تجران وله الشكر -🕳 يىلن تراحيب سالىـــ المتييي عن فقد أسستمارة

سيارة رقم اللوحسية ١٤٩٤٤ حاظه السودية السادرة سن مرور الرياش يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مسرود

 يطن عتصور راجح العيدي ١٤٤٥ تاريخ ٦-١٩٧٢ والصادر يرجى معن يعلى عليه ان يصلمه

● يعلن عبد الله حمزة محمد السناوي عن قد حفيظة ناوس يةم ١٣٩١ تاريخ المادرة

من سجل الطائف ٥ يرجىمن يطرطيها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر 45310\_0

عن قد صك شرعي رقم ١٩ولاريخ ارضه الواقعة في سوق الخرعة يرجى ممن يعثر عليه ان يصلمه الى صاحبه في جـده ص°ب ٦٢٠ أو هاتف ٢٦١١ أوالي الحكمة الشرعية بالخرمة وله الشكر 21.14

• يطن علىصائح علىالوداعي عن فلا حفيظة تقوس رقم ١٤٢٥ وتاريخ ٢٠ ٨ـ٨ـ١٢٩ هـ الصادرة من سجل عهران الجنوب يرجيمن يعترعليها أن يستمها الى جوازات ظهران الجنوب ولــه ● يعلن مصدد نور ياسيـــــن من فقد رخصه قيادة خصوصي

رقم ١٣٦٢١٩ وتاريخ ٢٥ر٧ر ٩٩ هـ الصادرة من مرور جده-السادرة من مكتب العمل بيده يسلبها الى مرور جده والسه

حقيظه تقوس وقسم رلم ٢١٤٧٦٢ غصوصي المعربية كأريخ ١٦راراً ٩ المادرة مـن سجل ايمنا وبطاقه ضمان

من فقد رخسه لبناء رقب ۱۱۳۱۶ تاریخ ۱۲۹۴/۱۲۹۱م المسادرة من آمانه مدینسسه الرياض يرجى من يعشر عليها

101010 رقم ۲-۲۱۰۷ تاریخ ۱۹۲۷د

ا يعلن عياده خلف العنزي

🕳 يعلن سليمان محم الجيئن عن فقد رخمه قيمأدة خصومتی ــ رئــــم 170710 المعادرة من مرور الريساش

133100

برجى مدن يعثر عليسمها أن عليها أن يصلمها الى مكتسم

عن فقد رخصه عمل وقسمهم السيعي عن فقد حفيظة نفوس ولم السيعي عن قلد حفيظة نفوجروم ٧-٩-٣ تاريخ ١٦(عر١٩٢٨ه ٢٨٧١-٢٩١٦ تاريخ ٤٢(مراهم ٢٠١٧ تاريخ ٢٢(٦٨)١١ ه جرازات بيشه وله الشكو

1/0/0\_0 🌒 يىلن مائش بن سلطان غرابه الشهرائي من فتسدد يرجى منن يعش عليـــــه أن:

٥٨٣٤٢ وله الشكر

يرجى من ينثر عليهما أن

PAPIOLY. . يعلن صعيد بتيه الحريي عن فقد رخمه قيادة خصوصي تاريخ ١٢ ر١١ ر ١٨ م السادرة من مرور إلرياض يرجى مصن عتيقه طلال بن عبد العزيدة يعثر عليها أن يسلمها السسى عن نقد جواز سفر رقم ٢٢٣٥

يسلمها الى جوازات ايصا وله

يسلمها الى مرور الرياش وله

سقره البورى المنادد مست دمشق علما باته ملغی من قبل يؤسه الشمال السعوديسة ماًتف ۱۲۹۱۸ بالریاش ولسه

من فقد استمارة سياره رقيم بأسم عبد العزيز بشين العتيبي يسلمها الى مرور الرياش وله العمل بالرياش وله الشكر

ياسم الرّمينة السعوديـــ لتوزيع السيارات • يرجى سن يعثر عليها أن يسلمها السمى مرور الرياش وله الشكر • ATSTOLD 🍅 يعلن محسن احســــ

یمانی رقم ۲۷ر۱۹۷۶ تاریسخ 16رار ١٩٧٤م المنادر مسن سجل تعز " يرجى من يعشس عليه أن يسلمها الى مكتسسية العمل بالرياض وله الشكر "

🗨 يمان عبدالله سألم طيب عن فقدرخمية عمارةم ٢٢٢٠٩ بتاريخ ١٩ر٨ر٨٩ السادرة من مكتب العمل بالزياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها السسى

مكتب العمل بالرياش وأ\_\_\_ -72102 🗨 يعلن صالح جاسـ المميل عن فقد شهآدة ميلاد رقم ידוד שניה דונוונודוו المنادرة من جسوازات الرس

يرجى منن يعشر عليهسسا أن يسلمها الئ جوازات الرس وأه يعلن لطني صلاح موسي الطبيرى عن فقد اقامه تاريخ ٢١ر\$ر--١٤ العادرة .....ن جوازات شقرا يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى متدوييه

القيضه بالسر وله الشكر 272/060 🐞 يعلن جبان معتاد العنزى عن فقد احدى لوحات سيارت الداتسون رقم اللوحه ١٤٨٤٢ه المادرة من نقل السعوديسية يرجى من ينثر علهــــــا أن بسلمها الى لمرود الرياش وله

🔵 يمان جمول بنت عبدالله

تاريخ ٢٤ / ١٣٩٩ ألمسادر من جوازات الرياش يرجى ممن 📦 يملن محمد معيد بن يعشر عليه أن يسلمه الي جوازات مطفى سلموس عن فقد جواز الرياض وله الشكر 0,01277 پيلن سعد احمد السياري السنارة السوريه بجده يرجى عن فقد استمارة سياره مازدا من يشر عليه أن يسلمها الى رقم ١١٤٠٢١ السادرة يسن مرور الرياش يرجى سن يعثر

الرياض وله الشكر

مدالله من فقد رخميه عبيل رقم ۲۲۹۱۶ تاریخ ۲ر۵ر۲۸ ه السائرة من مكتب المسسل بالرياض يرجى سن يشــــر

عليها أن يسلمها الى مـــدور

ن يعلن عبدالله يوسيسقه

هِلَذَا مِنْ لِلْصِلْ

للندوة

معودية ١٠٠ بالله ٠

\_ عنيما ستل الذاشفاك الشاغل

الهلال وامتيتك لو الغي شيءاسمه

الهلال بالرغم من أن يروز ناديك

على اكتافه قرد قائلا وبدون ادراك

ريقيلينو سيلعب لعيته أبق شئب

سيلعب لعبته " يا عيني عاسسي

ــ د الصنت حكمة ، هذا الرد

الهلالي لن خصص زاويته لشتم

الهلال والتقليل من شأنه ولكسن

اتحاد كرة القدم هل المفروض أن

يلتزم الصعت تجاه زاوية شتهم

\_ لاعب فنان يلعب في خــط

الوسط في احد الإندية المتازة ،

قال امام مجموعة من اللاعبين ،

امنيتى الوحيدة ، التي أرجو

الاندية واللاعبين .

الرياضة •

كتب عبد العزيز المرعبة: قال ابراهيم آليومسيق العارس الامين للعرمى الهلالي بائه قد ظليم من الجماهير وزاده تظلما حملة النقد التي وجهت لايراهيم بقروجه اللاموقوت

يلا توقيت ولا ادرئ على اى اساس تتعمل هذا الخطأ يغروجك من الم مـ وبنون ان یکون هناك داع فسلطان أرأد أرجاع الكرة لك ٥٠ قال ابراهيم أحب ان اوضح وجهة نظرى حسول موضوع سلطان مهنا وهدفه وكذلك هدف الكمبي ايضا الموسم الماضي ٥٠ ثقد صرحت لسلطان مهنا في مباراة الاتقاق بان يترك الكرة لاني فييي طريقى لامساكها ولكن لصغر سني وامأم زعيق الجماهير ارتبك فاعادها الى المرمى وانا خلقه مياشرة وكذلك



المدب سمعتى اثناء صراخى لهبتركه الكرة ( اتركها ياسلطان ١٠٠ اتركها) لكنه ارتبك فاعادها للمرمى الغالي كذلك نفس الشيء مع على الكبيسي فهذه وتلك لا اتعمل مستوليتهما ). وحول انخفاض مستوى ابراهيم قال يأن مستواي لم ينخفض مطلقا ٠ ٠

وسامح الله النقاد والجماهير لانهم جالسون في مدرجاتهم ولا يعرفون اتي العب اغلب المباريات وقنعى المصاية

عن رغبته في تعبيل لقبه مـــن

(القوش) الي (الثنايع) بمسيث

اسمه المحيح بعد التعبيل هـــو

يطن ايراهيم صالح ايراهيم

تمليلات اسماء 🕒 يطن محمد عطلح ابراهيم الحُوش حامل الحقيظة رقم ٧٠٠٠

> الدثية يعرعر في خلال شهر مــــن تاريخه والله الموقق " عن فقد حفيظةِ بَفُوس رقم ١٠٢٤٤ ثاريخ ١٢ر٦ر١٢ له الصادرة مــن يعثر عليهما ان يصلعهما السب مؤسمية للعقل التجارية شسارع

محمد عبالح أبراهيم الثيايع قعن ععارضة فليتقدم الـــ الاحوال الدنية يعرعر " في خالل شهر من تاريخه والله الموفق ٠ ا سحنيظه نفوسه رقي

٣٠٠ رخمه قيادة اليات ثقيله صادرة من مرور الدمام • التموير عبد الله بالرياض واسمه في مجل تجاري رقسم ١٠١ صادرة من مكتب الس التجارى بحائل ياسم مؤسسه السيحان التجاريه ٥ - ختم سربع الشكل باسم

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مؤسسة السميحان بالرياض حي الوزارات ــ هاتف







، الصفحات الرياضية حاليا تقوم بدور الموزع المتهم عبين ٠٠ لا لان الآخلاق تعز على هؤلاء !! لقيم يجب ان تســـود

او ترك العنان للخيال في تصوير مالايمكن تصويره ٠٠ كُل هذا مين اجل ايقاف لاعب • • او حتى يتاثر مستوى هذا القريق بغياب هـــــذا اللاعب • • سواء كان وطنيا او

The second secon

وبغض النظر عن واقعية بعيض الادعاءات ١٠ الا ان السؤال ييقي مالداعي لطرحها ٠٠٠؟ ئم ناحیة اخری ۰۰ وهی ان

الكثيرين بريد من اللاعب ان يبقى كالصخر لاحراك !! بريده ان يبقى متحجرا لاشعور ولا احاسيس

عن ماعز عليهم ٠ لواعظ واحيانا التعاويذ ذا وذاك ٠٠ ليس حرصا ـِث عنه ۰۰ بل رغبة في عافى الامر أن يصبيل

اضى ! فمعظم مــــن

ن الاخلاق ٠٠ هم اخر

جب ان ينتظروا الدور

حتى يقوموا بالقساء

ن يتحدث عنها : •

يعاء لاشياء لم تحدث



رزى . يى سى ا

لعواطفهم ٠٠ واحيانا صبيانيتهم العنان ٠٠ ويستغريون ادنى تعيير من اللاعب عن استيانه لاي شيء٠ وقد يعتقد اليعض ان هنا ازاف کل حروفی دفاعا عـن مـن اسموه م العم ريفيلتو ۽ ١٠٠ ولکنها كلمة نقاع كل اللاعبين • ^ فاللاعب يشر وهو مثل الصحفي عندما يبسيا بالشتم والقلاع • • رغم أن اللاعب يبقى تحت مؤثرات نفسية واجواء مشحونة ٠٠ في حين أن البقية هم ممن يكيفون انفسهم

قندن نسلب من اللاعب كسل حقوقه • نريده لوحاخشييا متحركا يل دمية غارقة بكل الحركات دون الإحساس بها ١٠٠ انظروا الى اي مباراة اجنبية تجدون اللاعب يمارس طبيعته دون المساس بالإخرين هنا بيقي الجال مفتوحا للاعب كي

اما أن ترفض من اللاعب حستي هدوءه احيانا لانئا نريده ان يصطنع كل شيء ٠٠ وهذا مايثير أللاعب نفسيا فيتعكس عملى ادائه يصورة مياشرة •

ارجو الانتفس هذه السطور على ائها دعوة للاعيين لمارسة مايشدا كما يفعل الاخرون •

• عندما يتحدثون عن بطولة

قاخاف أن يسحق الهلال بدوره ٠ فالبطولة لن ياتي يها غير شياب الهلال واشعاله ١٠ وريقلينو يبقي ييسدع الله

البقية ٠٠ فان ريظينو سيبقسي

بوره أخرا ٠٠ لانه قوة لوحيها٠ تضاف الى القوة الإصلية • فان لم يبدع فهودى والمصييي والنعيمة والنصيب والعمار و ٠٠

الدورى فيجب الإيغظوا النصر

ولاعبين ٠٠ ومايردده الهلاليون

بان ، ريفلينو سيسحق النصري ••

اقصد الهلالين ٠٠ جمهورا

هذا اذا نجا الهلال من الشياب، اما مستوى النصر فقد جعله فريقا مخيفا جدا ٠٠

فسهولة اداء النصر ( وعملقت

ئن اكون متشائما ( •• •)

ميروك ) ومبروك لوحده ٥٠ تجعلنا

نثير للنصر ليس باصبع واحد فقط

فهو قد مل ان يبقى وصيفا ١٠٠صابه

وما مقوله ان النصر يفتقد السيي

العماس ••واحيانا الاخلاص ••فهله

امبحت مستهلكة !! فالنصر حقق

فوزين ثمينيين - •رغم نقص الفريق

لاهمعضوين توفيق المقرن • وايضا

وانها لوقعة فعلا ٥٠ تلك التسي

على السمحان

ستقع بعد اسبوعين ٥٠ فهل تمسير

الملل من البقاء ثانويا

ماجد عيدالله ٥٠

يسسلام اا؟٠

خاصة وان النصر متعطش للبطولة

صغرة دفاع المنتغب ونادى الهلال اللاعب الغلوق صاليح

ىعىلنمكت ..

كتب ـ سعود العربي:

شركة الزيت العربية المحدودة بالريان

ذكر دوجلاس هيرد مساعد وزيس الغارجيسسة

واشارت ادارة معطة ( بي بي سي ) البريطانيمة

البريطاني ان الحكومة ستنصح معطات التلفزيــــون

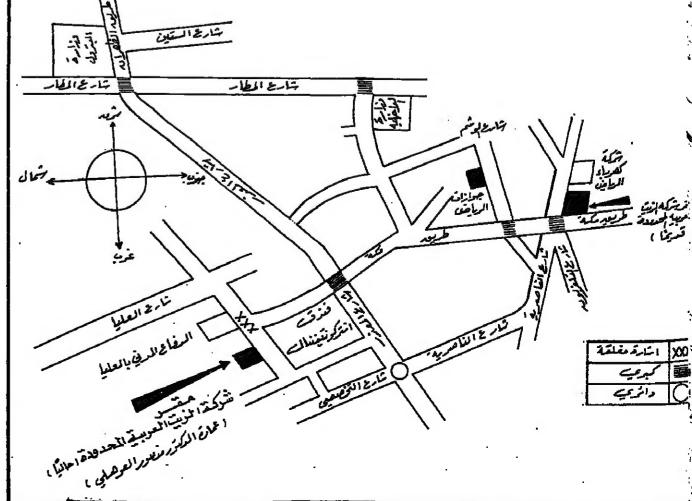
بأنها ستتجاوب بمناية فاثقة مع طلب الحكومة البريطانية

بالغاء تغطية الالماب الاولمبية بموسكو في التلفزيــون

الاوروبية بعدم تفطية الالعاب الاولمبية في موسكو

عن إنتقاله من مُقره السّابق بشارع النامرية إلى مقره الجديد في عمارة الدكتور/منصورالعوهاي الواقعة في اؤك العليا إلى الجهد الغربية من وحدة إطفاء الدفاع المدين عسلى الشارع المسام المتجهد نحوالفرب كماهوميينبالرسم -علمأبأن تلفون الشكتة الجدبيده

رقه : ۲۲۶۰۱۷۷ وقی



مِلَذَا مِنْ اللَّهِلَّ

# الامان لزملائه والحارسالواقف خلقه سواء في ثاديه او المنتخب الوطني اصبح فجأة نقطة ضعف

وفجوة يجب استغلالها للوصول الى مرمى اليوسف •

صالح لم يصبح نقطة طبعف على ارمن الملعب فهو مأ وال الصعدرة التي تتكسر عليها الهجمات • الا انه لمباراة الهلال والاتعاد الاخيرة • فهو نقطة ضعف على صفحة الزميلةفقط وسبب ذلك أن صائعا قد صرح حين سئل عن راس حامد صبحى العطيس في مباريات الهلال والاتعاد قائسلا ( الهنوه ) وفسرته الزميلة على اته استهتار من صالح باللاعب حامد وفي اعتقادی ان کلمة ( ازهلوه ) لاتعنی الاستهتار بالزميل بقدر ما تعنى الثقة بالنفس فصائح باخلاقه العالية ليس ممن يستهترون بزملائهم وخصوصا ، اذا كان هذا الزميل كبتن الاتحساد الخلوق حامد رفيقه في دفاع منتخبنا

الوطنى • • ولعل الاختلاف باللهجات جعل الأرميلة لاتفهم معتى تلكالكلعة بالتعديد وكان بودنا ان تاخذ ماقاله صالح بحس تية حتى لاتسىء السي علاقته مع حامد صبعي •

وعموما فلست هنا في مجال النقاع عن صالح فمستواه الرائع واخلاف العالية خير مدافع عنه وتكن لا تريد ان توجد توترا في علاقات لامبيئا ببعض وخصوصا من يدافعونعن الوان منتخبنا الوطئى الذي نتمنى له كيل توفيق •

محمد الرشيد

دورة دولية في الرقبي بمشاركة ١٢ دوله تونس \_ مكتب الرياض :

٠٠ رياضة الرقبي تعتبر فتية في تونس ٠٠ بل هي في بداية الطريق ٠٠ وهذا ماجعل الدوائر المسئولة علمي حظوظها تسعى بشتى الوسائل لترغيب الشباب فيسمى تعاطيها وممارستها ٠٠ وفي هذا الاطار وبالتالي فمسي نطاق حملاتها الدعائية ستنظم الجامعة التونسية للرقبسي البطولة العالمية رقم ١٢ لصنف الاواسط وذلك خمسلال الفترة الفاصلة بين يومي اورا ابريل القادم ٠٠

وستشهد هذه البطولة العالمية مشاركة منتخبسات قرنسا \_ يوغسلافيا \_ ساحل العاج \_ المغرب \_ البرتغال الاتحاد السوفياتي \_ ايطاليا \_ رومانيا \_ اسبانيا\_ المانيا الفيدرالية \_ والمرتئيك • •

وستوزع مقابلات هذه البطولة على ملاعب المنسزه والشاذلي وزيتن ومقرين وهي ( معشبة ) وفي انتظارهذه البطولة اجرى الفريق القوسى التونسي للرقبي العديدمن التربصات في تونس وفي الغارج وبالضبط بفرنساحيث تقابل مع العديد من الاندية الفرنسية ٠٠ ومن خـــلال حديث خَصنًا به افادنا السيد (كرسو ) المدير الفنسى التونسي ان حظوظ المنتخب التونسي ضئيلة جدا باعتبار قلة الخبرة وحداثة عهد هذه اللعبة في تونس ملاحظا لنا ان الغرض الاساسي من المشاركة هو الاحتكاك بالمنتخبات الدولية البارزة علما بان الفريق التونسي ينتمي السي المجموعة (ب) في المجال الدولي وهو ما يفسر انامكانياته

# اليوم الانوار والشعلة

كتب \_ أبرأهيم الكليب : يتقابل عص اليوم على ملمسب الملز في كرة القدم نادى الانسواد بحوطة بنى تميم ونادى الشعلة مسنا الغرج وذلك لتعديد بطل كأس اندية النرجة الثانية بالمتطقة الوسطى

ينخل الفريقان متعادلين فسي النقاط يينما رصيد الانوار مسسن الاهداف له ٦ وعليه هدف والشعلة له ٤ اهداف وعليه هدف كللك فسي حالة تعادل الاتوار في هذه المباراة فانه سيغرج فاثرًا بالبطولة يفاوق

خطوة ٠٠ وخطوة

خطوة الاتعاد العربي للتنس بتشكيل منتغب عربي موحد يشارك في المسابقات والملقاءات اللولية خطـوة تستعق التاييد والمياركة والاشادة • ولكن كل ما نرجوه ونامله الا تكون المسألة مجسره

لأنْ بقاءها على ذلك النعو سيجعلها حبرا على

ورق كما يقولون • • ومن ثم ستلقى مصير سابقاتها من تلك الغطوات ١٠٠ او الافكار ١٠٠ التي ( كانت ) قسيد قررت انشاء منتخبات عربية في كرة القلم وغيرها •• نكرر ٠٠ نرجو الا تكون الفكرة هذه مجرد ( فكرة) يعروفها الاربعة !

● اهنىء الآخوة الكرام في العزيزة( الندوة ) وفي مقلمتهم مشرفهم الزميل فوزى خياط على تحقيقهم لغطوة رائعة نابعة من تصميم وطنى كبير وهي يتحقيقهم للسعوده السعودية في قسمهم الرياضي • • تعية تقدير ٠٠ واجلال ٠٠ ومعبة ٠٠

وهنيثا لنأ وللرياضة والصحافة الرياضية عموما على هذه الغطوة ( الندوية ) المباركة • • ودعوة للبقية بأن تعذوا حذو الزميلة العزيسيزة ( الناوة ) • • وعلى الاقل من اجل صعافة رياضيــة سعودية ناجعة • • تملي الوطنية واجب تعقيقها !

> • • أَنْ أَنَافَقَ لَهُ • • ولن اتملق له ٠٠ وايضا لن اركع وارائي من اجله ٠٠

لن افعل كل ذلك ٠٠ حتى ولو كان يركب رولزلويس ٠٠ وليلتعــف عباءة تنعى ( بالمسلح ) !

تركى الناصر السديري

# قرارات هامة يتغذها اتعاد التنس العربي تشكيل منتغب عربى للتنسس اقامة البطولة العربيسة الثامنة بالغرطوم عام٨٧

العربي لكرة الطاولة أجتماعاته ، لكرة الطاولة -بالناعة بدولة أليحرين يومسى ٢٦-٢٦ مارس ١٩٨٠ يعقر اللجنة الاولبية المحرينية وقد افتتح اولى الجلسات سعادة الشيخ عيسى بن محمد بن عبدالله الامين العيام للعجلس الاعلى الشباب والرياضة

> بدولة التحرين . وقد تراس الاجتماعات سعادة الاستاذ سليمان عبد الرحميين ، الجبهان رئيس الاتماد العريسي هذا وقد لتخذ عديمن القرارات

والتوصيات كان من بينها : بعث برقیة شکر لمسو الامیر الرئيس العام لرعاية الشياب بالملكة العربية السعودية ورثيس الاتماد العريس للالعاب الرياضية لمبادرة سموه الكريمة بتقديم دعم مادي قدره ٢٠٠٠ ريال سعيودي للاتحاد السورى نكرة الطاولية بعناسية قيامه يتنظيم ألبطوا \_\_\_\_ العزبية السابعة لكرة الطاولية

ينمشق هذا العام ١٩٨٠ ٠ - تعليق عضوية الاتحادالمسرى لكرة الطاولة وكذلك تعليق اعضائه في عضوية اللجان الفنيسية

عقد مجلس ادارة الاتحساد والاستشارية للاتحاد العريسي \_ اقرار الموعد الذي حسيده الاتحاد السوري لكرة الطاولية

كلغة رسمية ٠

لتنظيم البطولة العربية السابعة خلال القترة من ٦ \_ ١٥ سيتمير ۱۹۸۰ يىشق ٠ \_ العمل عَلَى تَتَفَيِّدُ في رار الاتحاد البوايق لكرة الطاوليية والقاضي بالاعتراف باللغةالعربية

- الموافقة على رغبة الجامعية اللكية للغربية استضافة اجتماعات مجلس أدارة الاتعاد العربسي النوري ألقائم خلال شهر ينايس ١٩٨١ مالدار البيضاء بالمغرب -\_ احيط المجلسعلما بالاجراءات التي تعت حول رغبة الاتحساد السوداني لكرة الطاولة في تنظيم البطولة العربية الثانية بالخرطوم · 1987 eLe

\_ قرر الجلس الموافقة علسي تكوين منتخب عربى يتم المشاركة به في المائل الدولية اعتبارا عن دورة المداقة لدول اسيأ وافريقيا وامريكا اللاتينية المزمم اقامتها خلال شهر سيتمير منالعام الحالي ١٩٨٠ بطوكين باليايان

عن ماجتم إلى:

# مدوب مسعات

منقف لمديرخبق بئ بيع الأجهزة الكهردائيت ويجب أن يكوك ملمًا باللغة الانجليزية واتب مغرولسية من لارباح

الرجاء الاتصال بتليفون ١٩٢٩ - ٣٩٢٧٨ الريايف شايع المطار - عمارة العيسى - بلدورالخامس



# مدرنية تيويورك مهروة بإضراب سشامل لعمال النقل

• ارتفعت نسية الماعداتالتي تدمتها المانيا الغربية السي الدول النامية خلال العام ١٩٧٨ \_١٩٧٩ ارتفاعا ملحوظا بالنظير الى أجمالي اللخل القرمي •

وقد زادت المساعدات بعردارتفاعها الاخير من حصوالي ا مليارات وسبعمائة مليون مهاراتالي ٦ مليارات مارك اي انهها

محطة و ترى مزيل ايلاند والنوويةان حادثة خطيرة في احدىمحطات الطاقة النووية ستحدث في المتوسطمرة كل عشر سنوات في الولايات

والحجم خلال العام الماضى بنسية ٢٩ في العام الماضي فيلغت ٧ ر ٢٠ يايون فلورين بينما ارتفعست الوارداتبنسبة ٢٨ في المائة غبلغت ٥١١٠

\* يعتقد جونكيمنيرئيس لجثة الرئيس كارثر للتحقيق في حادث

لا يتعدى هذا العام الـ ٢٠ ملياردولار كما قررت ان تصل قيمـــة

أصبحت تعادل نسبة ٢ر٤ في المائة من اجمالي النخل القومي •

وقد ادلى كيمنى بذلك ردا علىسؤال حول ما اذا كانت الطاقية

تعمل الحكومة البرازيليـةعلى موازنة ميزانها التجارىحتى

٩٧ ملياز غرنك لتغطية الديونالخارجية للبلاد والتي تصل المي

القروض التي تحصل عليها. هـذاالعام الي ١٢ مليار خولار ٠ ارتفعت صديرات هواندةمن المواد الكيماوية في القيمسة

# ء تنىللواطن

تُلفت نظر المواطنين أند للخُصُول على خِدمة كهرباثية أفضل .. يجب مُلاحظة أن الجهد الكهربًا في المقرد للأغراض الصناعية ، وفي المناطق الصناعيد هو ۲۸۰/۳۸ قولت ثلاثة أوجه، وانجهد الكهرائي للقرد للأغراض المكنية والبخارية هو ١٢٧/٢٢٠ ڤولت ثلاثة تُومِ ارْحِة لمُلاثُة

صتكما ترجو الشركة من المستهلكين أتحرص على ترشيد استهلاكهم للتراوللاطمتنان علىعدم انقطاعه بسبب زستسادة الأحمّال خاصة في أوقات الذروة: مِن الساعة ٢٠١١ صباحًا حق الساعة ٣ بعد النظر ومن الساعة ٣ مساء حتى الساعة ١٠٠٨ مساء وذلك باتباع التاليك: \* ابطفا وكل النيخاج إليت من الكفراد. \* عِدِم الأسراف في أسِستخِدام الأحجفرة الكفر بائية ألزات وعن الحل جد . وفي حالة انقطاع التياد نوجوالانقال بأحدالا رقام النالية:

العلواديسيط والصبيانة (٩٨٦٦ / ٢٩٨٦٨) خِلاف ۲۷ ستاعة ۲۹۸۲۱ / ۲۹۷۶۱

سينترال الادارة الفنية خلاف - ٢٤ ساعة 31797 / 19512 -- 777 \ YYY 77 ستترال يحاسبت المشتركين تعال الإدارة المامتخلال الدوام ١٩٠٣ عشي خطوط ع

LAVESS - STATE

## نيويورك ـ افب ـ تتعرض ملينة نيويورك يوم غدالثلاثاء لاول تَهْدَيد كبير منْدُ عام١٩٦٦ أَذَ يَعْتَزُمُ عَمَالُ النَّقُلُ القيام باضراب عام • وجدير بالذكران اضراب سنسة ١٩٦٦ ادى بالعاصمة الى مشارف الفوضى والواقعان جون لاو رئيس نقابة عمال النقل اللذي الذي يجري مفاوضات مع مجلس المدينة منذ صياح امس الاول السيت قدالع بوضوح في حالة عسمام

ياضراب صياح غد الثلاثاء ٠ وهدد اعضاء شركات السكمك ويرى أن العجز في الميزأنية سوف يتجاوز ١٩٤ عليون دولار للسنة الحديدية وعمال الاتوبيسات الذيسسن المالية الحالية • يشرفون على خدمة الضواحسى وفي مواجهة احتمال توقسف

والاحياء البعيدة بالانضمام لحركة وسائل النتل العام اتخذت مدنئية نيويورك سلسلة من الاجراءات ، ويرى مجلس الدينة من جانبه تهدف الى الحد من الاثار التى انه يمكن رفع الاجور اذا وانقت سوف تنجم على المرور الذييعاني نقابة عمال النقل على اعادة النظـر المصاعب في الاوقات العادية -في بعض قوانين العمل القديمة ، وتتضمن بعض هذه الاجراءات التى تحدد يوم العمل بساعتين فقط

> في بعض المألات • واكد مجلس ألديئة انه لايملك امكانيات رفع الاجور بهذهالنسبة الكبيرة وان توازنه المالي سيوف ينهار اذا ماوانق على زبادة الاجور بصورة مفاجئة . وفيضلا عن ذلك فان هذا التوازن الضعيف يتعرض للخطر عنسذ مضاعفة أسسعار

الطرق للدراجات في بعض نقاط وهكذا طالب مجلس المدينة من الوصول من منهاتن لكسى تحث البلدية في الاسبوع الماضيعشرين مليون دولار لدفسع اجور العمال

العقيبة الضائعة وارجاعهسا

والجدين بالذكر أن المطارات

كانت تعانى من فقد حوالـــي

٥ ملايين حقيبة من امتمـــة

تدفق لاجئي الهنسد

الصيئية يسبب زيادةحادة

في انتشار الملاريا

يكاليفورنيا

تال مستولون صعبون امس انتدفق

لاحثى الهند الصبنبة قد ادى الصبي

ربادة حادة في عدد حرادث الاصاصـة

الملاريا من كاليفورنيا مدا العام .

ودكر ال اللاحثين شكلوا ١٣ من

اسل ۱۰۲ حادثة اسابة بالملاريا تع

كاليفورنيا \_ اب:

لصاحبها في الحال •

المسافرين سنويا -

فى العالم اجريت مؤخرا فـــى أ قرية ( موريلودى ريو )الاسبانية لبطولة العالم في العاب القوى للقواقع واشتركت فيها اكثرمن موافقة الادارة على رفع الاجور بنسبة ٢٠ بالماتة تقسط علي ٢٠٠ قوقعة من مغتلفدولغرب واحد وعشرين شهرا فسوف يقوم عمال النقابة الثلاثة وثلاثين الفا اوروبا وامريكا اللاتينية •

تعبئة ١٠٢٠٠ رجل يوليس لتغطية

حركة ألمرور وتزويد المنطقة بحصة

خاصة من البنزين تصل الى ٢٤

مليون لتر · وفضلا عن ذلـاه

سوف تنظم حركة مرور قلب المدينة

ومداخلها للسيارات القادمة مين

منهاتن في ساعات الذروة وعسدم

التصريح بالتوقف في الشوارع •

وجدير بالذكر ان السلطات فتحت

السكان على استخدام الدراجة - -

حث عن الحقت أنب الض

نيويورك ـ اب ـ لن يقلق المسافر بعد اليوم على ضياع امتعته في احد المطارات الدولية

فقلتوصّلت اخيرا احدى الشركات الامريكية الى آختراع جهــــاز الكتروني يقوم بالبعث عـــن

وقد غازت ببطولة اجتياز المواجز قوقعة برتقالية نجحت في أجتياز ارتفاع عمودي مساغته ٧٠ سنتيمترا خلال خمس دقائق وغى سباق العدو غازت قوقعة اسبانية استطاعت الزحف لمسافة ١٤٨ سنتيمترا غوق سطح اغقي

# شبكات الكترونية

غر ست **دقائق فقط** •

باریس ۔ اب ۔ اخر ما ظہر فسی مجال الاحتراعات العديثة هو شبكات الكترونية للتعامل بها في مختلسسف البنوك وتستوصلت الي هذا الاختراع شركة فرنسية بالاشتراك مع شركسة

وقد نفذت الشركتان نوعين من هذه الشبكات النوع الاول من البلاستيسك اما النوع الثاني فهو مكون مسسن البلاستيك والكارتون الذي يسمسح بالكتابة عليه عن طريق اشعة ليزر •

# مصرع أحد عشر شخصافي حادثطائرة هليكويتر

إجراء بطولة للعالم في العاب القوى للقواقع

ابو ظبی : عنم من مصدر مطلسعامس ان احدعثر شخصا لقوا مصرعهم نی حادث علیکویتر فوق مطاز ابوظبی

وكانت الطائرة الهميكوبتر التابعة لشركة ( اوجوستا ) الايطالية تقسل خمسة عشر شخصا واصطدمت بمبنسي يستخدم كمخزن قبل أن تشتعل فيها النيران في لمناة استعدادها للهبوطاوند لتى عشرة ركاب مصرعهم علسى النور وتوفى واكب اخر اثناء نقفه المحانستشفى وأصيب الاربعة الاخسدون مجراح من بينهم اثنان اصيبا بجراح خطيرة • ويحمل الركاب الجنسيسسة الإيطالية وكان يرجد من بينهم فضبلاعن اعضاه طائم الطائرة بعض النئيين من التلفزيون • واعنن نفس المصدران مهمة الهليكوبتر كانت قد بدأت في ساعة مبكرة من صباح اسى في اجراه معاولات لنقل معدات ثقيلة من المقرز ان تستخدم في اقامة هوائي تلفزيوني عند قمة احد التلال لحسساب وزارة الاعلام والثقافة في دولة الاسسارات المربية المتعدة وكانت التجربة نهائية

لندن \_ اب \_ انقذ (الوحم)سيدة بريطانية في والعشرين من عمرها من السجن فقد تم تقديمها الى المعاكمة بتهمة سرقة عشر قطع مسمن الشيكولاته وكميات من الجمبري واللجاج والهامبرجر من أحدمعلات الاغذية في ملينسسة

وذكرت هذه السيدة في معرض الدفاع عن نفسها أنها فعلت ذلك بدافع الوحم ، لانها حامل فيسي شهرها الثالث ، وانها شعرت فجأة

بأنها تريد التهام هذه الاطعمة واحست بترة تدنعها أسرقتها دون ان تتمكن من السيطرة على نفسها ا وقد برات المحكمة ساحتها ٠٠ وحذرتها من تكرار ذلك •

# اول سفينة للتخلص مين البقع البترولية تبدأ اعمالها

يون ـ بدأت مؤخرا اول سفينــة

ويرى الخسراء أن عدّه السمينــــة

سيكون لها فوائد مائمة في حمايسية

اصاية غزال الرنة

في السويد يقرحة المعلة

تسببت ضغوث الحياة المعيثة بما

نبها من توتر في اصابة ٨٠ بالمائــة

من غزال الرنة شمالي السويد بقرحة

واوضح الاشباء البيشييسون ان

السبب في اصابة الغزال في السويسد

بقرحة المعنة يرجع الى شمورهبالقلق

بسبب مسئية نقثه الرسسية بواسطلة

مُأثرات الهنيكوبي من مواطنه الاصلية

الى مراكز شتوية تعدما الحكوسية

السرينية وتوفى فيها الفشاء له خلال

مياه البحار من التعوث •

ستركهولم ـ اپ :

المانية خربية مخصمة للتخلص سين البقع البترولية التى تسببها تأقلات البترول عملها في بحر الشمال -ويبلغ طول السفينة ١٨ مترا ٠٠ وعرضها ثمانية امثاز وبنغث تكاليث

بنائها ۱ر۱ ملیون ماری -والسفيئة مزودة بمعدات مغتلنسة لامتصاص البترول بجميع انواعه كما يمكنها المصل في الشواطيء المضحلسة ويمكن لها احتصاص - 5 طن مــــن البترول الغفيف في الساعة وما بين ١٠ : لي ٢٠ من البترول الثقيل فسمى

# كيستجسر يعن الى السلطة

پالٹیمور ( میریلاند ) نافلنداندی هنری کیسنجر وزیر العارجینة الامريكية السابق استعداده لنولسي سسب وزير العارجية مرة حديدة أذا

واكد كيستجر في حديثه الى نائبة داسة بالتبسور ال ( موقعه يتمشسل دائما في علم معارضة ما ) • وقال في هذا الصعد اذا ثم احتياركم يوما للاشراف منى هذا المنصب نسن إحمكمان تدرسوا هدا الاحتبار بحدية كبيرة ودكر كبسنجر الذي تولسي وزارة العارجية آبان حكم ريتشاره فيكسون وجيرالمتقورد ال ووثالمريما استشارة من الموتف الدولي قبل بداية الانتخابات التمهيدية وال حاكم كاليفورنيا الرامحديثه ٠٠

# ولى عهد عجمان يصل بغــداد

بغداد .. واس .. وصل الى عدادهم اسرالشيخ حبيد بنزاشد التعيمي ولى المهد ونائب حاكم امارة عجمانهي يارة لمعراق تستفرق سئة أيام

وصرح المشيخ المتعيمي عقب وصوله مانه سيسقل خلال هذه الريارة وسألة شعوية من سمو الشيخ زايد منسنطارات نهبال رئيس دولة الامارات لعربة المتحدة الى الرئيس العراقي صدام حسبن تنمئن بالعلاقات الثنائية بيسن الملدين وقال انه سيجرى مباحث المراقبين حنول تعزيز الشعاون مين البلدين في حصيم لحالات -

ما تم التعاب رونالد ويغان حاكسهم كالبعوريا السابق •

# التسليغ عنها الاسبوع المنصرم "

باريس ـ اب ـ توصـــل الغبراء في فرنسا الى طريقة نضبط الوقت بالساعات النرية فقلنجح المكتب القومىالفرنسي لبحوث الطيران والفضاء فيربط ساعتين فريتين بعضهما يبعض ووضعت احداهما في مرصدباريس والثانية في مرصب سدسان برنارد -وقد تم ذلك عن طريق ساعة ذرية ثالثة تحملها طائرة نفاثة ويتم معايرتها على كل مسسن الساعتين عن طريق اشعة ليزر والجدير بالذكر ان ضبط الوقت بهذه الساعات الذريسة دقيق للغاية اذ تبلغ دقته جزءامن مائة بليوز من الثانية -



اصفر ثلاجة في انم • نیویورای ۔ اب ۔ قام مذ● احدى الشركأت الامريكية بتصم وانتاج احدث واصغر ثلاجة للر الثلاجة تشبه في شكلها الحتي الدبلوماسية وهى سهلة الحمل يبلغ اتسامها عشر بوصأت وعمته £ برمنات وطولها در٧ بوصة وهبي هازلة للمرارة تعنظالطمام لمقطويلة

اسلوب جديد لمعالجة

النجر مما يقلق زاحتهم "

ازعاج العصافير برشلونة ـ اب \_ اشتكى سكسان احدى المدن من ان المصافير التي تأوى الى الاشجار المزروعة في الشوارع والحدائق تصدر اصواتا مزعجة قبيل

وقد قام علماء الطيور بدراسية المشكلة وتوصلوا الى حل طريست الايماد العصائين من الاشجار وذلسك بتسجيل اصوات الصقور والتسورهلي اشرطة كاسيت وتتم اذاعتها طسوال الليلمن طريقميكرنونات صنيرةمثبتة على الاغمان لتغريف العصائير "

وفاة ٤ تانزانيين يوياء الكوليرا دار السلام \_ اتب \_ علم عنالمس

وقد سجلت ٤٢٤ حالة كوليرا في المنطقة • ورصل عدد ضحايا الوباء

مند بداية هذا العام الى ٤١ شخصا

وادى في المام ١٩٧٧ الى وفاة اكتسر

إمبعوث رئيسس مالاغافر

بغادر العراق

بنداد ۔ واس ۔ خادر بتعار أمون

السينجورج سولونوسوفسيموث الرتيس

المالاغاشي ديديه راتسيراكا بعد زيارة]

وقد نقل السيد سولونوسوف خلال

هذه الزيارة رسالة للرئيس المراتى|

سدام حسین من رئیس جمهوریست

بالاغاشى تتملق بالبلاقات الثنائيةبين

خمسة مراسيم عمانيه

مستط \_ واس \_ صعوت امس

ی مستحل خمسة مراسیم سلطانیـة[

يتضى الاول منها بزيادة واسمسسال

البنك المركزي المماني من عشرةملايين|

كما تقضى المراسيم الاخرىباعتماد

الهيكل التنظيمي لوزارة النفط -

والمعادن وانشأه مديريتين عامتيسسسن

للتغطيط والمتابعة وقانون الغنسي

البريدية وتعيين السيد جلال بسسم

سمود وزيرا للدوئة وواليا لظفار -

ریال الی عشرین سلیون زیال -

للعراق استغرقت عدة ايام

من الف شيخص -



# الوكعلا والونرعون بالمنكت وأسسة الظف للتحارة

المسكين الربيسي : الروامش والمنطقين النصاعين . شد ٢٥ ت ٨٠ ت ٢٠ و ٨٠ المراد مدب ١١٥ ينكس ١١٥١ وخلف المعارض : الرمايش - البضحاد - مليغول ٢٤٢٨ - - ٢٨٣٦ - عائزانزجي \_ ث ٢٠١٦١ : جياناً: سوف الذكي . نليفرن ١٤١٨٣

إدارة التحرسيسر مقر لمؤسسة لمحمد أباحسين سه محمد الجحالان شادع النسع لعرب شنترك ١٧٩١٧٥٥ - تنزي ١٧٩١٧٥٥ ص مع ١٥١ ـ بريا أنجيه

متعليطوستات \$44541 - 104511 - Tanil إلىمُ أَمَّدُ ٢١١٢٣ - فَكُمُ الْحُصُورُ وَهِ وَهِ ٢ TELEX. 2016 64 JAREDA 3J

٠ مدة ، مشرع الكشديين المساور الخارة الخنسيب المستند ، ۲۰۱۹ ، ۲۰۰۹ المام ، الفريدي العاسيس ، مستنده ۲۰۰۹ ،

الاشتركات . 3 يالا لما عنه كامل

**2** 35 تهامة

منطقة المراضون المراضون المراضون المنظمة المراضون المنظمة الم

عكذا من الأولل

طبعت بمطابع اليمسامة نلفون: ١٦٣٢٣